

DOSSIER DE PRENSA

11 DE OCTUBRE DE 2009

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN
GABINETE DE PRENSA**

Tlf.: 956 84 61 73

E-mail: gabineteprensa@aytorota.es

EDITORIAL

Ayuntamientos autónomos y financiados

EL Gobierno de la Junta de Andalucía ha dado esta semana un importante paso para lograr que los ayuntamientos dejen de ser los parientes pobres de la organización estatal democrática de la que goza España desde que entró en vigor la Constitución de 1978. Hay un amplio consenso político y social respecto a que la descentralización local es la asignatura pendiente de esa arquitectura institucional del Estado. Al articular el Estado de las Autonomías, éstas recibieron innumerables competencias, la gran mayoría de las del Gobierno central, pero no siguieron descentralizando hacia abajo. Pese a ello, los ayuntamientos prestan muchos servicios que no son de su estricta competencia. La nueva legislación andaluza viene a poner orden en este desajustado. El Ejecutivo de la Junta ha variado de criterio respecto a esta cuestión. Durante estos tres decenios siempre defendió que el pacto local tenía que ser de ámbito nacional; ahora, empero, ha decidido hacerlo por su cuenta en su territorio. Es bueno que Andalucía tenga ayuntamientos autónomos y financiados, que exista seguridad jurídica sobre cuáles son sus competencias y su correspondiente dotación económica. La futura Ley de Autonomía Local de Andalucía pone negro sobre blanco hasta 29 competencias de los ayuntamientos y fija también las de las diputaciones. Es un texto legal detallado y que supondrá un avance sobre to-

do clarificador. Muchas de esas competencias las ejercen ya a diario los 800 municipios andaluces, pero con esta ley, que sería deseable se debatiese con generosidad en el Parlamento para aprobarla con consenso, la práctica se convertirá por fin en norma. No se conoce tanto cómo será la futura ley de participación en los tributos de Andalucía. Sí sabemos que se creará un fondo de nivelación no finalista que reforzará la autonomía municipal para decidir en qué gastan sus recursos pero cuya cuantía no se ha fijado. Los planes del Gobierno andaluz son ir aumentando paulatinamente la cantidad hasta llegar al máximo que se fije. Y eso durará demasiado tiempo: cuatro años. Al menos cada vez que crezca en ese cuatrienio se establecerá un nuevo suelo. En cualquier caso, la cesión de los tributos autonómicos no resolverá totalmente las gravísimas carencias financieras de los ayuntamientos, que también deben asumir que han de esforzarse en el control del gasto corriente. Seguirá pendiente una revisión por ley de la Participación en los Ingresos del Estado que termine de cerrar un círculo esperemos que virtuoso.

La Ley de Autonomía Local de Andalucía clarificará las competencias pero la financiación tardará en llegar cuatro años

ayuntamientos, que también deben asumir que han de esforzarse en el control del gasto corriente. Seguirá pendiente una revisión por ley de la Participación en los Ingresos del Estado que termine de cerrar un círculo esperemos que virtuoso.

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



HEMOS CONSEGUIDO QUE SE DECLARE, COMO INVITADO NUESTRO EN GUANTÁNAMO QUE ES, COPARTICPE DE NUESTRO NOBEL DE LA PAZ

HOJA DE RUTA

Una foto con Obama

Ignacio Martínez

imartinez@grujopolj.com



JULIO Camba escribió en un artículo que Maupassant había consagrado media vida a describir las vilezas, las humillaciones y las infamias de que es capaz un francés por obtener la Legión de Honor. Se refería a los franceses del XIX, pero Camba añadía que los dos ideales del patrón de su hotel parisino en 1910 eran la concesión de un despacho de tabaco y la Legión de Honor. Estanco e insignias que consiguió, cabe suponer que sometido a las suficientes dosis de bajezas.

