

RELIGIÓN Varios colectivos feministas recriminan a las cofradías su rechazo a la Ley del Aborto

"Las hermandades se sitúan con la Iglesia más retrógrada"

Acusan al órgano cofrade de realizar un "flaco favor" a las féminas

A. MASSIA
CÁDIZ

El debate está en la calle. La iniciativa del Gobierno español de aprobar una nueva Ley del Aborto ha vuelto a poner encima de la mesa este tema, espinoso donde los haya. En Cádiz, el Consejo Local de Hermandades y Cofradías ha sido el primero en abrir la caja de Pandora, al manifestar su rechazo a esta reforma legal y expresar su solidaridad con la postura de la Iglesia.

Pero las reacciones tampoco se han hecho esperar por parte de algunos colectivos de mujeres, que no ocultan su malestar por el pronunciamiento público de este órgano. Para Ana Camelo, coordinadora de la Asociación Cerro Marcha, la Permanente se ha alineado con el sector eclesial "más retrógrado y tradicional", que ella asocia directamente con la Conferencia Episcopal y el Vaticano.

Prueba de ello lo constituye, a su juicio, las alabanzas que desde el periódico de la Santa Sede, Observatore Romano, dedicaban recientemente a la lavadora. Un instrumento doméstico que, al decir del rotativo, ha contribuido mucho más a la liberación de las féminas que la píldora anticonceptiva, la legalización del aborto o trabajar fuera de casa.

"Una idea así no puede defenderla la Iglesia católica en pleno siglo XXI", señaló Camelo, para añadir a continuación que si las hermandades y cofradías de la capital gaditana "pretenden ir por ese camino, flaco favor nos hacen a las mujeres".

Otra de las entidades que lamentaba ayer la resolución emitida por el Consejo Local era la Asociación de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transexuales Colegades. Su presidenta, Carmen Zurita, censuró que, "una vez más", la

Mujeres Progresistas cree que el Consejo Local se ha extralimitado en sus funciones

Iglesia "intente interferir en la vida pública y política de este país". Y acusó a las hermandades de actuar en este caso como "correas de transmisión" de la jerarquía eclesiástica, al reproducir sus postulados sobre este asunto.

"Me consta que la gran mayoría de católicos no piensa como ellos y tiene una filosofía mucho más respetuosa con los demás", apuntó. En este sentido, Zurita sostuvo que la futura ley "tan sólo persigue revisar una norma con más de 20 años para aumentar las garantías jurídicas a las mujeres".

Tampoco Camelo opina que el texto satisfaga al completo las demandas del movimiento feminista, que aboga por el aborto libre y gratuito, si bien lo considera un "paso adelante".

TATIANA SÁNCHEZ
"Esta reforma no es para que nos pongamos ahora a abortar como locas"

En esta misma línea se posicionó la portavoz de la Federación de Mujeres Progresistas en Cádiz, Tatiana Sánchez, quien advirtió que la reforma "no es para que ahora nos pongamos a abortar todas como locas" como, según dijo, los sectores más conservadores de la sociedad se han propuesto difundir "para confundir".

Sánchez también se mostró "sorpresa" con las declaraciones procedentes del colectivo cofrade por ir más allá, a su entender, de la mera organización y disfrute de las actividades relacionadas con la celebración de la Semana Santa.



Los colectivos de mujeres han lamentado las críticas del Consejo Local de Hermandades a la Ley del Aborto.

—Dolores Virués, directora del Instituto Provincial de la Mujer—



"Respeto su pronunciamiento, pero no lo comparto a pesar de ser católica"

La coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Dolores Virués, trató ayer de restar trascendencia al rechazo manifestado por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías a la Ley del Aborto.

La responsable autonómica enmarcó este pronunciamiento "dentro de unas creencias y una ideología concretas" y expresó su respeto al mismo. No obstante, aseguró no compartirlo "en absoluto", a pesar de ser católica y creyente. "Pienso que por encima de la condición personal está el derecho de las mujeres a decidir lo que crean conveniente con su vida, con su libertad y con su cuerpo", indicó Virués.

Así las cosas, defendió la necesidad de legislar y dar respuesta a "problemas que tenemos los seres humanos y que no van a

desaparecer por mucho que intentemos obviarlos". Y ahí radica, a su modo de ver, la esencia y el objetivo de la reforma que se pretende aplicar.

Para la coordinadora gaditana del IAM, la futura normativa aspira a ofrecer mayores garantías legales a las féminas que opten por interrumpir voluntariamente su embarazo, "porque ya no podemos volver a otros tiempos". Máxime, cuando las mujeres que recurren a una decisión de este tipo "ya llevan las pobres bastante sufriendo en lo alto como para que encima se las juzgue".

Del mismo modo, subrayó la importancia de apostar por una política de prevención y por fomentar unas relaciones sexuales "sanas y saludables" entre los jóvenes como forma fundamental de evitar los abortos.

AYUNTAMIENTO DE ROTA

JACG/npd
Expte.: 53/2008
OPG

ANUNCIO

La Junta de Gobierno Local, en la sesión ordinaria celebrada en segunda cita el día tres de marzo del año dos mil nueve, al punto 4º, acordó aprobar inicialmente el expediente correspondiente al Proyecto de Delimitación donde se incluye la Barrada Valcárcel como área de reserva de terrenos para la ampliación del patrimonio municipal de suelo.

Por lo que en virtud de lo establecido en el artículo 106 de la Ley 7/2002, de Ordenación Urbanística de Andalucía, se le confiere a los titulares de bienes y derechos que figuran en el expediente, un plazo de VEINTE DÍAS, desde la presente publicación, pudiéndose presentar las alegaciones que se estimen pertinentes.

El expediente se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Gestión y Planeamiento Urbanístico localizada en la Plaza de España, nº 8 de Rota (Cádiz), en horario de atención al público.

