

E-mail: gabinete@aytorota.es  
Tlf: 956 84 61 73 Fax: 956 84 02 00  
GABINETE DE PRENSA  
DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN

# DOSSIER DE PRENSA

6 DE ENERO DE 2009

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN  
GABINETE DE PRENSA  
Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00  
E-mail: gabineteprensa@aytorota.es**



## Provincia

## CABALGATA DE LOS REYES MAGOS

## POR TIERRA, MAR Y AIRE

Sus Majestades llegaron a Arcos en coches descapotables, a Puerto Real en helicóptero y en Sanlúcar montaron en un buque fluvial



JAVIER GONZALEZ



## Llega la magia de los Reyes de Oriente

Pequeños y grandes disfrutaron ayer de las diferentes cabalgatas de Sus Majestades en la provincia. Miles de kilos de caramelos se repartieron en los municipios como preludio a la jornada festiva de hoy

H.C./F.J.F./J.M.R./E.A./CÁDIZ

Los niños de la provincia disfrutaron ayer de lo lindo en la jornada reservada para la actividad callejera de los Reyes Magos con espectaculares y generosas cabalgatas. Un año más, pequeños y grandes se divertieron en un día cargado de ilusión, prólogo al festivo de hoy.

### PUERTO REAL

Como es tradición en la localidad puertorrealense, sus Majestades de Oriente aparecieron en helicóptero en el campo de fútbol Sancho Dávila, ante la expectación de los niños que llenaban las gradas. Aunque la niebla de la mañana hizo peligrar el evento, ya que dificultaba el vuelo, afortunadamente a primera hora de la tarde mejoraban las condiciones meteorológicas y todo se desarrolló normalmente. Poco después la Cabalgata se formaba en la calle San Alejandro, dado que el habitual punto de partida, el colegio de La Salle, se

encuentra en obras. Cinco carrozas formaba el cortejo real que, acompañadas por las dos bandas de música del municipio, repartió hasta 3.000 kilos de caramelos.

Una vez culminada la cabalgata, Melchor, Gaspar y Baltasar hicieron un emotivo recorrido por diferentes entidades puertorrealenses.

### COSTA NOROESTE

En Sanlúcar, el lunes de cabalgata comenzó temprano, hacia las once de la mañana, cuando los Magos iniciaron su primera visita a la residencia de ancianos. Luego les tocaría el turno a los enfermos del Hospital Comarcal Virgen del Camino.

## 30.000

KILOS DE CARAMELOS

Melchor, Gaspar y Baltasar repartieron esta cantidad de dulces más o menos entre las diferentes localidades

Por la tarde, embarcaron en el buque fluvial Real Fernando en Bajo de Guía con destino al puerto de Bonanza, lugar de partida de la cabalgata. Repartieron encantados más de 6.000 kilos de caramelos por los barrios Alto y Bajo para luego protagonizar el tradicional acto religioso de Adoración al Niño en la Iglesia de San Francisco.

Melchor, Gaspar y Baltasar llegaron esta vez a Rota por tierra y no por aire, ya que, a diferencia de años anteriores, el Ministerio de Defensa no les ha cedido el helicóptero para aterrizar en el campo de fútbol, "como medida de austeridad". Los Magos de Oriente, junto al Cartero Real y la Estrella de la Ilusión, se desplazaron en una carroza desde la Base Naval hasta la Plaza del Triunfo. Las 13 carrozas empezaron su recorrido en la explanada de Renfe y terminaron en la Plaza de Andalucía. Mención especial merecen los casi 200 regalos que entregaron Sus Majestades en su visita matutina a la residencia de ancianos, los centros de día y la

asociación de minusválidos.

La jornada también se inició temprano para Melchor, Gaspar y Baltasar en Chipiona, que repartieron los primeros caramelos en la plaza Juan Carlos I, donde comenzaron a mediodía un paseo a pie por el centro. Emocionados, visitaron el centro de la tercera edad, el de menores Tolosa Latour y el hogar San Carlos. El itinerario de la cabalgata, que empezó sobre las siete de la tarde en el almacén municipal, incluyó un buen puñado de calles, donde volaron alrededor de 6.000 kilos de caramelos.