Ya ven que no hay nada nuevo bajo el sol, en esta extraña legión de catetos pretenciosos y pijos horteras que protagonizan el enredo de Gürtel. Más allá de las responsabilidades penales, que están en manos de los jueces; más allá de la ética, que algunas dirigencias del PP han aplicado con más fortuna que otros, aquí hay un caso de vilezas e infamias antiestético y ausente de honor. Regalos de relojes que valen el presupuesto anual de muchas familias; coches de superlujo, atenciones con los familiares más cercanos y los íntimos colaboradores. Qué lenguaje más soez; qué apodos, el albondiguilla, don Vito, el cabrón, el curita. Qué vergüenza.

Los gobernantes suelen ser cortejados por demasiada gente como para saber quién se acerca con intereses espurios. Por eso los más listos y honrados se vuelven prudentes, distantes. Lo que les somete a un aislamiento peligroso: los primeros aduladores están en el seno de los partidos, cuadros que buscan con el halago el favor del líder. No es sencillo sustraerse a todo eso. Y de vez en cuando aparecen personajes que les hacen la vida tan fácil que pierden todo sentido de la realidad. Camps le pidió a El Bigotes ¡una foto con Obama! ¿Cómo podía pensar que su conseqüidor doméstico tendría mano en la Casa Blanca? Hay que ser cateto.

Como consuelo ha salido al quite el comité noruego que concede el Nobel de la Paz. Se lo han dado a Obama sin que haya hecho nada. El mundo anda loco por una foto con el presidente americano: Camps acudió a El Bigotes, las hijas de ZP a su padre, y el comité noruego a su premio. Este talismán suple anhelos como los de los franceses de antaño por la Legión de Honor. Los noruegos ya se han asegurado la foto con Obama. Para envidia de Camps.

BREVIARIO

Nobel

Alejandro V. García

avgarcia@grujopolj.com



DESDE que el secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger recibiera en 1973 el premio Nobel de la Paz desconfío del valor de los premios políticos que reparte Suecia. Seguramente es exagerado pero, digamos, que mi desdén forma parte de

convicciones o manías personales. El mismo año del premio, 1973, Kissinger tomó partido en el sangriento golpe de estado contra Pinochet en Chile y en la asonada que frenó en seco la progresión del Frente Amplio de Uruguay. Su sombra también planeó sobre Argentina. Intentaré, sin embargo, que mi opinión sobre el Nobel a Obama no esté contaminada por el viejo prejuicio. No creo que un político en activo necesite un premio, porque sería un premio de intenciones y buena voluntad que la práctica diaria del poder puede poner en entredicho

en cualquier momento. Ni siquiera el presidente de los Estados Unidos, como se ha demostrado con su empeño en ampliar la cobertura médica gratuita a toda la población, tiene capacidad para lograr los objetivos de gobierno que se ha propuesto. Pero si aceptamos que en un mundo tan errático, injusto y violento es ya heroica la simple intención de recorrer el mundo con el empeño de reabrir el diálogo, reducir las armas estratégicas, acabar con la contaminación o devolver la esperanza a los desposeídos, el premio es suyo.

DIARIO DE CADIZ

Fundado en 1867 por Federico Joly Velasco

Director: RAFAEL NAVAS
Director Adjunto: José Antonio Hidalgo
Subdirector: Manuel M. Fossati
Director de Arte: Ignacio Valdes

Redactores jefes: Francisco S. Zambrano y Melchor Mateo (Cádiz), Federico Joly (Diario digital), Manuel Barca (Andalucía), Adolfo Salvador (Nacional-Internacional) Jefes de sección y delegaciones: Rosa Romero y Joaquín Benítez (Cádiz), José Antonio López (Cultura), Jesús María Rotzwey (Cierre), Isidro Santamaría (Diseño), Guillermo Doña (Deportes), Julio González (Fotografía), Francisco Gallardo (Televisión), Arturo Rivera (San Fernando), Teresa Almondes (El Puerto de Santa María), Fernando Melero (Chiclana)

