

DOSSIER DE PRENSA

25 DE AGOSTO DE 2008

DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN

GABINETE DE PRENSA

Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00

E-mail: gabineteprensa@aytorota.es



Viviendas de Valencina de la Concepción (Sevilla) cerca de unas antenas de telefonía móvil.

VICTORIA HIDALGO

El movimiento vecinal, activo pero sin conexión

Allí donde se quieren instalar antenas de telefonía, nace una plataforma de vecinos en rebeldía. Células contra los celulares, pero desconectadas entre sí. No es de extrañar la abundancia de llamadas a los responsables de la Coordinadora Andaluza de afectados por las antenas de telefonía, que a principios de la década batallaron contra tres circuitos de antenas que cercaban tres institutos de Ronda (Málaga), pero que han dejado de estar operativos. "Tuvimos mucha repercusión mediática y muchos particulares nos llaman aún", explica Juan Oñate, uno de los responsables de aquel movimiento. ¿Consiguieron el objetivo? "Irónicamente, por el efecto visual", apunta Oñate, convencido de que las radiaciones aceleran la gravedad de una enfermedad ya detectada.

El Defensor pide a la Junta que regule la instalación de las antenas de telefonía

Los estudios sobre la nula incidencia de las radiaciones en la salud no aminoran la "alarma social" • Los ayuntamientos carecen de medios para atender las quejas • La Fiscalía del TSJA estudia las denuncias

A. Fuentes / SEVILLA

Existen más líneas de telefonía móvil en España (50,9 millones) que personas residentes, según los datos del Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (Ineco). En Andalucía, hay instaladas unas 7.000 antenas pero, según las operadoras, el número debe incrementarse a más de 10.000 para atender los nuevos servicios que demandan los ciudadanos y las administraciones.

¿Pero dónde? "Muchos ayuntamientos aún creen que las antenas generan problemas. Prácticamente ninguna capital andaluza está facilitando la concesión de licencias", aseguran desde las operadoras, agrupadas en la Asociación de Empresas de Electrónica, Tecnologías de la Información y Telecomunicaciones de España (Aetic).

Los alcaldes conocen de la impopularidad de la medida ante los vecinos, no sólo de las nuevas instalaciones, sino de las antenas ya ubicadas. La razón: la posible existencia de una relación casual entre estas instalaciones y la aparición de enfermedades cancerígenas entre la población.

Los estudios oficiales elaborados

sobre la materia no establecen como conclusión que sea cierta la existencia de tal relación de causa-efecto. Sin embargo, los ciudadanos siguen tramitando denuncias ante las distintas instituciones y se apoyan en otros estudios, publicados en el extranjero o investigaciones de científicos del ámbito sanitario, que advierten de los posibles efectos nocivos para la salud que pudieran derivarse de las radiaciones producidas por este tipo de aparatos.

De esta problemática se ocupa el Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, en su último informe anual de 2007, donde un año más la institución "sigue tramitando un número muy considerable de quejas" sobre esta problemática. Pero sobre todo, expone el Defensor, "los ciudadanos se dirigen a la Administración local demandando la retirada de las instalaciones de telefonía móvil causante de los temores, y éstas se ven imposibilitadas para atender las demandas sociales".

Son los ayuntamientos quienes controlan y persiguen la instalación de estas antenas cuando no cuentan con las licencias municipales que les son requeridas, aunque las competencias sobre las te-

Un informe de Sanidad descarta la relación radiación-enfermedad

El estudio del 21 de mayo del Comité de Expertos Independientes, elaborado por encargo del Ministerio de Sanidad y Consumo, se ha convertido en el documento de referencia de los organismos oficiales para tranquilizar a la población. Concluye que "la exposición a campos electromagnéticos no ocasiona efectos adversos para la salud". "No se ha identificado, hasta el momento, ningún mecanismo biológico que muestre una posible relación causal entre la exposición a campos electromagnéticos y el riesgo de padecer una enfermedad (...); las antenas de telefonía y los terminales móviles no representan un peligro para la salud pública". El Defensor del Pueblo Español, Enrique Múgica, constata en una reciente resolución las numerosas quejas que la institución recibe por este tema, por la oposición de los vecinos, pero también, por que debido a la reticencia y sensibilidad hacia estas instalaciones, los



Enrique Múgica.

ayuntamientos no han otorgado las licencias cuando las operadoras tenían derecho a obtenerlas por cumplir los requisitos previstos en las leyes, lo que puede dar lugar a que el servicio se preste con calidad deficiente.

lecomunicaciones estén depositadas en el Ministerio de Industria. El Defensor del Pueblo considera que "desde la Administración autonómica se deberían aprobar instrumentos normativos suficientes por medio de los cuales se ordenase, de forma exhaustiva, el despliegue que debe efectuarse de este tipo de instalaciones de telecomunicaciones".

