

Isabel Cervera trae a Cádiz los paisajes del lejano Oriente

La experta en arte impartió ayer una conferencia en el Ciclo China que organiza el Colegio de Arquitectos

DANIEL PÉREZ CÁDIZ

La cultura china habla a través de sus paisajes, tanto exteriores como interiores. La doctora en Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, Isabel Cervera, analizó ayer en el Colegio de Arquitectos de Cádiz el valor representativo de un género pictórico que no se consideró como tal en Europa hasta el siglo XIX d. C, pero que en China prendió mucho antes, en el siglo X. La convocatoria, como viene siendo habitual, llenó la sala.

Cervera explicó que la representación de la geografía mítica iniciada en la dinastía Han manifiesta los principios básicos de la cosmovisión en China a través del paisaje de lo real. Los elementos básicos, montaña y agua, se poztizan para conformar una construcción cultural y social que los pintores recreaban desde antiguo. Como categoría poética y pictórica se constituye en la expresión más completa y compleja de un sistema cultural interpretado a lo largo de su historia de muy diferentes modos. Paisajes para ser contemplados, paisajes por los que se puede viajar, por los que se pasea, que se pueden habitar, conforman la norma donde el artista reajusta las correctas relaciones sociales, el orden moral humano y el de la naturaleza.

Lejos de considerarse simples vistas, estas obras se constituyen en experiencias de significado de una clase letrada, de su identidad. Los temas que se tratan aluden a las reuniones de los eruditos, a la soledad y melancolía, a la plenitud de la creación y al des-



CONFERENCIA. Cervera, en el Colegio de Arquitectos. /N. REINA

canso prolongado. «Frente al paisaje a gran escala con la que se inicia la tradición pictórica, convive el paisaje íntimo y cercano del jardín», explicó Cervera. Si la naturaleza exterior pertenece al dominio del espacio público, la naturaleza acotada en el jardín se acerca a lo privado.

Para la experta, «lo masculino y femenino requiere esferas públicas y privadas, que el paisaje otorga como espacios diferenciados. El hombre viaja, cruza los ca-

minos, deja su huella en la presencia de templos, pabellones, puentes y senderos. La mujer, por su parte, contempla la naturaleza en espacios acotados, privados y ajenos a las miradas exteriores. Distintas interacciones que constituyen una tradición cultural donde conviven múltiples visiones del paisaje».

El artista contemporáneo recrea nuevos modos de visión sobre la naturaleza y el ser humano que definen los paisajes de China.

Los Rivera Ordóñez no torearán en el memorial a su padre en la plaza de Zahara

Ayer se presentó el cartel del evento al que si acuden matadores de la talla de Canales Rivera, Enrique Ponce, 'Riverita' o Morante

El festejo se celebrará el próximo 5 de abril

FRANCISCO APAOLAZA CÁDIZ

Tras la agria polémica sobre las medallas de oro de las Bellas Artes, los hermanos Rivera Ordóñez vuelven a los titulares al no hacer el paseillo en el I Memorial Francisco Rivera, dedicado a su padre el 5 de abril en Zahara. Los motivos «habría que preguntárselos a ellos», dice José Antonio Canales Rivera, sobrino del matador barbateño que sin embargo sí que estará en la plaza y que ha asumido gran parte del peso de la organización. Al margen de la ausencia manifiesta de Francisco y Cayetano Rivera, el cartel cuenta con otros atractivos taurinos. En la plaza estará José Rivera Riverita, hermano del matador, que se está preparando para la cita con un ánimo y una forma «estupendos», dijo Canales Rivera, que bromeó con apoderarle en un futuro que, por supuesto, completa la parte familiar del cartel.

Completan el cartel Enrique Ponce, Morante de la Puebla y el novillero David Galán, de la Escuela de Jerez. Todos ellos lidiarán cinco novillos y un eral de la

EL FESTEJO

- I Memorial Francisco Rivera.
- Fecha: 5 de abril.
- Intervenien: José Rivera 'Riverita', Enrique Ponce, Canales Rivera, Morante de la Puebla y el novillero David Galán.
- Ganado: Cinco novillos y un eral de Lagunajanda.

ganadería de Lagunajanda en la portátil de Zahara de los Atunes en un festejo al que podrán acudir 3.300 personas. Los precios, «asequibles» según canales Rivera, oscilan entre los 20 euros de sol, los 30 de sombra y los 40 de la barra. El festival inicia una primera edición con la intención de convertirse en un referente de la temporada de la provincia en fechas posteriores y poner en valor la figura innegable dentro de la historia de la tauromaquia de Francisco Rivera Paquirri, muerto en la plaza en 1984.

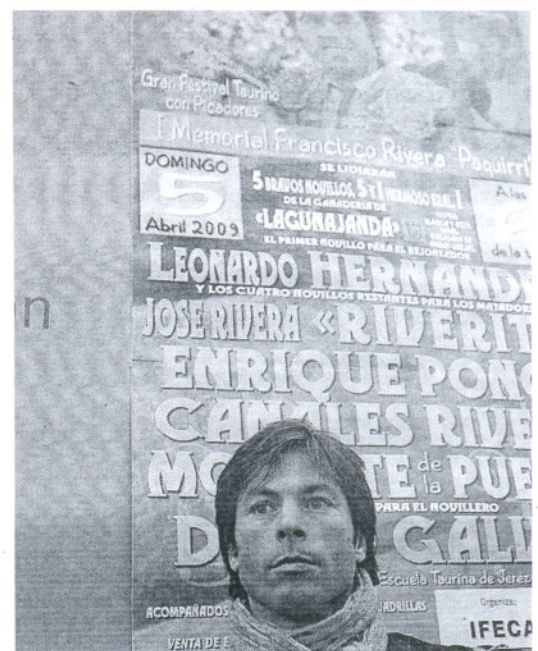
Así lo explicaron ayer en la presentación del cartel la diputada provincial de Presidencia, Olga González Ponce y el alcalde de Barbate, Rafael Quirós. Organiza el festejo el Patronato Provincial de Turismo.



CERTAMEN. La gaditana participó en el certamen que busca descubrir nuevos chefs. /L. V.

Nazaret Bazuelo gana la Receta Dorada

La gaditana Nazaret Bazuelo del IES Arroyo Hondo ganó el VI Certamen Gastronómico de la Receta Dorada de Andalucía, con el plato Dorada frita sobre espárragos verdes y ajetes con coulis de ajo y pimientos. El concurso nació hace seis años para descubrir nuevas preparaciones y apoyar a los jóvenes restauradores. /N. REINA



Canales Rivera en la presentación del memorial a Paquirri. /A. V.