Hemeroteca: Diego Joly

Adjunto a la Dirección General: Ildelfonso Marqués Director Comercial: José Ferrandis

Recursos humanos: María del Mar Castro

Consejero Asesor: JAVIER MOYANO

Difusión controlada

GRUPOJOLY

Presidente-editor: JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR
Vicepresidenta: ROSARIO JOLY PALOMINO
Directores generales: TOMÁS VALIENTE
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ

CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE:

MANUEL CLAVERO

AREVALO

Consejeros:

José Luis Bellester,

Carlos Colón,

Manuel Concha,

Francisco Ferraro,

Rafael Padilla

José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL

DE PUBLICACIONES:

JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

Subdirector:

Juan Manuel Marqués

Director adjunto:

Ignacio Martínez

Director de Opinión:

José Aguilar

Director de Arte:

Juan Carlos Zambrano

Delegado en Madrid:

Jorge Bezares

FEDERICO JOLY Y CÍA. S.A.

DIRECTORES DE ÁREA

Técnico-Producción: Jaime Tovar

Comercial: Diego Ortiz

Informática y Sistemas:

Felipe Granada

Recursos Humanos: Javier Ysasi

Difusión: Fernando de Parais

Distribución: Tomás Díaz

Marketing: Ignacio G. Cosgaya

Financiero: José Manuel Uceda

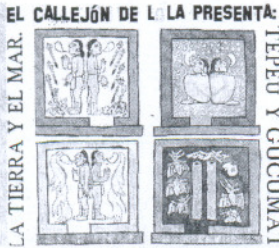
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

© DIARIO DE CADIZ, S.L.U. CADIZ 2008. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. DEPÓSITO LEGAL: CA-2/958

Sin la autorización previa del editor, expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 321.2º de la Ley de Propiedad Intelectual.

TEATRO

● A las 18.00 la compañía Lola Teatro ofrece en la Sala Central Lechera dentro del Festival VivAmérica la obra *Tepeú y Gucumatz y los reinos de la tierra, el cielo y el mar*, dirigida a niños de entre 3 y 11 años. El precio de la entrada es de 4 euros.



Continúa Monkey Week en El Puerto de Santa María

A partir de las 21.00 horas actúan en el Monasterio de la Victoria los grupos The hollers, Los Granadians del espacio exterior, Cápsula, The A-Bones y King Khan. En la plaza Alfonso X actúan Chinyi y Bei Ping Mafia, desde las 15.00 horas y en la Sala Mucho Teatro, a partir de las 17.00 horas, Elodio y Los Seres Queridos, la banda de Marcos Vázquez, hermano del presentador Jesús Vázquez.

Concurso Literario Villazgo de El Bosque

El Ayuntamiento de El Bosque convoca un Concurso Literario sobre la Concesión del Privilegio de Villazgo a la localidad, con motivo de la conmemoración del Bicentenario de este hecho histórico acaecido en noviembre de 1811 y la batalla de mayo de 1810. El plazo de presentación de los trabajos es del 1 de octubre al 30 de noviembre, en las oficinas del consistorio.

'El arte de mirar. De la infancia a la juventud'

PLAYA DE LA CALETA. A través de sus pinturas, un grupo de artistas con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años, muestran la evolución en su proceso creativo, su desarrollo personal puesto al descubierto ante la mirada del público y ante ellos mismos. La exposición permanecerá en el Bar Quilla hasta el domingo 18 de octubre y puede visitarse todos los días excepto lunes no festivos en horario de diez de la mañana a cierre del local.

'Natura'

AVDA. AMILCAR BARCA, 17. Hasta el próximo día 29 de noviembre, el Café Arena exhibe la última serie de pinturas-collages del artista José Alberto López. La exposición está compuesta de collages textiles intervenidos a mano que muestran idílicas escenas de la naturaleza.

'Voces de Iraq'

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. La Casa Árabe organiza en Cádiz la exposición de fotografías *Voces de Iraq*, una selección de noventa imágenes del país realizadas por jóvenes periodistas iraquíes. La muestra podrá visitarse hasta el 21 de octubre.

