

## **LA CASA DE LA CULTURA ACOGERÁ LA PRÓXIMA SEMANA LA MUESTRA ITINERANTE DE CORTOMETRAJES**

**Se han organizado cuatro sesiones que darán comienzo a las nueve de la tarde los días 19, 20, 21 y 22 de noviembre**

La teniente de alcalde delegada de Cultura, Montemayor Laynez de los Santos ha anunciado que la Casa de la Cultura y la Juventud, acogerá los días 19, 20, 21 y 22 de noviembre, la Muestra Itinerante de Cortometrajes (MIC) que se solicitó ante la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz y con la que se pretende ofrecer una nueva programación audiovisual alternativa, contribuyendo a la difusión de los cortometrajes y acercando este formato cinematográfico a los jóvenes realizadores y al público en general.

La MIC, en su sexta edición, ofrece una selección de 24 cortometrajes de producción nacional reciente, es decir, realizados entre el 2006 y el 2007. Así, los cortos se dividen en dos partes, una primera denominada “Panorama Nacional” en la que se recogen los títulos más destacados de la producción española, con obras que han recibido premios y buenas críticas. Y una segunda, titulada “Cortometrajes Andaluces”, dedicada en exclusiva al corto realizado en Andalucía o por autores andaluces. Como en ediciones anteriores, la selección y edición de las obras de esta segunda parte la ha realizado el Área Audiovisual de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Cada parte se divide a su vez en dos sesiones que se proyectarán cada uno de los días señalados anteriormente, en la Casa de la Cultura y la Juventud a partir de las nueve de la tarde. Así, la primera sesión de “Panorama Nacional”, de 66 minutos de duración, contará con dos comedias, “*Equipajes*”, del mallorquín Tony Bestard y “*Tadeo Jones y el sótano maldito*”, una estupenda animación que continúa la saga “Tadeo” premiada con el Goya a la mejor animación 2006. También podrá verse, “*Contracuerpo*”, una reflexión sobre el culto obsesivo del cuerpo femenino y “*Nasija*”, uno de los cortos más premiados este año que aborda el maltrato físico y psicológico de una mujer africana. “*La Quela*” una pieza alabada por su fotografía, nos muestra una realidad diferente a la que todos conocemos.

La segunda sesión de “Panorama Nacional”, de 75 minutos de duración, tendrá lugar el martes 20 de noviembre y también comenzará con un corto de comedia que mezcla acción real con animación, “*Otro corto con niños*” y termina con uno de los mejores cortos cómicos que se ha visto este año, “*La leyenda del hombre lento*”. La crítica social la aporta “*El viaje de Said*”, una de las mejores obras de animación en 2006, en técnica de plastilina. “*Sálvame*” y “*Con lengua*” contraponen la mirada más urbana de la selección.

El miércoles, 21 de noviembre tendrá lugar la primera sesión de “Cortometrajes Andaluces” y en ella se podrá disfrutar a lo largo de 85 minutos de los cortos: “Caja Rápida”, “Carne de Neón” y “Mi tío Paco”, comedias; “Desconocidos”, drama; “Domicilio Habitual”, suspense; “Penumbra”, animación y “Pie Negro”, cine negro.



**AYUNTAMIENTO DE ROTA**

**Gabinete de Prensa**

La cuarta y última sesión, de 114 minutos, protagonizada también por cortometrajes andaluces contará con las comedias “Los Diez Pasos” y “Tocata y Fuga”; los dramas “Balas de fogeo” y “La mirilla”; cine negro con “Hombres de Paja” y un falso documental titulado “Manolito Spinberg”.

Rota, 16 de Noviembre de 2007

**GABINETE DE PRENSA**

**Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200**

**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**

**[www.aytorota.es](http://www.aytorota.es)**