**AYUNTAMIENTO DE ROTA**
**Gabinete de Prensa**

# MÚSICA IRLANDESA, INGLESA Y ESTADOUNIDENSE SE FUSIONAN DE LA MANO DE 'GARRET WALL BAND' EN EL AUDITORIO MUNICIPAL

**Este sábado a las nueve de la noche, Rota acogerá la presentación del segundo trabajo de este original grupo titulado 'Hands&Imperfections' donde instrumentos como trompeta y cajón se convierten en protagonistas**

El Auditorio Municipal Alcalde Felipe Benítez acogerá el sábado día 30 a las nueve de la noche la mejor fusión de música de raíces irlandesas, inglesas y estadounidenses de la mano de Garret Wall Band, un peculiar cuarteto que presentará ante los roteños su segundo trabajo 'Hands & Imperfections', un disco que mantiene y desarrolla la identidad de GWB: trompeta en lugar de la típica guitarra eléctrica, y el uso cajón en vez de batería.

El punto de evolución más claro de la banda se aprecia con la incorporación de piano acústico y el Fender Rhodes a manos de Garrett. Dave Mooney incluye el contrabajo en los temas "Ballad Of An Exorcism" y "Worst Case Scenario". La voz de Howard Brown toma un papel más relevante que antes y también muestra su musicalidad tocando una pieza de piano. Por su parte, Robbie K. Jones complementa al sonido del cajón con platos, percusión y "nada" como se escucha en "Worst Case Scenario", canción que lleva pisadas y chasquidos para la base rítmica

Los interesados en disfrutar de la actuación de Garret Wall Band que tendrá lugar el sábado 30 a las nueve de la noche podrán adquirir sus entradas al precio de tres euros en la taquilla del Auditorio Municipal en horario de seis a ocho de la tarde de lunes a viernes, y dos horas antes del espectáculo.

Rota, 26 de enero de 2010

**GABINETE DE PRENSA**
**Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200**
**E-mail: gabineteprensa@aytorota.es www.aytorota.es**