En Trebujena, los kilos de caramelos repartidos sumaron unos 2.500, aparte de cientos de regalos para niños y no tan niños. A las diez y media de la mañana ya estaban los Magos haciendo su dulce trabajo en el Ayuntamiento. Cuatro carrozas compusieron la posterior cabalgata vespertina: tres de los Reyes y una cuarta de Papá Noel.

### SIERRA

Los Reyes Magos convocaron ayer

a miles de personas, que pudieron disfrutar de la noche más mágica del año en la comarca de la Sierra. La comitiva real en Arcos partió sobre las cinco y cuarto de la tarde desde la zona de Los Cabezueros. Melchor, Gaspar y Baltasar llegaron a bordo de coches descapotables en compañía de su séquito de pajes y ayudantes.

En Bornos los Reyes Magos recorrieron pasadas las siete de la tarde las calles serranas. Estuvieron acompañados por el cortejo real y la estrella de la Navidad.

600 kilos de caramelos y 300 balones repartieron ayer los Reyes Magos de Algar por las calles de esta localidad serrana. La comitiva real partió sobre las siete de la tarde desde el polideportivo.

### JANDA

En la comarca de la Janda la cabalgata más temprana partió a las cinco de la tarde desde el Ayuntamiento de Barbate. Además de Sus Majestades y correspondientes pajes, la comitiva contó con la Cartera



# Cultura y Ocio

## El Servicio de Publicaciones de Diputación nutre su fondo en 2009

Durante este año se editarán las obras completas en poesía de Ángel García López y 'La catástrofe de Cádiz de 1947' de José Antonio Aparicio, además de nuevos números de sus revistas literarias

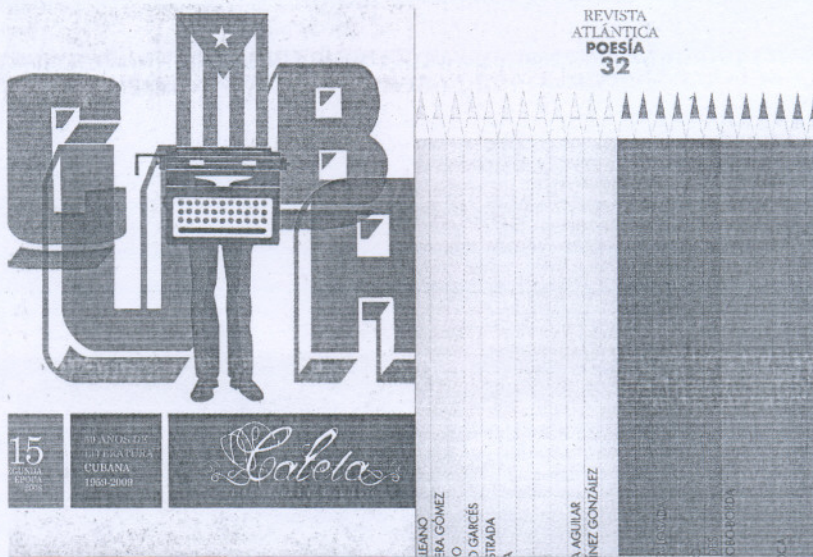
Tamara García / CÁDIZ

Los regidores del Servicio de Publicaciones de Diputación de Cádiz ya planean sus nuevos lanzamientos para este año. Así, la diputada de Cultura Ana Mosquera, y el director de esta entidad, José Luis Romero, adelantaron un resumen de algunas obras "de singular importancia" que verán la luz en el recién estrenado 2009.

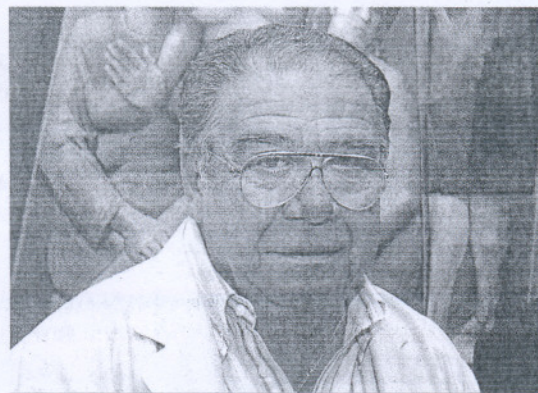
Uno de los libros que los representantes de Diputación destacaron es la "cuidada edición" que se está preparando del poeta roteño Ángel García López. Esta iniciativa se dirige a la recuperación de sus obras completas en poesía, dispersas en múltiples publicaciones, y que, a partir de ahora, se podrá disfrutar en una obra en tres volúmenes donde se recogerá "su amplísima producción lírica". La intención de Mosquera y Romero es que "esta obra se pueda presentar con motivo de la próxima Feria del Libro".