Con ello, según el Defensor, se aliviaría la carga que padecen los ayuntamientos y se exigiría a las operadoras "que compartan recursos logísticos y eviten, en la medida de la posible, su instalación en aquellos lugares que pudiesen provocar mayor rechazo social". Al mismo tiempo, reclama campañas informativas sobre los estudios oficiales realizados para templar la "alarma social".

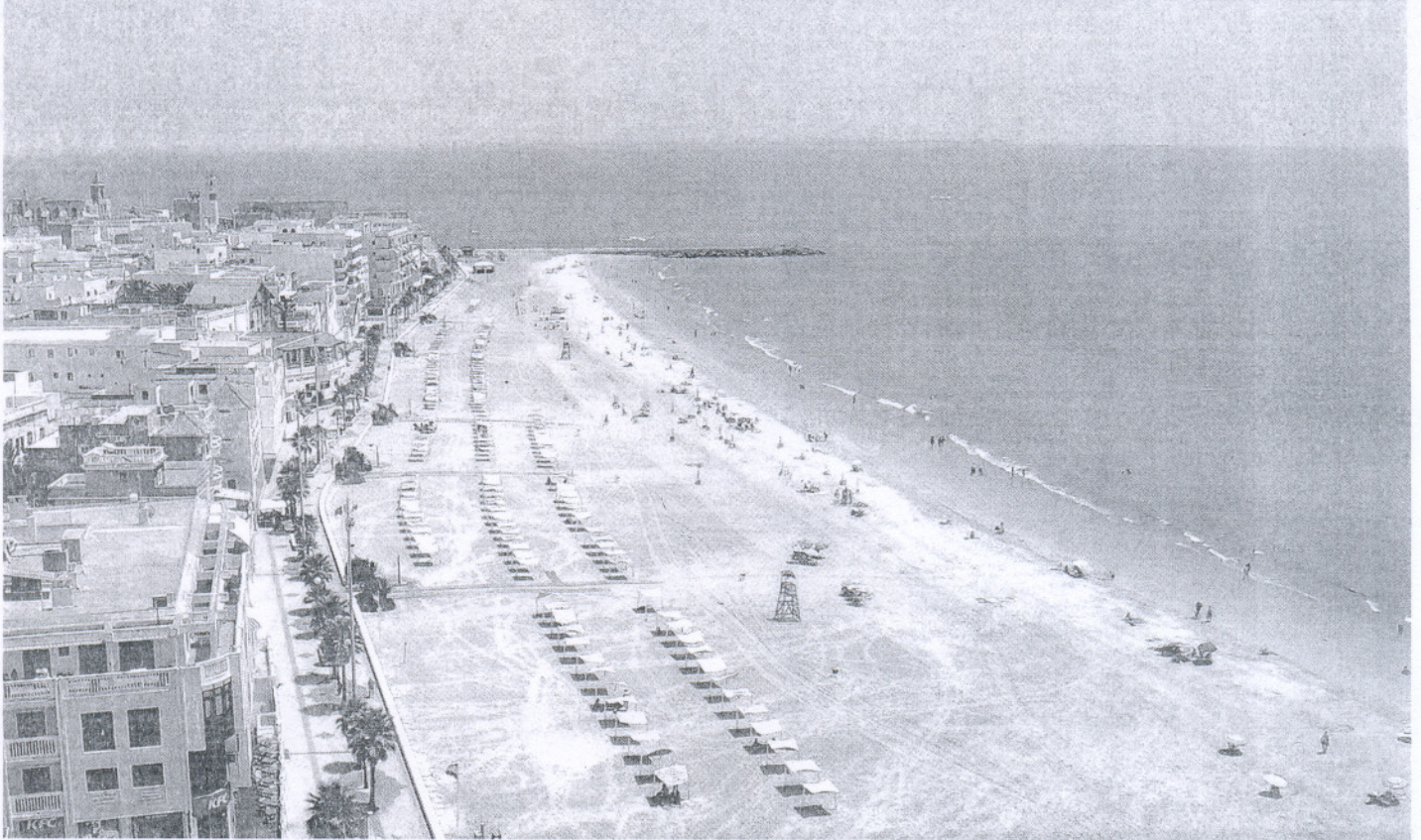
La cantidad de denuncias y resoluciones acerca de la instalación de antenas de telefonía móvil, por efectos paisajísticos o de salud, ha llamado la atención de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA). La próxima memoria anual recogerá por primera vez un capítulo específico sobre este asunto, sus posibles riesgos y conflictos, avanzaron fuentes de la Fiscalía.