Rota, 9 de marzo de 2009

Dª Mª Eva Corrales Caballero - Tte. Alcald. Delegada de Planeamiento
Vº Bº Sr. Secretario

AYUNTAMIENTO DE ROTA

JACG/npd
Expte.: 52/2008
OPG

ANUNCIO

La Junta de Gobierno Local, en la sesión ordinaria celebrada en segunda cita el día tres de marzo del año dos mil nueve, al punto 5º, acordó aprobar inicialmente el expediente correspondiente al Proyecto de delimitación donde se incluyen los terrenos situados en el pago de Las Marismas y La Dehesilla como área de reserva de terrenos para la ampliación del patrimonio municipal de suelo.

Por lo que en virtud de lo establecido en el artículo 106 de la Ley 7/2002, de Ordenación Urbanística de Andalucía, se le confiere a los titulares de bienes y derechos que figuran en el expediente, un plazo de VEINTE DÍAS, desde la presente publicación, pudiéndose presentar las alegaciones que se estimen pertinentes.

El expediente se encuentra a disposición de los interesados en la Oficina de Gestión y Planeamiento Urbanístico localizada en la Plaza de España, nº 8 de Rota (Cádiz), en horario de atención al público.

Rota, 9 de marzo de 2009

Dª Mª Eva Corrales Caballero - Tte. Alcald. Delegada de Planeamiento
Vº Bº Sr. Secretario

Manos Unidas
Ayuda a la Cooperación Internacional



SABES LEER, ELLOS NO. PODEMOS CAMBIARLO.

HAZTE SOCIO
902 40 07 07
www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO

ENTREVISTA

por Keko Romero

Felipe Benítez Reyes —Escritor, autor de 'Oficios Estelares'—

"Más que oficios estelares son relatos de vidas melancólicas"

El autor roteño acaba de publicar su última obra literaria, titulada *Oficios Estelares*, que es una recopilación de relatos breves, uno de los géneros más cultivados por este literato, el cual también abarca la poesía, el ensayo, la novela e incluso la opinión en prensa. Felipe Benítez Reyes concedió una entrevista donde habló de su libro y de literatura en general.

—¿Qué siente cada vez que un libro suyo sale a la calle?

—Tengo ya muchos publicados y ya no siento la conmoción del primer libro, lo que sentí al verlo ya publicado en la calle. Ya se ha convertido en una rutina, no escribir, sino publicar. El hecho de escribir es y sigue siendo para mí una aventura.

—¿Podría hablar un poco sobre 'Oficios Estelares'?

—Es un libro que ha surgido de la acumulación, los libros de narrativa breve son como los de poemas, se van haciendo solos, acumulando piezas y te das cuenta de que tienes un libro. La narrativa breve es un género que me gusta especialmente porque permite solucionar en un espacio muy corto muchos asuntos. Es un género veloz e inmediato. Estoy satisfecho de los resultados no por cómo ha quedado sino porque es lo que quería hacer.

—¿Por qué le ha puesto ese nombre



Felipe Benítez Reyes posa para INFORMACIÓN.

al libro, qué quiere decir?

—Es un título irónico porque en general son relatos de personas insatisfechas con su destino o de profesionales que no acaban de alcanzar el éxito. Más que oficios estelares son relatos de vidas melancólicas.

—Parece entonces que la temática

viene como anillo al dedo dado los tiempos que corren, ¿no?

—Al margen de la economía la humanidad siempre vive en crisis. La crisis económica agrava la crisis íntima. El ser humano es conflictivo tanto en su relación consigo mismo como con los demás. De este conflicto se nutre mi lite-

ratura por lo menos.

—Es un escritor que domina muchos estilos, ¿Cómo sabe qué quiere escribir en cada momento?

—No sé si los domino pero por lo menos los practico. Me interesa la literatura al margen del molde donde se vierta el propósito. No hay que plantearse qué escribir sino dejarse llevar por la ocurrencia de cada momento. Sabes lo que sirve para cada género y es un procedimiento instintivo, no voluntario.

—Al ser receptor de varios premios literarios, ¿aspira 'Oficios estelares' a alguno?

—Al ser una recopilación de tres libros, uno de ellos está premiado, concretamente a principios de los 90. Este libro debe defenderse por sí solo sin el apoyo de ningún premio.

—¿Cuáles son sus inspiraciones para escribir un relato?

—El relato permite diversificar las intenciones. Puede entrañar registros muy diversos y puedes plantear la historia de una u otra manera. Es un género que da mucha libertad y mucho margen de maniobra. Partes de un planteamiento básico y a partir de ahí construyes una historia en un espacio muy breve y tiene que reverberar en el lector. Un relato empieza cuando acabas de leerlo, cuando toma forma en el lector y vive en su imaginación.

—¿Y con los poemas?

—Un verso fallido puede hacer que un poema se tambalee. Es una escritura con mucha tensión. Tienes que saber de dónde partes y hasta dónde quieres llegarle al lector.

—¿Con qué genero se queda de los dos?

—Procuraré seguir cultivando ambos mientras pueda.

—¿Sus libros son para el entretenimiento o busca algo más?

—La escritura es una actividad muy egoísta porque primero la haces para ti mismo, para tu propio disfrute y para entender las cosas del mundo y la condición humana. Para mí la literatura es un modo de pensar la realidad, una necesidad íntima de quien escribe pero si además se hace disfrutar a alguien pues estupendo. Y si encima se cambian maneras de pensar y de sentir queda patente la grandeza de la literatura.

—¿Qué libro tiene ahora mismo en su mesa de noche?

—Mi mesa de noche parece una librería. Ahora mismo estoy con la biografía de Rimbaud y con poesía de César Vallejo.

—¿Hay algún libro que relea con asiduidad?

—Varios, me gusta la lectura, y a medida que me hago mayor leo menos novedades.

—¿Y alguno que haya dejado de leer?

—Centenares, si en 30 o 40 páginas no me dicen nada seguro que hay otro esperando.