Con estos libros, el Servicio de Publicaciones de Diputación continúa con la labor de difusión que merecen los grandes poetas de la provincia de Cádiz, como ya se hizo con Carlos Edmundo de Ory, Caballero Bonald o Felipe Benítez Reyes.

Ángel García López (Rota, 1935) pertenece al Grupo Poético del Sesenta. Su extensa obra contempla los más diversos géneros y se caracteriza por una bella forma clásica y ortodoxa. Muchos de sus poemas se encuentran traducidos a más de seis idiomas y han obtenido numerosos premios, entre los que se destacan galardones como el Adonais 1969, el Nacional de Literatura en 1973, Nacional de la Crítica en 1978, Hispano-



Portadas de las revistas 'Caleta', de su nuevo número, y 'Revista Atlántica', de su edición última.



El poeta roteño Ángel García López.

americano Juan Ramón Jiménez en 1988, Premio Internacional Ciudad de Melilla en 1991, Francisco de Quevedo en 1995, Ciudad de Salamanca en 1998 y Generación del 27 en 1999.

REVISTA ATLÁNTICA  
POESÍA  
32

rio y completo sobre la explosión de Cádiz", aducen. Además de estas dos publicaciones, Diputación continuará editando las dos revistas literarias que auspicia desde hace años. La revista *Caleta*, que dirige José Manuel García Gil, alcanzará su número quince con una edición donde se profundizará en el panorama de la poesía actual de Cuba, con un afán de presentar las distintas caras que la literatura cubana ha venido desarrollando dentro de las tendencias más vanguardistas. Un número que hablará de la poesía que se hace en el interior de la isla y en el exilio.

Por su parte, *Revista Atlántica* de

### BICENTENARIO

'Revista Atlántica de Poesía' tendrá un especial protagonismo en la efeméride constitucional

americano Juan Ramón Jiménez en 1988, Premio Internacional Ciudad de Melilla en 1991, Francisco de Quevedo en 1995, Ciudad de Salamanca en 1998 y Generación del 27 en 1999.

Por otro lado, en el apartado de historia local contemporánea, el Servicio de Publicaciones fija su mirada en José Antonio Aparicio Florido y en su investigación sobre *La catástrofe de Cádiz de 1947*. El autor ha analizado a lo largo de los años las causas profundas y el contexto histórico donde se produjo uno de los acontecimientos de mayor trascendencia para la historia reciente de Cádiz. "El resultado de estas pesquisas es un libro que constituye el estudio más se-

*Poesía*, dirigida por José Ramón Ripoll, vendrá con su número 33 cargada de novedades. El poeta quiere adaptar el formado "de la ya legendaria revista", dicen Mosquera y Romero, y dotarlo de un carácter más amplio dedicando sus páginas centrales a otras manifestaciones artísticas y culturales. Así, los representantes de Diputación han asegurado que "la Fundación Provincial de Cultura tiene un especial interés en que esta publicación lidere los acontecimientos literarios que se van a producir con ocasión del Bicentenario Constitucional, debido a su "bagaje histórico" en el mantenimiento de lazos con la producción poética hispanoamericana.

## Quorum edita un libro sobre la historia del Magisterio en la capital gaditana

La obra de Cándido Gutiérrez Nieto arranca con la creación hace 150 años de las Escuelas Normales

Europa Press / CÁDIZ

La editorial gaditana Quorum realiza un acercamiento a la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación de Cádiz en el trabajo

*Del pupitre del magisterio. Una aproximación a la historia de la profesión y las Escuelas Normales de Cádiz*, escrito por Cándido Gutiérrez Nieto.

En un comunicado, la editorial gaditana destaca que "con la lectura, reflexión y conocimiento de la obra se quiere contribuir a lograr una mayor sensibilidad ha-

cia una profesión siempre necesaria e inducir a respetarla mediante la difusión de los mejores ejemplos que conforman la esencia del legado docente gaditano".

