



AYUNTAMIENTO DE ROTA
C/ DE VIGILANTES, 10
35001 ROTA (CÁDIZ)
TEL: 956 84 61 73 FAX: 956 84 02 00
E-MAIL: gabineteprensa@aytorota.es

DOSSIER DE PRENSA

2 DE SEPTIEMBRE DE 2007

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN
GABINETE DE PRENSA**

Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00

E-mail: gabineteprensa@aytorota.es

INFRAESTRUCTURAS

Los museos municipales de Cádiz acumulan retrasos

El Litográfico, cuyas obras debían estar listas para junio de 2006, espera su equipamiento y el centro de Arte Contemporáneo, la segunda fase

C. ÁLVAREZ

■ CÁDIZ. La fecha de 2012, y el objetivo de que para entonces Cádiz sea la capital de la cultura, se espera con ansia en algunos rincones de la ciudad. El Museo Litográfico, en el que en enero del año 2006 comenzaron unas obras de ampliación y mejora, todavía no ha vuelto a abrir al público. Y eso a pesar de que en un principio se anunció que los trabajos durarían sólo seis meses. Asimismo, el futuro Centro de Arte Contemporáneo, cuya primera fase concluyó el pasado mes de octubre, también permanece pendiente de la reanudación de los trabajos.

Según indican desde el Ayuntamiento gaditano, el anteproyecto de la segunda fase del Centro de Arte Contemporáneo, situado en el paseo Carlos III, se encuentra prácticamente concluido. A continuación será el turno del proyecto final y la adjudicación de los trabajos, que incluyen terminar el envolvente exterior (cubiertas y fachada) así como las redes básicas de instalaciones.

Para ello, estiman que las obras podrían necesitar una inversión económica de 600.000 euros y actualmente se encuentran inmersos en la búsqueda de nuevas líneas de financiación

dentro del programa Cultur-Cad.

Una vez que esté totalmente listo, el centro acogerá los fondos municipales de arte contemporáneo, con lugar especialmente destacado para la serie *El valle de los caídos*, de Costus, que hasta finales de septiembre permanece a la vista del público en el Castillo de Santa Catalina.

Por su parte, el Litográfico, emplazado en las bóvedas de Puertas de Tierra, aspira a convertirse en Museo de Arqueología Industrial. Prácticamente único de España en su género, en enero de 2006 cerró sus puertas para someterse a unas obras de ampliación gracias a la cesión del espacio en el que antes se ubicaba la Casa del Niño Jesús. Desde entonces, las fechas de apertura se han ido posponiendo y, desde el Consistorio, aseguran ahora que las obras ya están terminadas y se está procediendo a su puesta en valor.

Con esta ampliación, este espacio mostrará al público las más de 1.000 litografías y máquinas que guarda. Según aseguró el concejal de Cultura el año pasado, una vez que reabra al público tienen previsto comenzar una campaña de promoción ya que, hasta su cierre, era uno de los museos menos visitados de la ciudad.



Visita de Teófila Martínez a las obras del Litográfico en marzo de 2006. JOSÉ BRAZA

CINE

'El Libro Talonario' se estrenará en Rota

AURORA MUÑOZ

■ CÁDIZ. El cortometraje de *El Libro Talonario* se proyectará el 12 de septiembre en las salas 2 y 3 de los Cines Portalejo para que los vecinos de Rota puedan disfrutar del resultado este proyecto cinematográfico antes que nadie.

La cinta, que celebrará su estreno oficial un día antes, es una adaptación de la obra del mismo título escrita por Pedro Antonio de Alarcón en la que describe una visita al municipio rotoño y la vida de los habitantes de la época, entre los que destaca la figura del Mayeto.

Además, el corto se ha rodado en la villa, con la participación de los propios rotoños. Por este motivo, el Ayuntamiento de la localidad y la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos han organizado este pase previo a la proyección prevista para el programa *Desayunos con Realizadores*, uno de los clásicos de la programación de la Muestra Cinematográfica del Atlántico.

El corto participará fuera de concurso en Alcanices, el festival de cine más antiguo a nivel nacional, después del de San Sebastián, Valladolid y Gijón.

Aquellos que estén interesados en ver el documental, podrán recoger su invitación, de manera totalmente gratuita, entre el 3 y el 7 de septiembre en la Oficina de Turismo que se ubica en el Palacio Municipal Castillo de Luna, en horario de 9.30 a 13.30 de la mañana y de 17.30 a 20.30 de la tarde.

'CONGRESO ABIERTO'

La Calle Ancha recibe las últimas tendencias en moda flamenca

AURORA MUÑOZ

■ CÁDIZ. El Centro de Cádiz desplegaba ayer una interminable alfombra roja para recibir las colecciones de Tienda Lunares, Manolo Odriozola y Ángeles Ferrer con complementos de Lilas.