—¿Ha leído dos clásicos como 'El Quijote' y 'Ulises'?

—Los dos. *El Quijote* lo releo mucho pero el *Ulises* no me interesa mucho.

—¿Cuáles son sus planes de futuro?

—El plan básico es seguir escribiendo. Estoy trabajando en una novela que ahora mismo está en fase de germen. No entiendo la vida sin la escritura.

—EL COLOR DEL CRISTAL—

Las tragedias y Larra

Diego Sánchez del Real

PROFESOR Y ATENEISTA

El comienzo de la tertulia de hoy lo acapara Miguel, ofreciéndonos su particular punto de vista con esto de aborto que parece ser nos llega... Nos dice que si un padre entra con su hija de 17 años a un estanco con la intención, ella, de adquirir unos cigarrillos, no se los venden, por ser menor de edad. Otra chica de igual edad no puede conducir porque el carné no se facilita hasta los 18 años, tras el correspondiente examen. Ya procurará el padre no dejarle su coche... ni comprar una cerveza. Sin embargo, una joven de 16 años, embarazada en una noche de sábado alegre, abortará por propia voluntad sin que sus padres puedan intervenir en su contra... Y termina preguntán-

donos, ¿tiene esto sentido?, ¿es lógico?, ¿no pintan nada los progenitores?... Sin embargo, se habla mucho, por otro lado, de proteger a los jóvenes, hasta el punto de que un cachete que se les dé puede acarrear serias consecuencias judiciales. ¿Contrasentido, cuando con el aborto se ocasionan muertes de inocentes angelitos...? Y no podrán oír los arrullos de una madre ni "La nana de la cebolla"... Y nos suelta de caretila ciertos párrafos de Miguel Hernández:

*En mi cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba...
En tu risa la espada
más victoriosa,
vencedor de las flores
y las alondras.*

Todo ello es una tragedia, protesta Eloísa, encaramada en el brazo de un sillón ocupado por Lu-

cas, que entre humo y cigarrillos de tabaco negro, hoy nos brinda otra tragedia: La de Mariano José de Larra, un insigne escritor, que nunca se le entendió bien, que en este mes de marzo, se cumplen sus 200 años.

Padre del periodismo moderno, vivió y así lo quisimos, siempre liberado del régimen de mecenazgo, imponiéndose por su talento, aunque su mordacidad le acarrea pocas simpatías. Era un intelectual moderno, ideas avanzadas, que hoy se denominaría occidentalista, que criticaba con sus artículos agresivos, pero geniales, la sociedad española. Combina el teatro con el periodismo en obstinada individualidad, que lo hacen hijo de su siglo, y por lo tanto un alto exponente del Romanticismo español.

Escribe: "En momentos en que el progreso intelectual, rompiendo en todas partes antiguas cadenas, desgastando tradiciones caducas y derribando ídolos, proclama en el mundo la libertad moral, a la par que la física, porque una no puede existir sin la otra"

...Pero para tragedia, los de sus

amores. Su matrimonio a los veinte años, supuso un fracaso. Tuvo amantes, siendo decisiva para su ardorosa y atormentada vida, sus amores con Dolores Armijo, que era mujer casada. Ésta le hizo pasar sufrimientos alternativos, pues de apasionadas entregas saltaba a los duros arrepentimientos... Viajó por Europa, fue Diputado liberal por Ávila, pero tras varios años con su amante, ésta le devuelve sus cartas, y desesperado por la ruptura, se pegó un pistoletazo en la cabeza ante un espejo.

Tenía 28 años tan sólo, y con él se perdió una figura importantísima de nuestra Literatura. ¿Vida con amor y muerte! ¿Fue comprendido? Se producen importantes aportaciones con algunas aclaraciones, y Noelia -¿cómo no!- despachándose con sus frivolidades, tal vez para aparentar ser más "progre", diciéndonos que todo el amor es trágico, y para mayor dolor, el haber estado ella con dos hombres casados el mismo tiempo. Sí, mucho amor y mas dolor por medio... Claro, que la mayoría no la creemos, por lo que prestamos mas atención al grupo de amigos llegados de San

Fernando, que nos entregan la revista por ellos editada, *Pléyade* que en su número 10 lo dedica al mar... Ocasión para que María Jesús Rodríguez Barberá nos lea un poema de la revista:

*Para mi voz escuchar
y otra vez pueda cantar,
no me dejes tierra adentro,
llevadla al nivel del mar.*

El mar, la mar, al fondo el Castillo de la Isla de Sancti Petri... Y esta noche los amigos, recorriendo la Caleta con Woody Allen, voz en grito, pero sin tragedias, declamando a Alberti:

*Si mi voz muriera en tierra,
llevadla a nivel del mar
y dejarla en ribera.*

YMª Carmen Rodríguez, continuando con otro poema de sus cosechas:

*¡oh mar!, el mar o la mar,
que más da, si tu accrucado vientre
siempre gestará... la vida.*

Con mucho amor y amistad, guiados por Juan Antonio, nos perdemos por la ciudad... siempre a la orilla del mar.

BALANCE La delegada de Fiestas valora positivamente el carnaval y responde al PSOE

Corrales pide a la oposición que acuda a los consejos sectoriales

La responsable municipal ha destacado la participación de los ciudadanos en la fiesta

"Los que critican no aportan nada y en las reuniones lo único que hacen es callar"

OLGA PRADOS
ROTA

La delegada de Fiestas, María Eva Corrales ha querido hacer una valoración de las pasadas fiestas de Carnaval y ha manifestado sentirse "orgullosa de la respuesta y de la participación de los ciudadanos en los actos de la programación".

Una programación que según ha explicado la delegada, se elabora de forma consensuada con los diferentes sectores implicados como son las agrupaciones, las AMPA de los colegios, las peñas y entidades, con las que se iniciaron los trabajos de preparación el pasado mes de octubre. "La fiesta la hace el pueblo porque si la



La delegada se siente satisfecha del Carnaval a pesar de las críticas.

gente no participa, por muchas cosas que se organicen, éstas acaban siendo un fracaso", apunto la responsable de Fiestas.