En 2007 se celebró el 150 aniversario de la creación de la Escuela Normal de Cádiz, antecedente de la posterior Facultad de Ciencias de la Educación, que se

puso en marcha con la Ley de Institución Pública de 1857, conocida como Ley Moyano. Con este trabajo se realiza "una aproximación a su dilatada historia", según la editorial.

La obra, además de la naturaleza conmemorativa de este hecho, incorpora un componente esencial de tipo profesional y afectivo

concitando a todas las escuelas y a la práctica totalidad, actual y pasado, de los maestros y maestras de la provincia gaditana.

Cándido Gutiérrez Nieto es maestro, licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación y Doctor en Pedagogía. En el campo de la investigación participa en varios proyectos en los últimos años relacionados con las personas con discapacidad o las escuelas en Ecuador. Actualmente es miembro del grupo de investigación Eduardo Benot y asesor de formación del Centro de Profesorado de Cádiz.



Las ilusiones han poblado los sueños de los pequeños de Chiclana, Puerto Real y Rota en esta noche, sueños que, seguro, se han hecho realidad al

despertar. Mientras, queda la ansiada espera tras haber visto en las calles a los tres Reyes Magos de Oriente y a todo su cortejo.



En Rota el cortejo contó con la presencia de numerosos niños.

INFORMACIÓN



Los Reyes en Rota también se acordaron de los mayores.

INFORMACIÓN



Los zancudos con sus cabreolas, en el cortejo de Puerto Real.

MARCOS PNERO



La Cabalgata en Puerto Real recorrió las calles más céntricas con los Reyes.

MARCOS PNERO

MARCOS PNERO



El Rey Baltasar repartiendo caramelos en Puerto Real.

Miles de niños salieron a la calle en ambas localidades

## Rota y Puerto Real también celebran

**O.PRADOS/ INFORMACIÓN**  
ROTA/ PUERTO REAL

La ilusión de todos permaneció intacta a pesar de la sombra de la crisis, que tan solo se percibió en un detalle: tradicionalmente, los Magos de Oriente hacían su llegada a la Villa en un helicóptero que cedía el Ministerio de Defensa, que este año se ha eliminado como medida de austeridad.

Pero a pesar de todo, los Reyes Magos y su cortejo llegaban desde la Base Naval de Rota hacia la Plaza del Triunfo para saludar a los niños, cortejados en todo momento por la Policía Local, para

posteriormente unirse a la cabalgata que salía, sobre las cinco de la tarde, de la explanada de Rente para recorrer las calles de la localidad.

Este año, la cabalgata ha estado compuesta por trece carrozas, en las cuales se pudo ver al Cartero Real, a la estrella de la Ilusión, a las Damas del Rosario con sus pajes, y a las Sirenas del Carnaval con sus respectivas corjes de Ninfas, y a los esperados monarcas de la Ilusión. El colegio salesiano de Nuestra Señora del Rosario participó encarnando el cuento de la Bella y la Bestia con su propia ca-

rrero, y el acompañamiento musical lo pusieron dos bandas de música de la ciudad. El itinerario que recorrió la Cabalgata recorrió las calles San Juan Bosco, Juan Sebastián Elcano, Duque de Ahumada, Gibeles, avenida América, Neptuno, María Auxiliadora, avenida San Fernando, Higuereta, Aviador Durán, plaza San Roque, M<sup>a</sup> Auxiliadora, avenida San Fernando, plaza del Triunfo, Calvario, Veracruz y hasta la Plaza de Andalucía, donde finalmente se disolvía. Desde allí, los Reyes Magos se trasladaban hasta la plaza Bartolomé Pérez, donde realiza-

ron la tradicional adoración al niño Jesús en el Belén, para continuar con el tradicional reparto de juguetes y caramelos que los Reyes hacen en la plaza de España, y que concentró a cientos de personas que se afanaron por conseguir algún regalo o algún caramelo.

Respecto a los deseados caramelos, este año los Reyes han repartido por la localidad la cantidad de 5.000 kilos, con y sin azúcar, atendiendo a una petición realizada a la delegación de Fiestas por parte de la asociación local de Diabéticos. También se repartie-

ron, para regocijo de todos, unos 4.500 juguetes.

### PUERTO REAL

Por su parte, en Puerto Real el cortejo de la cabalgata se inició en el estadio de fútbol Sancho Dávila donde cientos de niños esperaban impacientes a sus Majestades que llegaron desde el aire, en helicóptero. Esto motivó la sorpresa y satisfacción de todos los presentes que llenaban las gradas del estadio.