'Zitman'

CASTILLO SANTA CATALINA. La muestra del escultor holandés Cornelis Zitman está compuesta por una selección de 59 piezas que rinden tributo a la mujer indígena, cuyas formas exageradas colmulgan con la tranquilidad del castillo. La exposición, que fue inaugurada el pasado 7 de septiembre, perma-

nerará abierta al público hasta el 8 de noviembre.

Fotografías

AULARIO LA BOMBA. Hasta el próximo 30 de octubre se puede visitar en la Kursala la exposición de fotografías *Seis (o siete) falsos ejercicios para la estimulación del tracto intestinal*. El horario es, de lunes a viernes, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

'Por donde la luz va'

C/ HONDURAS, 4. El restaurante El Escenario acoge la exposición de Juan José González compuesta por doce obras inéditas que indagan sobre la luz, sus caminos, sus reflejos e influencias. Visitas, de lunes a viernes, de 8.00 a 2.00, y sábados y domingos, de 11.00 a 2.00.

Clara Monereo

SALA DE EXPOSICIONES DE EL PÓPULO. Hasta el próximo 10 de octubre puede visitarse en la sala de exposiciones de El Pópulo la muestra *Luces de seda*, de la pintora Clara Monereo.

'El sueño de Alejandro'

C/ SAN PEDRO. Exposición didáctica que acercará al visitante a las más grandes culturas del mundo antiguo: Grecia, Egipto, Mesopotamia... Siguiendo la estela del sueño de un hombre global, ciudadano del mundo. Sueño que intentó plasmar Alejandro Magno hace 2.340 años. Permanecerá abierta en la Asociación Nueva Acrópolis durante todo el mes de octubre. El horario de visitas es de lunes a sábados de 19.00 a

21.30 horas. Por las mañanas, sólo visitas concertadas. Cierra los festivos.

Artesanía

CASTILLO DE SANTA CATALINA. Exposición permanente de artesanía puesta en marcha por la Delegación de Artesanía y el Instituto de Fomento del Ayuntamiento de Cádiz. En ella se dan cita algunos de los principales sectores de la ciudad, como la joyería, la abaniquería, el carnaval o el arte cofrade.

SAN FERNANDO

Día de la Bicicleta

10.30 HORAS. Salida con motivo del Día de la Bicicleta. Desde el aparcamiento Azul del Centro Comercial Bahía Sur. Lallegada tendrá lugar a las 12.00 horas en el aparcamiento rojo.

Fiesta

13.30 HORAS. Fiesta del Día del Socio de la A.V.V. Casas Blancas.

Reconocimiento

14.00 HORAS. Imposición de la insignia de oro de la Peña El Plumero a Antonio Macías Aragón (Perete). En el templo de la Plaza Sánchez de la Campa.

'Rotterdam-Cádiz line'

C/ GENERAL GARCÍA DE LA HERRÁN, 40. Mecheline Van Der Heijden (holandesa afincada en Cádiz) y Ferial Kheradpicheh (iraní afincada en Rotterdam) protagonizan una exposición conjunta de pintura expresionista

y fotografía en la sala de GH40. Tulipanes holandeses elaborados en tres colores e instantáneas superpuestas con un gran sentido de la estética y el diseño se dan la mano en esta muestra concebida como un puente aéreo abierto entre Cádiz y Holanda. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 30 de octubre, de lunes a viernes de 11.30 a 13.30 horas y de 18.00 a 21.00. Los sábados de 12.00 a 14.00 horas.

Café Pariché

PLAZA RODRÍGUEZ ARIAS, 3. Fermín Escarti del Valle muestra su exposición de acrílicos y digital *Salinas*, que se podrá visitar, de cuatro de la tarde a doce de la noche, hasta el próximo 15 de octubre.

