



6.000 PERSONAS ABARROTARON EL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL PARA DISFRUTAR DEL DIRECTO DE “ELBICHO”

La Fundación Municipal de Juventud, Cultura y Deportes ofreció en la noche del martes este concierto gratuito, en el que el grupo roteño “Güstock” actuó como telonero

La música de “Elbicho” fue la protagonista indiscutible en la noche del martes día 14, en un concierto que reunió a unas 6.000 personas en el polideportivo municipal que se ubica en el recinto ferial.

El concierto que la Fundación Municipal de Juventud, Cultura y Deportes ofreció de forma gratuita, dio la oportunidad de disfrutar de la música de estos siete jóvenes (dos madrileños y cinco alicantinos), que pusieron en escena una propuesta diferente con una seña de identidad exclusiva: un directo adictivo y sin pausas que conjuga el duende flamenco más sentido con el rock psicodélico de los setenta entre notas de jazz y ritmos afro.

La voz de Miguel Campello, la guitarra carabanchelera de Víctor Iniesta, el bajo eléctrico de Carlos Tato, la percusión de David Amores, la batería de Toni Mangas, y la flauta y la trompeta de Juan Carlos Aracil y Pepe Andreu, embarcaron al público en una experiencia única en la que la improvisación y la búsqueda del duende se dieron la mano durante más de dos horas.

El concierto, que comenzó con el grupo roteño “Güstock” que actuaron como teloneros, se desarrolló sin incidentes en un recinto en el que agentes de la Policía Local, Policía Nacional y Protección Civil velaron por el normal desarrollo de este concierto.

Por otro lado, además del servicios de barra, el polideportivo municipal también contó con stands informativos de ALAT, del IV Foro de Jóvenes, así como diversos puestos de artesanía.

Con su último trabajo “Elbicho II”, editado en el 2005, este grupo recoge el testigo de las clásicas formaciones de rock, y labran un nuevo camino, cambiando la semilla del blues por el quejío flamenco. “Elbicho II” supone la evolución lógica de un grupo que nació tocando en la calle, sin más pretensiones que compartir su música con los que pasaban. Su debut discográfico producido por el tándem Di Geraldo – Quero, ofreció temas llenos de fuerza, con una ejecución directa y sencilla, más cercana a los cánones del pop-rock, pero con maneras que ya entonces apuntaban a una creciente sofisticación, y una mayor libertad.

Rota, 16 de agosto de 2007

GABINETE DE PRENSA
Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200
E-mail: gabineteprensa@aytorota.es www.aytorota.es