El espectáculo se convirtió en un acontecimiento excepcional, no sólo por ser el primer desfile urbano que vive la capital gaditana, sino porque además contó con música flamenca en vivo y las modelos estuvieron asesoradas dos coreógrafas de lujo: Yo-

landa y Lidia Cabello. Esta última también participará en *Congreso Abierto* como representante de las escuelas de baile gaditanas en el programa *Academia en las Plazas*, que la llevará al Tío de la Tiza el próximo lunes.

El evento, que se enmarca dentro de la cara menos académica del XXXV Congreso Internacional de Arte Flamenco, contó con una gran respuesta por parte del público, convirtiéndose en un atractivo más para los turistas que todavía continúan disfrutando del verano en Cádiz.



La calle Ancha se convirtió en una pasarela improvisada con motivo del XXXV Congreso Internacional de Arte Flamenco. JESSICA GONZÁLEZ CERVAANTES

MEDIO AMBIENTE La formación está preocupada por el deterioro del patrimonio arqueológico

IU pregunta en el Parlamento sobre las obras de La Forestal

Quieren saber en qué consisten las obras previstas en este centro medioambiental

IU-Rota pide una mayor protección para el patrimonio arqueológico local

INFORMACIÓN ROTA

El parlamentario andaluz de Izquierda Unida por la provincia de Cádiz, Ignacio García, ha formulado esta semana una pregunta con ruego de respuesta a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en relación con las actuaciones previstas en el Centro de Gestión Medioambiental de La Forestal. El parlamentario portuense recuerda en la formulación de su pregunta que desde hace años se viene anunciando una serie de obras en el centro medioambiental y recreativo conocido como La Forestal en el municipio de Rota. Un centro que viene siendo usado habitualmente por colectivos nacionales y extranjeros a lo largo de todo el año, los cuales realizan actividades diversas relacionadas con el medio ambiente y la educación en general, que necesitan ser planificadas con tiempo suficiente y sobre la base de una información fiable.

Por ello, IU está interesado en saber, de boca de los responsables



Interior del Centro de Gestión Medioambiental de La Forestal.

autonómicos, en qué consisten las obras previstas en este centro medioambiental y recreativo, y cuál es el presupuesto estimado de las mismas. Asimismo quieren saber en qué estado se encuentra la tramitación del correspondiente proyecto, en qué fecha está previsto el comienzo de las obras, y cuál es el plazo estimado de duración de las mismas. Finalmente desean saber cuáles van a ser las líneas generales de funcionamiento del centro una vez culminadas las obras.

Por otra parte, el concejal de esta agrupación en Rota, Manuel

Helices, ha expresado públicamente la preocupación de Izquierda Unida ante el posible deterioro del patrimonio arqueológico de la localidad de Rota, ante lo cual quiere trasladar al Pleno municipal algunas iniciativas de cara a avanzar en la protección de nuestro pasado.

De esta forma, propone establecer relaciones con el arqueólogo de Chipiona, Francisco Riesco García, que tiene elaborado un proyecto de Carta de Riesgo de nuestro término municipal, para desarrollarlo y elaborar una Carta Arqueológica. En su defecto se

podría encomendar esta labor a la facultad competente de la Universidad de Cádiz. Obtenida esta Carta Arqueológica, IU cree que debería trasladarse a los documentos que conformarán el nuevo Plan General de Ordenación Urbana, actualmente en proceso de elaboración y redacción.

Un paso complementario sería proyectar un nuevo espacio cultural para ubicar el que sería el futuro Museo Municipal, donde conservar y exponer los elementos, más relevantes de nuestro pasado, enriqueciendo así nuestra oferta cultural y educativa.

EDUCACIÓN

Unos 160 niños participan en el programa Vacaciones divertidas

INFORMACIÓN ROTA

Tras dos intensos meses, el programa Vacaciones divertidas llegaba a su fin en la mañana del pasado viernes. La delegada de Educación, Carmen Laynez, visitaba esa misma mañana los dos centros donde se ha estado desarrollando este programa que el Ayuntamiento ha organizado por tercer año consecutivo.

Vacaciones divertidas es un servicio municipal y gratuito con el que se ha pretendido facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral de aquellos padres que se encuentran trabajando, mientras que sus hijos están de vacaciones. Los padres trabajadores con niños entre tres y diez años han podido dejar a sus hijos en el colegio público Luis Ponce de León o en el polideportivo del colegio Maestro Eduardo Lobillo desde las ocho de la mañana a las dos de la tarde para que jueguen y se relacionen con otros pequeños.