Corrales ha comentado que no se han producido incidentes y que la "gente se ha volcado en los actos y en las calles"; para le edil han sido "unos buenos Carnavales, en los que se ha mantenido la calidad y hemos sido capaces de bajar costes en 30.000 euros". Unos resultados que en opinión de la

delegada son el producto del esfuerzo y de la colaboración de los citados sectores. A pesar de su satisfacción, Corrales afirma que el equipo de Gobierno es consciente de que todo es mejorable y en este sentido, están abiertos a todo tipo de sugerencias y de hecho, ya se han iniciado reuniones de trabajo que se pretenden mantener a lo largo de todo el año.

No obstante, la delegada de Fiestas lamenta la actitud de los

grupos políticos de la oposición y en especial, de todos aquellos que forman parte del consejo sectorial de Fiestas. Corrales no entiende que se dediquen a participar en "debates estériles y en hablar por hablar para hacer daño", cuando en ocasiones no asisten ni a las reuniones del consejo sectorial y cuando lo hacen, "se callan". La delegada cree que "la crítica es buena si es para construir" y que el foro en el que se debe exponer es el consejo sectorial, donde "estas personas nunca aportan nada y sólo se dedican a anotar".

La responsable del área de Fiestas ha querido pedir a esos representantes de la oposición, "que nos ayuden y participen. Es más, les exigiría que lo hiciesen y que aportasen sugerencias". Corrales cree que es bastante significativo tener que escuchar críticas como que al equipo de Gobierno, al alcalde o a ella misma, no les gusta el Carnaval, cuando "ninguno de ellos asistió a los dos preliminares de las agrupaciones locales, en los que participaron 180 personas haciendo Carnaval y cultura de Rota. Eso sí, se acordaron de pedir sus entradas para ver a las agrupaciones de Cádiz".

SUCESOS

Detienen a un traficante por una infracción de tráfico

INFORMACIÓN
ROTA

La Policía Local de Rota ha procedido a la detención por delito contra la salud pública de un hombre de 26 años, J. A. S. G., tras ser requerido por los agentes a causa de una infracción de tráfico y descubrir que portaba seis bellotas de hachís de 57 gramos.

Varios indicios señalaron que los estupeficientes que portaba no eran para consumo propio, por lo que el detenido fue trasladado a la jefatura, donde tras una serie de investigaciones se determinaba la localización de un garaje que el detenido había alquilado en una zona bastante apartada de su domicilio habitual. Los agentes llevaban entonces a cabo un registro en dicho inmueble, en el cual se hallaron un total de 700 bellotas mas, y siete tabletas de hachís, por un peso total de 8,5 kilogramos, así como una balanza y otra parafernalia. El sujeto, que carecía de antecedentes, fue puesto a disposición judicial, donde decretaron su ingreso en prisión eludible bajo fianza.

Grupo Dhul
alimentación

TU CONFIANZA...



...MARCA NUESTRO PROGRESO



DELPHI Al encuentro acudirán también los secretarios provinciales de CCOO y UGT

Los ex eventuales y la Junta se reunirán el próximo lunes

La reunión se produce al margen de la comisión de seguimiento

Parte del colectivo podría participar en el desmontaje de las máquinas de Delphi

P. LÓPEZ
PUERTO REAL

El colectivo de ex trabajadores eventuales de Delphi aseguró ayer que el próximo lunes mantendrá en Sevilla una reunión con los secretarios provinciales de CCOO y UGT de Cádiz, Manuel Ruiz y Pedro Custodio, respectivamente, y representantes de la Consejería de Empleo en lo que esperaría que sea "un primer encuentro" para abordar su situación y "buscar soluciones".

Fuentes del colectivo explicaron que la reunión se celebrará en la sede de la Consejería a las 17.30 horas y que, por su parte, acudirá una representación de tres trabajadores y no movilizarán a todo el colectivo hasta allí, con lo que pretenden mostrar la "voluntad de dialogar y de encontrar soluciones".

Asimismo, se mostraron "muy satisfechos" porque esta será "la primera vez" que traten directamente con la Junta de Andalucía para abordar su situación, recordando que lo que reclaman es "so-



Una representación de ex eventuales acudirá el lunes a Sevilla para participar en la reunión.

bre todo empleo y, mientras llega, contar con las mismas coberturas sociales que el resto de los afectados" por el cierre de la multinacional.

Según indicaron, la mencionada reunión es "al margen" de la comisión de seguimiento entre Junta de Andalucía y los sindicatos CCOO, UGT, CGT y USO que el Gobierno andaluz está pendiente de convocar para tratar su

caso y que fue solicitada recientemente por los cuatro sindicatos implicados en el conflicto.

En cuanto al encierro que mantienen en el edificio de los sindicatos de Cádiz desde hace casi dos semanas, dijeron que su mantenimiento dependerá de los resultados de esta reunión, que es la primera pero "podría ser la última si hay un compromiso firme" y una estrategia para solucionar

su situación.

Por otro lado, aseguraron que Altedia Creade ha comenzado hoy a llamar a parte del colectivo para realizar las entrevistas para el desmontaje de la maquinaria de Delphi de la factoría de Puerto Real, con expectativas de empleo para "unos cuatro meses", indicando que hay "un compromiso" de que "la mayor parte serán trabajadores eventuales".

SOCIAL

El Consistorio cede a los vecinos el local del antiguo colegio

INFORMACIÓN
PUERTO REAL

El Ayuntamiento de Puerto Real ha iniciado los pasos necesarios para proceder a la cesión del antiguo colegio de Infantil de Marquesado a la asociación de vecinos de la barriada. Se trata de las dependencias que durante años han servido como equipamiento docente, y que tras la construcción de las nuevas unidades habían quedado en desuso.