Melchor, Gaspar y Baltasar, este año estaban representados por José Pizarro Fernández (Melchor), designado por el Ayuntamiento; Ángel Ortega Puerta (Gaspar), en representación del Foro Municipal de Fiestas, y Pedro Gómez Sánchez (Baltasar), inspector de policía de la Comisaría de Policía Nacional de El Puerto de Santa María.



# Diputación editará las obras completas del poeta roteño Ángel García López

En el apartado de Historia Local Contemporánea, José Antonio Aparicio Florido presentará «el estudio más completo» sobre la explosión del 47

DANIEL PÉREZ

Primero fue el turno de Carlos Edmundo de Ory, Caballero Bonald y Felipe Benítez Reyes. Ahora, el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz prepara la edición en tres volúmenes de las obras del poeta roteño Ángel García López. El trabajo recopilará toda la producción del escritor gaditano, que obtuvo el Nacional de Literatura en 1973, y del que la crítica ha destacado su rigurosidad formal y la continua investigación de los aspectos rítmicos y lingüísticos de la que hace gala. En esos tres volúmenes se agruparán *Emilia es la canción* (1963), *Tierra de nadie* (1968), *Retrato respirable en un desván* (1973), *Mester Andalusí* (1977), *Trasmundo* (1980) *De latrocinios y virginidades* (1984) *Perversificaciones* (1990) y *Territorios del puma* (1991), entre otros.

En el apartado de Historia Local Contemporánea José Antonio Aparicio Florido presentará en los primeros meses de 2009 *La catástrofe de Cádiz de 1947*, un complejo trabajo de investigación en el que recoge las conclusiones de varios años de estudio sobre «uno de los acontecimientos de mayor trascendencia para la historia reciente de la ciudad». El título tiene voluntad de convertirse en «el más completo sobre el tema publicado hasta la fecha».

En el apartado de revistas literarias, Diputación continúa apostando por sus dos cabeceras de referencia. *Caleta*, dirigida por el escritor gaditano José Manuel



ÁNGEL GARCÍA LÓPEZ. Una de las figuras más importantes de las letras de Cádiz. / L. V.

## PUBLICACIONES

- ▶ **Obras completas:** Del poeta roteño Ángel García López.
- ▶ **'La catástrofe de Cádiz de 1947':** De José Antonio Aparicio Florido.
- ▶ **'Caleta':** Dedicada a la poesía cubana de vanguardia.
- ▶ **'RevistAtlántica':** Cambiará su formato y ampliará sus contenidos.

García Gil ha profundizado en el panorama de la poesía actual de Cuba, «en un afán por presentar las distintas caras que la litera-

tura de la isla ha venido desarrollando dentro de las tendencias más vanguardistas de su historia». La revista presta atención a «toda la producción cubana, tanto la que se realiza en el interior de Cuba como la que tiene lugar en el exilio».

*RevistAtlántica* de poesía, que acaba de presentar su número monográfico dedicado a Colombia, con motivo del bicentenario de Mutis, viene en su número 33 cargada de novedades, tanto de fondo como de forma. José Ramón Ripoll quiere adaptar el

formato de la ya legendaria revista y dotarlo de un carácter más amplio, «dedicando sus páginas centrales a otras manifestaciones artísticas y culturales».

La Fundación Provincial de Cultura tiene especial interés en que esta publicación, con todo lo que supone de bagaje histórico en el mantenimiento de lazos con la producción poética hispanoamericana, lidere los acontecimientos literarios que se van a producir con ocasión del Bicentenario de la Constitución del 12. [dperez@lavozdigital.es](mailto:dperez@lavozdigital.es)

## La exposición sobre Alberti, principal apuesta del CAF para 2009

EUROPA PRESS ALGECIRAS

El Centro Andaluz de la Fotografía (CAF), organismo dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta, apostará en 2009 por traspasar la frontera nacional y llevar exposiciones a países como Nicaragua, Zagreb (Croacia) y Sarajevo y, al mismo tiempo, afianzar las relaciones con Argentina, Montreal (Canadá) y Liubliana (Eslovenia), donde se ha expuesto en el presente año. Asimismo, mantendrá las casi 40 exposiciones logradas en 2008, junto a los doce talleres monográficos y la creación de una nueva línea de formación de nuevas tecnologías, según informó el departamento que dirige Rosa Torres en un comunicado de prensa.