Con motivo de la clausura de este programa, la delegada ha querido compartir con niños y monitoras este último día visitando cada uno de los centros que acogen esta iniciativa, con lo que además, se aprovechan estas instalaciones que en verano no tienen uso.

Layneza ha destacado la gran respuesta que ha recibido en estos tres años este programa, que si bien comenzaba con 30 niños en el primer año, veía incrementar la demanda el año pasado a más de un centenar, hasta llegar a los 160 niños y niñas que han participado en este verano, y de los cuales 110 han asistido a este programa en el colegio Maestro Eduardo Lobillo y 50 en Luis Ponce de León.

Los pequeños han estado atendidos por un grupo de siete monitoras, que en este verano han contado con el apoyo de alumnas, casi todas ellas con estudios de Formación Profesional en la rama de Jardín de Infancia, que se están formando en el programa de Fomento Económico denominado, Formando para el Empleo.

Para la responsable del área de Educación, Carmen Laynez, este programa es una muestra de cómo el Ayuntamiento administra los recursos que los ciudadanos "ponen en nuestras manos, y que tenemos que administrar para dar respuesta a las necesidades de la población". En este sentido, la delegada se mostró confiada en que este programa tenga visos de continuidad, sobre todo teniendo en cuenta el continuo aumento de demanda y participación que ha venido registrando este programa.

FOTOGRAFÍA El próximo 13 de septiembre

El concurso Sounderota entregará sus premios en el Foro de Jóvenes

INFORMACIÓN ROTA

Una vez recibidas todas las fotografías para el concurso de fotografías Sounderota, el jurado de este certamen se reúne el pasado jueves para valorar las instantáneas presentadas. La delegada de Juventud, María de los Angeles Sánchez, estuvo presente en la reunión del jurado compuesto por Javier Sánchez Navas y José Luis Lluhna, expertos en fotografía, y que tuvo lugar en el Castillo de Luna.

Este año el concurso ha visto aumentado la cuantía de los premios, de manera que contempla un primer premio de 200 euros para la mejor fotografía, 150 euros para el segundo premio, y 50 euros para la tercera de las fotografías seleccionadas. Los premios

serán entregados en el IV Foro de Jóvenes que se desarrollará del 11 al 13 de septiembre en el Castillo de Luna.



Deliberación del jurado.

SOLUCIONES A través de varias iniciativas

El Consistorio sigue buscando una solución a los excrementos caninos

INFORMACIÓN ROTA

El área de Parques y Jardines de la Delegación de Servicios Municipales continúa llevando a cabo actuaciones encaminadas a buscar soluciones que eviten los desagradables excrementos de perros de aquellos propietarios de animales poco solidarios con el resto de los ciudadanos.

Estas soluciones se están ejecutando a través de tres iniciativas diferentes, como son la construcción de pipi-canes, espacios creados para el uso exclusivo de perros; con parques para que las personas con perros puedan disfrutar con sus animales de compañía; y cerrando aquellas zonas ajardinadas que son mal utilizadas por algunos dueños de perros para que éstos hagan sus necesidades

sin recogerlas.

En este sentido, esta semana se ha intervenido en la zona ajardinada que se sitúa en la calle Juan XXIII, que se encontraba en avanzado estado de deterioro. Concretamente, se ha sustituido el cerramiento de tubos y rejillas existente por otro de madera más acorde con la estética que se está empleando en todas aquellas zonas que ya se han arreglado.

Por otro lado, también se han iniciado los trabajos de mejora de la plaza Ignacio Liano, una zona frecuentada por numeroso público y en la que también se padecía la suciedad provocada por los excrementos de perros. Aquí se está construyendo un pipi-can y también se cerrará la zona ajardinada.



PLAYAS. Las arenas de El Palmar volvieron a ser destino un predilecto de los veraneantes. / SHEILA ANAYA

LA VOZ

Al verano aún le quedan unas semanas, aunque la campaña turística acabó con agosto. Miles de veraneantes ociosos han visitado la provincia en los últimos dos meses. Llegan ávidos de playa, sol y descanso, aunque también de diversión. Sin embargo, no siempre cae el sol ni sale la luna a gusto de todos. La oferta lúdica en La Janda, la Bahía y la Costa Noroeste no es santo de la devoción de muchos vecinos ni de todos los turistas. El paso del verano por las costas gaditanas se deja sentir en éstas.