Los responsables municipales de Urbanismo y de Relaciones Ciudadanas, Antonio Noria y José Garrido, respectivamente, han celebrado un encuentro con el presidente de la asociación de vecinos, José Moraleda en la que han abordado esta cuestión. En la reunión, los representantes del equipo de Gobierno han informado al dirigente vecinal su intención de ceder estas instalaciones a la asociación que representa.

En los próximos días se ultimará la documentación necesaria para la firma de un convenio entre el Ayuntamiento y la asociación vecinal de El Marquesado en el que se recoja esta cesión y el uso que tendrá a partir de ahora.

Garrido, manifestó que la Barriada del Marquesado "contará a partir de ahora con un nuevo espacio para el desarrollo de actividades sociales y culturales".

INFORMACIÓN

POLÍTICA Para gobernar el municipio

Advierten de un posible pacto entre PSOE e IU

INFORMACIÓN
PUERTO REAL

El portavoz del grupo municipal popular, José Antonio Aldayturriaga, se ha hecho eco de un "insistente rumor" que circula por la ciudad, según el cual el PSOE e IU podrían firmar esta próxima semana un pacto de gobierno que favoreciera la entrada de los socialistas en el Gobierno local.

El entendimiento actual que existe entre socialistas e Izquierda Unida demostrado en el apoyo de los primeros en los dos plenos más importantes del año, el de los presupuestos y el de la aprobación provisional del nuevo PGOU, podría verse bendecido con la rúbrica de este posible pacto de Gobierno.

Según Aldayturriaga, "atrás quedan dos legislaturas de descalificaciones mutuas entre los líderes de ambas formaciones políticas en Puerto Real".

"Esa extraña pareja que hacen José Antonio Barroso y Ana Mosquera va a dejar de tirarse los trastos en público y en privado para compartir futuro político, ya no sólo en la Diputación Provincial de Cádiz sino también en un posible equipo de Gobierno en el Ayuntamiento de Puerto Real", apunta el portavoz del grupo municipal popular.

"Parece que los estrategas y asesores políticos de la portavoz del grupo municipal socialista están preparando los argumentos para que la otrora aspirante a la alcaldía puertorrealeña pueda justificar a sus votantes el cambio radical que ha sufrido su posición política en los últimos meses y que ha pasado de autodenominarse la única alternativa al Barroso imperante durante 30 años, a socia de Gobierno", señaló en una nota el popular José Antonio Aldayturriaga.



Altarea explica su proyecto a los comerciantes

La empresa Altarea, propietaria de los terrenos de Entrevías ha presentado a los comerciantes del municipio el proyecto de centro comercial, que con el nombre Faro Bahía, tiene previsto instalar en la

ciudad. Así, el director de operaciones de la empresa, Roberto Albaizar, anunciaba que tiene reservado el 30 por ciento de los locales del centro comercial para el comercio local.

HOY EN
JEREZ
18° 12°
MÁXIMA MÍNIMA

la voz

www.lavozdigital.es

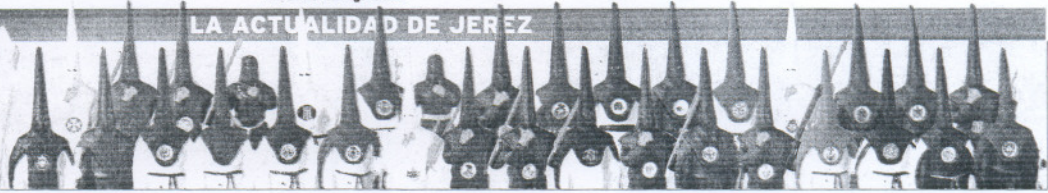


Hoy con LA VOZ
Mujer Hoy

LA ACTUALIDAD DE JEREZ

NAZARENOS
DE JEREZ

Mañana domingo 15 de Marzo
LA BORRIQUITA GRATIS ▶



La Policía Local culpa a la morosidad municipal de la falta de medios que padece

El sindicato mayoritario de la Policía Local (SIP) mantiene su cruzada contra el Ayuntamiento de Jerez por la falta de medios que vienen padeciendo desde hace tiempo. Ayer aseguró a LA VOZ que buena parte de la culpa de esa situación radica en la morosidad que mantiene el Consistorio con diferentes empresas que suministran material al cuerpo policial. Pone como ejemplo los 18.000 euros que adeuda a una firma de ortopedia que, ante tal situación, ha dejado de suministrarles calzado. Algo parecido sucede con las emisoras, que no se reparan porque la compañía que se suele encargarse de hacerlo lleva ya meses sin cobrar. PÁG. 7 POR A. DOÑA

El SIP pone como ejemplo los casi 18.000 euros que adeuda a una firma de ortopedia

VIDA Y OCIO

XIII FESTIVAL DE JEREZ



LEGADO. La compañía de Antonio Márquez, heredero del genio, llevó al Villamarta un espectáculo lleno de luz y emoción. / J. C. CORCHADO

'Antonio', un digno homenaje al maestro

PÁGS. 60 A 63 POR ANTONIO CONDE

LITERATURA

Felipe Benítez Reyes presenta la colección de relatos 'Oficios estelares'

PÁG. 72 POR R. VÁZQUEZ



Felipe Benítez Reyes. / L. V.