Entre los trabajos internacionales impulsados, destaca el realizado sobre Nicaragua a lo largo de 16 años por el documentalista Rafael Trobat, fotógrafo que recientemente ha dirigido un taller titulado *Fotografía documental. Paisaje humano* en el CAF. Estas instantáneas llegarán el próximo año, sin fecha determinada aún, acompañadas de un catálogo publicado por Lunweg Editores con el patrocinio del Centro Andaluz de la Fotografía.

Titulada *Aquí, junto al agua (Nicaragua 1990-2006)*, se inicia con el regreso al poder de Daniel Ortega, líder del movimiento armado que, tras derrocar al dictador Somoza en 1979, gobernó el país durante más de una década. Trobat utiliza esta etapa de transición como telón de fondo para realizar un retrato de la sociedad nicaragüense, eso sí, centrado en el ser humano.

Por otro lado, se afianzarán las relaciones con el continente argentino, después de una primera experiencia superada con éxito. Se trata de la exposición *Nueve fotografías. Homenaje a Rafael Alberti*, recientemente clausurada en el Centro Cultural Borges de Buenos Aires, uno de los más reconocidos del país, organizada por el CAF para conmemorar el primer centenario. Organizada por el CAF para conmemorar el primer centenario del nacimiento del poeta gaditano, esta muestra de 55 imágenes realizada por nueve fotógrafos se presentó en la ciudad que lo acogió durante la mayor parte de su exilio. Los fotógrafos Héctor Bermejo, Carlos Canal, Jorge G. Dragón, Antonio J. García, Lola Gutiérrez, Pablo Juliá, José M. Ochoa, Ouka Leele y José Tamayo aportan con este trabajo una aproximación más a la figura del poeta que rodará por diversas ciudades españolas a lo largo de 2009. Ahora mismo está en Granada.

## Los grabados eróticos de Picasso se expondrán por primera vez en Barcelona

EFE MADRID

Los grabados eróticos de Picasso, una amplia retrospectiva del artista catalán Joaquim Mir, los frescos de Sorolla de la Hispanic Society of America y el recorrido fotográfico de Robert Capa por las guerras del siglo XX destacan en el inicio de la temporada artística barcelonesa de 2009.

El Museo Picasso de Barcelona exhibirá desde febrero hasta diciembre de este año una selección de grabados de temática erótica, realizados por Picasso entre 1964 y 1970, presentados en diálogo con estampas japonesas shunga, del siglo XIX, que se expondrán por primera vez en la Ciudad Condal. Si bien toda la obra de Picasso está impregnada de erotismo y sensualidad, se puede considerar que en dos períodos,

el de sus inicios (1900-1908) y el del final (1964-1972) el artista se dedicó más intensamente a temas eróticos explícitos.

Si en el primer período realiza apuntes y dibujos, crónica irreverente y autobiográfica de su juventud, en los grabados de su última época se puede constatar una gran variedad de encuadres, de perspectivas, de técnicas de representación que confieren tal fuerza a las imágenes representadas que convierte al espectador en el *voyeur* al que está destinada la escena. Con esta muestra se renovará la presentación de las nuevas salas de grabado del museo, que abrieron a principios de 2008 con la propuesta *Picasso, linograbador*. Una gran retrospectiva del pintor Joaquim Mir, con un centenar de obras, abrirá la temporada 2009 de CaixaForum



ESTRELLA. Grabados de Picasso, en una exposición en París. / L. V.

Barcelona, donde también se podrá contemplar una exposición sobre el arquitecto Richard Rogers (marzo-junio).

La exposición de Mir mostrará óleos, pasteles y dibujos, que denotan la evolución del pintor, desde un naturalismo primerizo hasta un estilo más personal próximo al impresionismo, al final. La exposición dedicada a Rogers, definido como el «último humanista»,

ilustrará su fascinación por el movimiento moderno, su concepción del edificio como una máquina y su apuesta siempre por una arquitectura clara y transparente. La exposición *Visión de España*, con los 14 paneles pintados por Sorolla sobre las diferentes realidades geográficas de España, abrirá la temporada del MNAC. Esta exposición ya se ha podido ver en Valencia.