ROTA

Aniversario

13.00 HORAS. El salón multiusos del Palacio Municipal Castillo de Luna acoge la presentación del cartel anunciador del cincuenta aniversario fundacional de la hermandad de la Salud, obra del hermano Manuel Gallero Caballero, así como de la marcha que para tal ocasión ha compuesto el hermano Alfonso Rodríguez Baena.

EL BOSQUE

Exposición

JARDÍN BOTÁNICO EL CASTILLEJO. Hasta el 31 de octubre puede visitarse la exposición fotográfica XXX Aniversario de la Declaración de la Sierra de Grazalema como Reserva de la

Biosfera. Es una muestra que reúne las fotos seleccionadas como finalistas del concurso celebrado con motivo de dicha efemérides. Visitas en horario de 10.00 a 14.00 horas, y de 16.00 a 18.00 horas.

SANLÚCAR

Feria de la tapa

PROGRAMA. A las 17.00 horas y a las 22.00 horas actuará la Orquesta Jacaranda.

TARIFA

Parque del Estrecho

ACTIVIDAD. Con motivo del 20 aniversario de la Ley de inventario de Espacios Naturales Protegidos, el Parque Natural del Estrecho realiza una actividad cultural gratuita destinada a niños de hasta 13 años, donde se presentará una cueva abrigo y donde los participantes recrearán pinturas rupestres del Arte Sureño. La actividad incluye una presentación multimedia y una exposición de réplicas de instrumentos prehistóricos conducida por Lothar Bergmann. Durante hoy y mañana. De 10.30 a 15.00 horas. Punto de información: Parque Natural del Estrecho (Carretera N-340 Km 77,5). Inscripción gratuita: info@vientoyroca.com o en el teléfono 672123071

GUADALCACÍN

Espectáculo

02.30 HORAS. Raquelísima presenta su espectáculo en Fan-goria.

Historias de Cádiz



JOSÉ MARÍA OTERO

La entrada del obispo a la Catedral

Una vez que el nuevo obispo de Cádiz había hecho su solemne entrada en la ciudad, señalaba el día de toma de posesión de la silla episcopal, en la Catedral.

El día fijado, el prelado salía de su palacio acompañado de los párrocos de la ciudad hacia la iglesia de San Juan de Dios, donde era recibido por el hermano mayor de la Caridad. El obispo tomaba asiento en el presbiterio y recibía el saludo del Cabildo Catedral. A continuación entraba el Ayuntamiento bajo mazas, llevando en su seno al gobernador civil y a las autoridades militares.

El alcalde pronunciaba las siguientes palabras: "En nombre del culto pueblo de Cádiz, que tengo la alta honra de represen-



tar, presento a Vuestra Ilustrísima testimonio de adhesión y profundo respeto".

Finalizados los saludos, el Ayuntamiento bajo mazas y con el obispo ocupando la presidencia marchaba hacia la Catedral. En la plaza de Silos Moreno aguardaba el Cabildo Catedral con el deán a la cabeza. El alcalde decía en voz alta: "El Ayuntamiento tiene la honra y la satisfacción de entregar la persona del nuevo obispo". El deán contestaba: "Recibo".

El obispo, acompañado de los canónigos, se dirigía a la Cate-

dral. En las escaleras se arrodillaba y besaba la cruz que le presentaba el preste. A continuación se abría la puerta principal de la Basílica, las campanas repicaban y el coro entonaba el *Te-deum laudamus*. El nuevo pastor entraba en la Catedral y, tras adorar de nuevo la cruz y arrodillarse ante el altar mayor, daba su solemne bendición a los fieles.

Retirados el Ayuntamiento y demás invitados, el obispo marchaba a la Sala capitular para jurar los estatutos firmando en el libro destinado a ese objeto.