GASTRONOMÍA

Sanlúcar celebra hasta mayo la I Ruta de la Manzanilla

PÁG. 66 POR J. MONFORTE

Antonio Sanz asegura que Pilar Sánchez es «el ejemplo del despilfarro»

El secretario general del PP-A considera «un insulto a los parados el sueldo de los 19 asesores»

PÁG. 4 POR MARÍA J. PACHECO

DEPORTES

Esteban Vigo no introducirá hoy cambios en el once del Xerez Deportivo

El equipo azulino busca desquitarse de la mala imagen ofrecida la semana pasada en Valencia

Momo considera que el partido de esta tarde «es la penúltima bala» de la Real Sociedad

PÁGS. 40 A 42 POR BORJA FERNÁNDEZ

Un millar de obreros del campo toman la Delegación de Empleo y un buque

Durante cuatro horas se encerraron en el edificio con la petición de una reunión con Chaves y Corbacho

PÁG. 2 Y 3 POR J. LÓPEZ

JEREZ

Declarada la urgencia de la ocupación de terrenos para adecuar el aeropuerto / 6

JERÉZ

Los funcionarios de lo Penal han visto duplicada su carga de trabajo / 8

JEREZ

La Unión de Hermandades critica la nueva Ley del Aborto / 9

CIUDADANOS

ciudadanos@lavozdigital.es

LAS IMÁGENES DE UN DÍA DE ENCIERROS Y ASALTOS



ALCALDESA DE CÁDIZ. Teófila se reunió con Cañamero. / R. R.



CUBIERTA. Unos 50 manifestantes permanecieron en la cubierta superior del 'Super-Fast Canarias'



CARGA. La tensión provocó la actuación policial. / M. G.



APOYO. El regidor de Espera, Pedro Romero. / MIGUEL GÓMEZ

Mil trabajadores toman la Delegación de Empleo y un buque

Durante cuatro horas se encerraron en el edificio con la petición de un encuentro con Chaves y el ministro de Trabajo

Contaron con los alcaldes de Bornos, Espera y Puerto Serrano

JAVIER LÓPEZ

El fantasma de las movilizaciones sociales llegó ayer a Cádiz. Era cuestión de tiempo. La recesión económica es ya un hecho tras largos meses de crisis financiera en todos los países occidentales. 19 meses consecutivos de aumento del desempleo en la provincia. El año pasado acabó con el cierre de 4.500 empresas, según los empresarios gaditanos. Los precios iniciaron el pasado otoño un pronunciado descenso que en febrero alcanzó una caída proporcional que no se registraba en España desde hacía décadas y que acerca la amenaza de la deflación.

Y no hay visos de que la situación vaya a empezar a mejorar a corto plazo. Muy al contrario, el pesimismo cunde entre lo analistas, que reconocen que no tienen la menor idea de en qué tramo del negro túnel se encuentran la economía en estos momentos. La comarca de la Sierra de Cádiz es una de las más castigadas de la provincia por el paro. Frente al

36% de incremento del desempleo como media provincial interanual referida al pasado mes de febrero, en varios municipios serranos se superó holgadamente una subida del 50% en los últimos doce meses.

Todo ello trajo ayer hasta Cádiz a más de un millar de trabajadores del campo de la Sierra convocados por el Sindicatos de Obre-

ros del Campo. Llegaron minutos antes de las 11.00 horas en ocho autobuses fletados por los ayuntamientos de Espera, Puerto Serrano y Bornos, así como en decenas de vehículos particulares (entre los que se llegó a contar alguna motocicleta).

Fuentes de la Subdelegación del Gobierno informaron de que los

Todo empezó en la Sierra

A. R. ARCOS

Esta oleada de protestas se inició en Puerto Serrano, donde gobierna Pedro Ruiz (IU), aunque pronto tomó el mando de las mismas el regidor de Espera; Pedro Romero (IU). Ruiz protagonizó un encierro en su Ayuntamiento para pedir inversiones a la Administración central antes de la aprobación del

plan estatal contra la crisis. En Espera han sido más contundentes. En enero y febrero realizaron manifestaciones y ocuparon las oficinas del SAE de la localidad. Protestas similares se produjeron en Bornos, Alcalá del Valle, Arcos, Villamartin, Puerto Serrano y Algodonales, entre otras. Sin que nunca fuera necesaria la intervención policial, también se realizaron encierros en varias entidades bancarias como el Banco de Andalucía, Santander y Cajasar.

JEREZ / 4

Sanz afirma que la contratación de los 19 asesores municipales «es una inmoralidad»

JEREZ / 7

La Policía Local dice que la falta de medios que padece se debe a la morosidad del Ayuntamiento

CIUDADANOS / 17

Detienen a un constructor chiclanero por irregularidades urbanísticas en El Puerto.



durante una hora hasta que desembarcaron voluntariamente. / MIGUEL GÓMEZ

organizadores sólo habían comunicado y obtenido autorización para concentrarse en la plaza de Mina. Sin embargo, los obreros se dirigieron a las instalaciones de la Junta de Andalucía en la plaza Asdrúbal y tomaron la Delegación Provincial de Empleo, donde se encerraron hasta las 15.30 horas.

Forcejeo

Antes de conseguir entrar en el edificio administrativo, los manifestantes se encontraron con que un grupo de agentes del Cuerpo Nacional de Policía les impedía el paso de la estrecha entrada inferior al edificio. En un callejón de apenas dos metros de ancho se agolparon varias decenas de trabajadores que exigían acceder a las oficinas por esa entrada. Un pequeño grupo de policías avanzó entre ellos para dar apoyo a sus compañeros del interior. Mientras avanzaban se produjo un forcejeo entre un agente y uno de los manifestantes que acabó en una carga policial con la que, porra en mano, se disolvió del lugar a los presentes, que huyeron en loca carrera en todas direcciones. Los manifestantes aseguraron que una

mujer hubo de ser trasladada a un hospital para recibir atención sanitaria. Varios de ellos mostraban contusiones en la cabeza y en el cuerpo. La Subdelegación informó de que dos agentes resultaron contusionados a consecuencia de los sucesos.

Los encerrados en el edificio público exigían un compromiso formal de entrevista con el presidente de la Junta, Manuel Chaves, y el ministro de Trabajo, Celestino Corbacho. La Administración autonómica les ofreció un encuentro el próximo lunes con el delegado provincial de Empleo, Juan Bouza. Esta reunión fue rechazada «por insuficiente», según explicó el secretario general del Sindicato Andaluz de Trabajadores, antiguo SOC, Diego Cañamero. El alcalde de Puerto Serrano, Pedro Ruiz, aseguró que no se irían sin un compromiso formal a no ser que les desalojaran por la fuerza. Finalmente cedieron y abandonaron el edificio. Iniciaron una manifestación hasta la plaza de Mina. Sin embargo, medio centenar de los trabajadores tomaron un camino alternativo y acabaron asaltando un buque en el muelle.