40°



L O S V E R A N O S D E A B C

25 DE AGOSTO DE 2008



La playa de la Costilla, una de las más populares de Rota, posee la «Q» de Calidad Turística

ABC

Rota

Un destino imprescindible

POR LOLA RODRÍGUEZ

La villa de Rota, enclavada en la Costa Noroeste gaditana, es uno de los destinos más completos que componen la oferta turística de esta provincia. En el caso de la temporada vacacional, este pueblo de más de 27.000 ha-

bitantes situado a 36 kilómetros de Cádiz y perfectamente comunicado con Sevilla, es limítrofe con Sanlúcar de Barrameda, Chipiona y El Puerto de Santa María, y se antoja como el lugar ideal para las vacaciones o para disfrutarlo por una jornada o un fin de semana.

Sus playas, fieles a la tónica gaditana de amplias orillas

blancas de arena fina componen uno de los principales atractivos para el veraneante. La Costilla, Piedras Gordas, Punta Candor... cuentan con todos los servicios de vigilancia, limpieza, aseos, balizamiento, megafonía y asistencia médica. La Costilla, galardonada con la «Q» de la Calidad Turística, retomó su normalidad tras

el by-pass de arena y además de ofrecer los servicios tradicionales de seguridad o de zonas de descanso para personas mayores o discapacitadas, también cuenta con un espacio de juegos para los más pequeños en las inmediaciones de la bajada de Jesús Nazareno, así como un mayor número de postes de megafonía.

Como novedad, se encuentra la denominación del paseo y la playa de Galeones, una vez concluidas las obras de este paseo marítimo. En la playa de Chorriollo-Rompidillo también han concluido las obras de la Demarcación de Costas y ha ofrecido durante la temporada los servicios habituales y novedades, como una sala de lactancia y juegos infantiles en la arena.

El compromiso ecológico

Este año las playas de Chorriollo-Rompidillo y Punta Candor han revalidado sus Banderas Azules de los Mares Limpios de Europa. La Costilla y La Ballena, no obstante, las han perdido, pese a que Rota, a diferencia de otras poblaciones como Chipiona, sí dispone

(Pasa a la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

de depuradora de aguas residuales. En este sentido, Ecologistas en Acción ha «castigado» al Ayuntamiento roteño, si bien no con Banderas Negras, si con Puntos Negros —que denotan un impacto significativo, aunque de menor gravedad—, en las playas de Agudulce, de Punta Candor a Costa Ballena —por construcciones ilegales y escolleras ocupando el dominio público—, La Costilla —por un nuevo vertido de mezcla de aguas pluviales y residuales por aliviaderos a la playa urbana—, y El Chorrillo, colindante con la base naval norteamericana, por la construcción de una escollera como elemento de protección de instalaciones militares.

Patrimonio cultural

Probablemente fundada por mercaderes fenicios, Rota pasó después a manos romanas. La presencia de los musulmanes hizo de este municipio una fortaleza, a raíz de las incursiones normandas. En el siglo XIII, ya cristianizada y siendo Alfonso Pérez de Guzmán, señor de aquellas tierras, comenzó la construcción del que hoy es uno de los monumentos más emblemáticos de la villa: el Castillo de Luna, asentado sobre un ribat árabe —centro militar y religioso—. Restaurado por el Ayuntamiento roteño en 1999, del que es sede actual, el edificio dispone de cinco torreones y un interior articulado en torno a un patio central. El inmueble permanece abierto al público todos los días ofreciendo visitas guiadas los fines de semana.