Provincia

Ecologistas critica el "silencio ominoso" de la Junta sobre las eólicas marinas

Redacción / LOCALIZADOR

Ecologistas en Acción ha manifestado su "apoyo decidido" a los proyectos de parques eólicos marinos que se han presentado

para la Costa Noroeste de la provincia, Las Cruces del Mar, a cargo de la empresa Magtel, y Bogaris Off Shore I, iniciativa del grupo andaluz Bogaris, "siempre que garanticen su compatibilidad con los recursos marinos sobre los que se van a asentar". "Insistimos en la necesidad de que los ayuntamientos implicados tengan una actitud proactiva, involucrándose en la viabilidad

de esta nueva industria energética y promoviendo el conocimiento y la participación de los ciudadanos", señaló Ecologistas en un comunicado.

Para abordar este tema, representantes del colectivo se han reunido esta semana con la alcaldesa de Sanlúcar, Irene García (PSOE); después de haberlo hecho en fechas anteriores con los alcaldes de Rota, Lorenzo Sánchez (Roteños Unidos), y Chipiona, Manuel García (PSOE). Hasta el momento, sólo el regidor chipionero se ha posicionado con rotundidad a favor de la instalación de aerogeneradores en aguas gaditanas, mientras que Lorenzo Sánchez e Irene García mantienen una posición de cautela hasta conocer los proyectos empresariales y cada uno de sus estudios medioambientales en profundidad.

Ecologistas criticó con dureza lo que considera "el injustificado silencio ominoso" de la Junta de Andalucía y la Diputación de Cádiz sobre "unas alternativas sostenibles y generadoras de empleo, cuando las decisiones a favor de las energías renovables en general y de la eólica marina, en particular, ya están tomadas en el Gobierno central". "¿A cuento de qué la consejera de Medio Ambiente, Cinta Castillo, afirma desconocer los proyectos eólicos marinos? La Consejería de Innovación y la Agencia Andaluza de la Energía ya han dado su aprobación al desarrollo de esta forma limpia de generación eléctrica, y aunque la trami-

tación va a ser llevada por los ministerios centrales, le compete a la Consejería de Medio Ambiente la aprobación de la evacuación a tierra de la electricidad, por lo que no puede eludir sus competencias y responsabilidades", subrayó Ecologistas.

Los representantes del colectivo conservacionista trasladaron a la alcaldesa de Sanlúcar "la necesidad" de poner fin a la "moratoria" que el anterior presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, "adjudicó injustificadamente a la instalación de aerogeneradores marinos", y pidió la creación de una plataforma de trabajo mancomunado de los tres municipios beneficiados ("que no afectados") por los parques que se implanten en la proximidad de sus costas.

"Si los ayuntamientos asumen sus compromisos y facilitan el conocimiento y la participación ciudadana, si la Junta de Andalucía sale de su mutismo y Griñán explicita su apoyo a la eólica marina, y si los proyectos que se ejecuten aseguran que la mejor tecnología disponible es compatible con el respeto al medio marino, la provincia de Cádiz, podría erigirse en pionera de un recurso aún inexplorado y, lo que es más importante, en paradigma de buenas prácticas sociales y ambientales", sentenció Ecologistas en Acción.



LA CAPILLA TIENE ARTE

7 Galerías + 7 Instalaciones + 7 Fechas

09/10



CAC
CádizArte
Contemporáneo

GADES

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

www.galeriagades.com

¿El Arte?...puro teatro

15 Octubre - 19 Noviembre

Sergio Galea + Fernando Bellver + Luis Quintero + Cristina Hoyos Compañía "La Zaranda"
+ La Cuadra de Sevilla de Salvador Távara + Gonzalo Sicre

Gades > 15 octubre - 19 noviembre + Minimaarte > 26 noviembre - 31 diciembre + Neilson Gallery >
7 enero - 4 febrero + Galería Belén > 11 febrero - 11 marzo + Viva la Pepa > 18 marzo - 15 abril +
Galería Benoi > 22 abril - 20 mayo + GH 40 > 27 mayo - 24 junio

CAPILLA DEL CASTILLO SANTA CATALINA



Ayuntamiento de Cádiz
Delegación Municipal de Cultura

GADES
GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Cádiz 2012
Capital Europea de la Cultura