Teófila ofrece una reunión con el PP

J. L.

La alcaldesa de Cádiz, Teófila Martínez, acudió a la Delegación Provincial de Empleo, acompañada por el alcalde de Bornos y senador, Fernando García. Fue recibida entre aplausos por el millar de trabajadores que se encontraban encerrados en el edificio público desde hacía cuatro horas. Con una hábil cintura política mantuvo una breve entrevista con el secretario general del SAT, Diego Cañamero, con quien se comprometió a que el grupo parlamentario popular andaluz reciba la próxima semana a representantes de los trabajadores para escuchar sus peticiones y realizar una iniciativa parlamentaria en Sevilla y otra en Madrid.

Medio centenar de manifestantes asaltan también por sorpresa el barco 'Canarias' en el muelle Ciudad

¡Al abordaje, mis jornaleros!

J. LÓPEZ

La tripulación reclutada por el alcalde de Espera, Pedro Romero (IU), apenas alcanzaba el medio centenar. Mientras el grueso de la infantería llegada desde todas las localidades de la Sierra gaditana y varias de la provincia de Sevilla marchaba desde la plaza de Asdrúbal hasta la de Mina escoltado por el Cuerpo Nacional de Policía, el regidor comenzó a retroceder. «Seguidme los jóvenes, venid conmigo», decía mientras avanzaba por la acera en sentido contrario al del resto de la manifestación. Algunas personas mayores hacían ademán de unirse a la contramarcha; pero Romero los detenía: «No, sólo los jóvenes». La estrategia estaba preparada y la acción prevista no estaba exenta de riesgo.

Reclutada la marinería, los llevó por las calles que discurren paralelas a la avenida. A pocos metros de las Puertas de Tierra se detuvo la comitiva para que su capitán les pusiera al corriente. «Vamos a quedarnos aquí un poco para dar tiempo a que los demás avancen; cuando hayan pasado de largo

de la plaza de Sevilla, entramos en el muelle y abordamos un velero que hay allí atracado», explicó Romero.

Después de que buena parte de los marineros y grumetes hicieran discretamente lo que nadie más podía hacer por ellos, reanudaron la marcha con no menos firmeza de la que mostraban antes. Pronto al combate, desde la Cuesta de las Calesas aguardaron que el final de la manifestación cruzara Canalejas para dirigirse hacia la plaza de Mina. Sin rastro de la presencia policial, comenzaron el descenso hasta la plaza de Sevilla.

Pasaron distraídamente ante la garita de seguridad del muelle. Hablaron brevemente con el mando del puesto y siguieron su camino. Pero la valla por Canalejas era insalvable. La tripulación volvió el rostro hacia su capitán, a la espera de que les diera la solución oportuna. «Vamos para la entrada», dijo Pedro con una decidida voz de trueno. Ante la barrera de seguridad titubearon no más de un instante. A la carrera y con las banderas al viento llegan hasta la pasarela del *Christian Radich*, buque escuela de la Armada noruega.

Un marinero nórdico detiene el intento de abordaje. Sin un minuto que perder, retoman la carrera a lo largo del muelle Ciudad. Llegan hasta el buque ro-ro *Canarias* de Trasméditerránea. Sin encontrar oposición avanzan por el interior del navío hasta tomar la cubierta junto al puente de mando. Durante una hora tremolan sus banderas junto a la borda. Finalmente acaba el sueño del abordaje; si desalojan pacíficamente no serán detenidos ni acusados de piratería. jlopez@lavozdigital.es

El asalto estaba previsto desde que se iniciaron las movilizaciones

También intentaron abordar el 'Christian Radich', buque escuela noruego



almocaden@bodegasalmocaden.com www.bodegasalmocaden.com

* JUAN GONZÁLEZ SILLERO, S.A. *

VINOS, VINAGRES Y BRANDY DE JEREZ

DESPACHO EN BODEGA:

(Embotellado y Granel)

C/. Jardinillo, nº 16

11404 Jerez de la Frontera • Cádiz - España

Teléfono: 956 18 53 24

Fax: 956 18 75 26

FELIPE BENÍTEZ REYES ESCRITOR

«Mi próxima novela mostrará una visión fantasmagórica de Cádiz»

El literato roteño, premio Nadal 2007, piensa en un nuevo proyecto mientras promociona 'Oficios Estelares', la reedición de toda su narrativa corta

ROCÍO VÁZQUEZ CÁDIZ

Felipe Benítez Reyes (Rota, 1960) revive estos días la resaca del Premio Nadal. Entre periodistas y flashes, el literato promociona *Oficios estelares*, la reedición de toda su narrativa corta -*Un mundo peligroso* y *Maneras de perder*, junto a un libro inédito titulado *Fragilidades y desórdenes*-. La escritura es un «espacio de libertad y un proceso íntimo», dice. Por ahora, y mientras su pluma no deje de producir, Benítez Reyes tendrá que dar cuenta de las historias que llenan sus páginas exitosas.

—¿Por qué ha elegido el título de *Oficios estelares* para esta compilación?

—El título tiene un componente irónico, porque en realidad casi todos los protagonistas son personajes melancólicos que no se acabaron de entender bien con su destino, que tienen vidas sombrías y vidas imaginarias alternativas. La ironía

«La escritura es un ejercicio de intensificación del lenguaje»

es porque la mayoría de los relatos tienen una esencia melancólica, no tienen nada que ver con lo estelar. —Poesía, novela, teatro y cuento, ¿cómo se siente más cómodo?

