



## **LA LOCALIDAD SE VUELCA CON EL ESTRENO DEL CORTO “EL LIBRO TALONARIO”**

**Gran cantidad de público y personalidades, encabezadas por el Alcalde de Rota se dieron cita ayer en el estreno de esta adaptación de la obra de Pedro Antonio de Alarcón de la que también se podrá disfrutar hoy**

Los multicines Portalejo acogieron en la tarde de ayer el estreno oficial del cortometraje “El Libro Talonario”, una adaptación de la obra del mismo título de Pedro Antonio de Alarcón producida por el Ayuntamiento de Rota y la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, rodada en nuestra localidad e interpretada por actores roteños.

Al acto acudió el Alcalde de Rota, Lorenzo Sánchez Alonso, así como miembros de la Corporación Municipal, el vicepresidente de la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, Felipe Benítez Ruiz-Mateos y los escritores roteños Angel García López y Felipe Benítez Reyes. Así, el Alcalde quiso agradecer a la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos el haber aceptado el reto de sacar adelante un proyecto tan interesante como este. Igualmente, destacó la arriesgada labor del director del corto, Gonzalo Merat “por haber sabido asumir de manera muy clara una historia que ni siquiera los roteños hemos sabido poner en evidencia”. Por último, puso en relieve la figura del protagonista de la película, el mayeto, a través de la cual se muestra que “el roteño ya existía antes de la Base Naval y tenía una formación y un modo de entender la vida. El mayeto no ha dejado en ningún momento de respetar y vivir del campo y es importante que todo esto quede recogido a través de este testimonio gráfico”.

Por su parte, Felipe Benítez Ruiz-Mateos, vicepresidente de la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos, señaló como su primer contacto con esta obra se produjo hace unos cincuenta años, cuando en un libro que le regalaron se recogía el texto de Pedro Antonio de Alarcón que le causó un gran impacto. Posteriormente, en los años ochenta cuando la Fundación a la que representa inició su andadura se editó el libro y pudo llegar así a gran cantidad de público. Con el cortometraje, “se culmina una larga trayectoria y se señala la inteligencia, la capacidad y la constancia del hombre del campo roteño”.

El director del cortometraje, Gonzalo Merat manifestó su agradecimiento hacia el Ayuntamiento, la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos y todo el pueblo de Rota. Se han repartido un total de 3.000 entradas para poder ver “El Libro Talonario” tanto el día 11 como el 12 de septiembre y algunas personas le han preguntado a Merat si había visto cumplidas sus expectativas. El asegura que la expectación suscitada para ver el corto no es más que una muestra del apoyo y del trato recibido por los roteños, que se han involucrado por completo con el proyecto. Según ha explicado el director, “no conocía la figura del mayeto roteño hasta que leí esta obra pero cuando lo descubrí, se convirtió en mi referente de independencia e ingenio natural para sacar fruto de donde no lo hay. Deseo que disfrutéis de la obra tanto como nosotros hemos disfrutado haciéndola”.



**AYUNTAMIENTO DE ROTA**  
**Gabinete de Prensa**

El teniente de alcalde, Antonio Alcedo, uno de los artífices del proyecto también quiso intervenir antes de la proyección, indicando la importancia del momento para la cultura de Rota. Para Alcedo el corto recrea nuestra historia y raíces y se convertirá en “embajador de nuestra cultura y nuestra forma de ser” allí a donde se proyecte. Alcedo González manifestó que muy pocos pueblos tienen la oportunidad de mostrar su manera de ser en la gran pantalla.

Rota, 12 de Septiembre de 2007

**GABINETE DE PRENSA**  
**Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200**  
**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**  
**[www.aytorota.es](http://www.aytorota.es)**