CÁDIZ

Noche del Carranza

Las barbacoas del Carranza, por ejemplo, siguen generando polémica entre defensores y detractores. El traslado de la disputa del trofeo veraniego a un día laborable enfrió un poco el ambiente. El número de personas que acudió a la fiesta no llegó ni tan siquiera a la mitad del contabilizado el año pasado. Las administraciones, mientras tanto, recogen muestras, cada una por su lado, de la arena de la playa tras la celebración para analizarla y realizar un informe sobre la posible contaminación del entorno tras la noche. Se la conoce como la fiesta de las barbacoas, sin embargo, apenas uno de cada

Los botellones y las barbacoas marcan el verano en las costas

Los principales problemas en el litoral durante el periodo estival han estado motivados por la movida nocturna

cinco grupos que se acercaron a la playa encendieron un fuego y no muchos más llevaron comida, aunque a ninguno le faltaba un amplio repertorio de bebidas de alta graduación. El hecho de que la convocatoria fuera un jueves impidió a muchos acudir al evento, por lo que los jóvenes se citaron para el siguiente sábado con la intención de realizar un *macrobotellón*. Sin embargo, el amplio dispositivo policial desplegado dio al traste con la iniciativa.

LA JANDA

Intervención policial

La temporada estival en la costa jandefia ha estado marcada por los problemas causados por las concentraciones de jóvenes. La

peor parte se la ha llevado la vejería playa de El Palmar, en la que la Policía Local llevó a cabo alrededor de 45 intervenciones en un único fin de semana, todas ellas relacionadas con botellones, tenencia de drogas y vehículos mal estacionados. El Ayuntamiento llegó a solicitar ayuda de la Subdelegación del Gobierno para reforzar la seguridad. De igual forma, el Consistorio también se reunió con Costas para que llevara a cabo la limpieza de las dunas. A pesar de todo, el alcalde de Vejer, Antonio Verdú (PSOE), señaló que «el plan de playas va bien y tenemos que hacer una valoración positiva» de lo que ha sido el verano en la costa. «Todos los servicios funcionan, hemos aumentado los recursos y

tenemos medio centenar de personas trabajando entre limpieza, seguridad y socorristas».

Pero El Palmar no ha sido la única zona problemática en La Janda, ya que la pedanía barbaqueña de Caños de Meca ha sufrido los mismos problemas, aunque a menor escala. El botellón y el caos de tráfico han sido una constante en la zona. A esto hay que sumar la clausura de locales por permitir actividades ilegales en su interior. Conil tampoco ha estado exento de conflictos en su costa y este año se ha visto desbordado por la gran afluencia turística. Un vertido en la playa de Roche ha sido el incidente más destacable en sus playas.

Aunque, a pesar de estas circunstancias, no todo han sido pro-

blemas en la costa jandefia y la limpieza de las playas ha sido algo que los tres ayuntamientos del litoral han llevado muy a rajataba. No en vano, esta comarca exhibió este verano la concesión de tres banderas azules: Zahara de los Atunes en Barbate, El Palmar en Vejer y Los Bateles en Conil.

COSTA NOROESTE

Triple de población

Los municipios de la Costa Noroeste volvieron a casi triplicar su población durante este verano. Una situación que, inevitablemente, como sucede a lo largo del litoral gaditano, dio lugar a algunos problemas de tráfico y conflictos en lo que a movida juvenil se refiere. Así lo reconoce el alcalde de Rota, Lorenzo Sánchez (RR UU), quien calificó el verano en la localidad como «muy bueno y sin incidentes, tan sólo los problemas de atascos o falta de aparcamiento de una ciudad diseñada para 30.000 habitantes y a la que llegan 90.000» durante el verano. Respecto a la movida juvenil, concentrada en la avenida San Juan de Puerto Rico, según el regidor municipal, las quejas vecinales han sido «las habituales durante el resto del año».

Una situación diferente a la que se ha vivido en Chipiona y Sanlúcar, donde las protestas de los residentes próximos a las zonas de movida nocturna han sido constantes. Así, la Asociación de Vecinos Plaza del Molino de Chipiona presentó a finales de julio sendas reclamaciones al presidente de la Junta, Manuel Chaves, y al Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamuz, por la «pasividad» del Ayuntamiento ante el botellón, y no impedir la concentración de miles de personas en la vía pública en una zona habitada.

De igual forma, los vecinos sanluqueños de Las Piletas, Paseo Marítimo y aledaños de la playa de Sanlúcar de Barrameda denunciaron en los primeros días de agosto «la situación de inseguridad» en la que se sienten y «los destrozos que se han producido en la zona como consecuencia de la concentración de jóvenes por la noche». Por ello, el Ayuntamiento de Sanlúcar ha anunciado la habilitación del Teatro Municipal como *botellódromo* provisional para evitar estos problemas derivados del incremento de población en la época estival.

■ INFORMACIÓN ELABORADA POR: S. Anaya, P. Aláez y J. López



CHIRINGUITO. Lugar de encuentro habitual entre los visitantes. / LA VOZ



BARBACOAS. La afluencia fue menor a la de otros años. / LA VOZ