—CÓmodo en ninguno. La escritura es un ejercicio de intensificación del lenguaje, de lo ficticio, lo imaginario. Cómodo no es nada, siempre es difícil. Me gusta la literatura como materia genérica, luego el género depende de los procedimientos técnicos que aplicas a una esencia que al fin y al cabo consiste en meditar y poner de manifiesto realidades que te inquietan.

—Siempre dice que la principal característica del relato ha de ser su bre-

«Yo intento que todo relato tenga una vida posterior al relato»

vedad, ¿alguna más?

—El relato está obligado a ser breve e intenso. Un buen relato empieza cuando se termina de leer, cuando empieza a reverberar. A fin de cuentas, todo relato es una narración elíptica, hay que sobreentender lo que ocurrió antes y lo que va a suceder después. Yo procuro que todo relato tenga una vida posterior al relato.

—A menudo meten tantos cuentos...

—(Risas). Quizá por eso esté desprestigiada la palabra y los escritores usamos el término relato, porque ser un cuentista... De todas formas, yo pertenezco a una generación en la que todavía se contaban cuentos. Era bonito, una manera de activar la imaginación y sobre todo, enseña al niño a convivir diariamente con esos mundos ficticios, esos mundos imaginarios, mundos contruados que se salen de la rutina de la vida.

—De todas esas historias inoculadas, ¿hay alguna que no soporte especialmente?

—Yo creo que en gran parte los cuentos anecdóticos son cuentos derivados de un gran cuento global. Hemos estructurado nuestra sociedad sobre la base de muchas mentiras y prejuicios y supersticiones. —Dijo hace unos días de Andrés Neuman que era una promesa,

¿cómo se da el paso hacia una confirmación?

—Es más una intuición. No creo de todas formas que todas las trayectorias sean ascendentes, hay gente que tiene unos comienzos brillantes y luego se desinflan y al revés. Esa inseguridad, ese saber que has escrito algo bien no significa que lo siguiente que hagas vaya a estar bien. Los escritores nos movemos siempre por arenas movedizas. Hay que ser muy prudentes.

—A menudo esa confirmación va ligada al éxito comercial.

—Hay muchos escritores que tienen muchas tentaciones. Más o menos uno sabe cuales son los ingredientes para que una novela tenga éxito, puede olfatear por dónde van los gustos masivos e intentar reproducir eso. Esos son espejismos a los que uno no debe sucumbir: La literatura es un espacio de libertad y un proceso de intimidad.

—¿Se sintió consagrado cuando recibió el Nadal?

—Fue un desconcierto. Uno no lo piensa, piensa si en la página 48 puso un adjetivo inadecuado. Y no lo pensé por pureza moral, no porque sea un integrista, yo soy partidario de que la literatura sea mejor o peor, agradable o terrible, tiene que ser entretenida. Pero son cosas que ocurren como fue de uno, tiene una sensación de irrealidad. La verdad es que acaba un poco hartado.

—¿Nuevos proyectos?

—Tengo uno en estado embrionario. Sólo puedo decir que se trata de una novela basada en Cádiz y de temática fantasmagórica.

Goran Bregovic, creador de Emir Kusturica, presenta en el Falla 'Alkohol'

LA VOZ CÁDIZ

El Gran Teatro Falla acoge esta noche, a partir de las 21 horas, el concierto de uno de los músicos balcánicos de mayor fama internacional. El bosnio Goran Bregovic, creador y colaborador del cineasta Emir Kusturica presentará su nuevo trabajo discográfico *Alkohol*, acompañado por la Banda de Bodas y Funerales, creando una música que reconoce el alma distintivamente y el cuerpo recibe con un impulso irresistible para bailar.

Su producción mezcla sonidos del folclore tradicional, la charanga gitana con polifonías búlgaras, con rock y otros estilos musicales; esas de una guitarra y percusión tradicional con un curioso acento rockero.

La Orquesta de Bodas y Funerales está compuesta por más de 40 personas: ocho músicos gitanos que tocan metales (trombón, trompeta, corno, tuba), un coro de tres mujeres vestidas a la usanza de Los Balcanes, trece cuerdas, quince integrantes de coro clásico y un solista de voz y percusión.

Las empresas gaditanas ven como un éxito su participación en la II Feria Cultural

EUROPA PRESS CÁDIZ

Las empresas gaditanas participantes en la II Feria de Industrias Culturales de Andalucía (seis empresas y dos instituciones) realizaron un balance «muy positivo» y señalaron que intentarán repetir la experiencia dentro de dos años, ya que la Feria tiene carácter bianual. Según indicó la Delegación Provincial de Cultura de la Junta en Cádiz, la segunda Feria se cerró en Sevilla con la asistencia de más de 1.400 profesionales y 18.300 ciudadanos, donde las empresas e instituciones gaditanas tuvieron la oportunidad de mostrar su trabajo a través de un expositor.

Representantes de Antonio El Pipa Compañía de Flamenco, EH Editores, la Fundación Provincial de Cultura, ERA (laboratorio de arqueología), Grupo 956 S.L., REC (Red de Empresas del Audiovisual de Cádiz), el programa Flamenco en Escena del Ayuntamiento de Arcos y Perles Films valoraron la Feria como un acontecimiento «muy positivo», ya que les ha permitido contactar con otros profesionales de su sector y de otras provincias.

XIII festival Jerez

Sábado, 14 de marzo

Sala Compañía. 19 horas. Ciclo Los Novisimos

Carlos Carbonell

Teatro Villamarta. 21 horas

Homenaje a Mario Maya

Teatro Villamarta

Programación de invierno

Jueves, 19 de marzo, a las 21 horas

Concierto

Violines de la Filarmónica de Berlín

* * *

Viernes, 20 de marzo, a las 21 horas

Teatro

Lola Herrera
Juanjo Artero

Seis clases de baile
Descuento G-25

Localidades 24 h:
902 10 12 12
Información:
956 14 96 86



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez



VORÁGINE. Benítez promociona su libro de cuentos. / M. GÓMEZ