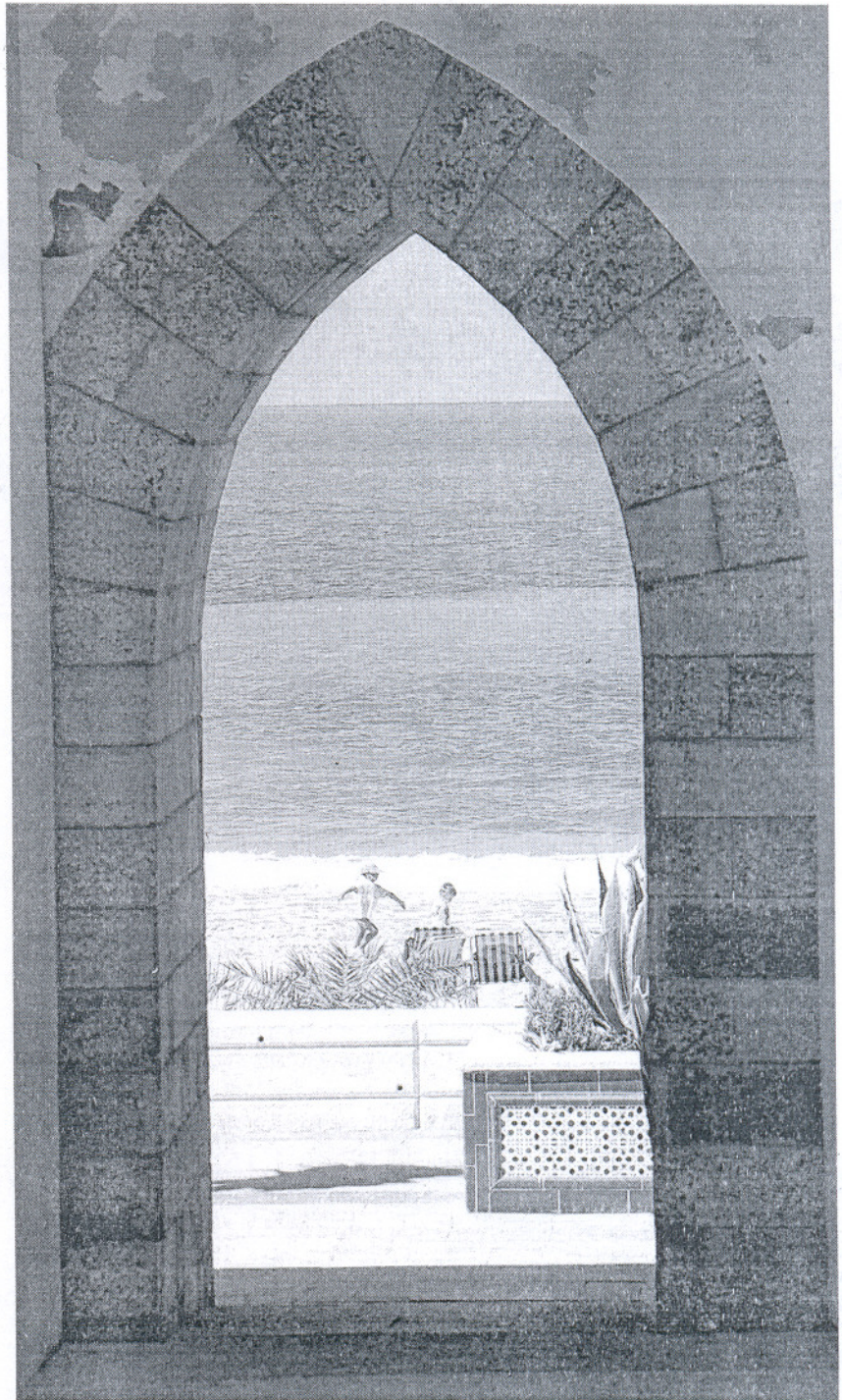
Otros puntos de interés turístico para los visitantes son la iglesia de la O, las capillas de La Caridad y de San Roque, la torre de la Merced, y la Muralla. Edificios que pintan un variado paisaje de estilos arquitectónicos, albergando numerosas obras de arte, pinturas, imágenes, y otros objetos de valor. No en vano, mediante resolución de fecha 22 de julio de 2003, el casco antiguo de Rota fue declarado Conjunto Histórico y el Consistorio dispone de un Plan Especial de Protección de dicho entorno. Para visitar estos inmuebles, los interesados puede obtener información en la Oficina Municipal de Turismo.

Una de las peculiaridades con más encanto de Rota son sus patios típicos y las casas que «trascalan» —que comunican varias calles—, y que este año han cumplido su tercera edición de jornadas de «patios abiertos» gracias a la asociación Base Natural y Cultural

El Castillo de Luna, las capillas de La Caridad y San Roque, la Muralla, las casas que trascalan o los corrales, puntos fuertes del turismo cultural

Rota posee una tradición gastronómica fundamentada en sus productos de la huerta y el mar que se aúnan en su plato estrella: la urta a la roteña

El complejo turístico de Costa Ballena, con cuatro kilómetros de playa y tres campos de golf, ha gozado de una intensa agenda de actividades lúdicas



Rota ejemplifica la convivencia entre el patrimonio cultural y la explotación turística

MILLÁN HERCE

de Rota. Todos los interesados han participado en visitas guiadas en las que los propios vecinos de Rota les han explicado la historia y las características de estas casas.

Corrales

Rota tampoco es escaso en patrimonio natural de gran interés cultural y ecológico. De hecho, sus corrales están declarados como Monumento Natural por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta, lo que obliga a la explotación racional de sus recursos, compatibilizando su aprovechamiento tradicional

con la conservación de su riqueza biológica y la singularidad de su paisaje: una superficie de más de mil metros cuadrados en una franja intermareal rocosa de la playa de La Almadraba.

Al igual que con los monumentos arquitectónicos, la Oficina Municipal de Turismo ofrece visitas guiadas tanto al Centro de Interpretación del Litoral, como a los corrales y el Centro de Recuperación de la Mayetería —tipo de agricultura tradicional en minifundios propia de Rota—. Unas visitas que este año, según el Ayunta-

miento, han gozado de mucha aceptación.

No obstante, los corrales tampoco se han salvado de las críticas de Ecologistas en Acción, quienes le han aplicado un Punto Negro este año por carecer, según su informe de Banderas Negras, de un plan de uso y gestión, tras nueve años de su declaración como monumento.

Mucho teatro

Con el ocaso del mes de agosto, el Ayuntamiento ha apostado por un «Festival de Teatro Popular» que se ha celebrado del

LA TURISTA OCCIDENTAL

Por Rosa Belmonte



La operación bikini de Cruise

del 20 al 24 de agosto en el Teatro Municipal «Alcalde Felipe Benítez». Los aficionados han podido disfrutar de obras como *La extraña pareja*, *La cena de los idiotas*, o *La ratonera*. El mes de agosto concluirá en el auditorio con la zarzuela *Los claveles*, que ofrecerá el día 26 la compañía Teatro Lírico Andaluz.

Por otro lado, el mes de septiembre tampoco quedará exento de cultura. La principal novedad será «Noche Rota», una muestra de teatro alternativo con compañías de toda la provincia que se celebrará del 5 al 13 de septiembre.

El paraíso de la urta

La oferta gastronómica roteña bebe de los productos hortofrutícolas y del mar. Las piriñacas, ensalada a base de tomates, pimientos y cebollas, el arranque, con tomates, ajos, cebollas, migas de pan, todo condimentado y acompañado de pimientos crudos, la berza roteña y la pringá, son algunos de sus platos más típicos. Pero la fama a la gastronomía roteña le ha sido dada con la cocina marinera. Así, los erizos acompañados de pan y vino tinto, los burgaillos, cocidos con agua y sal, los verdígonos abiertos al vapor o las ortiguillas fritas. Y, por supuesto, la urta a la roteña, que goza de su propia fiesta en el municipio, celebrada en el mes de julio con actividades y degustaciones.

Costa Ballena

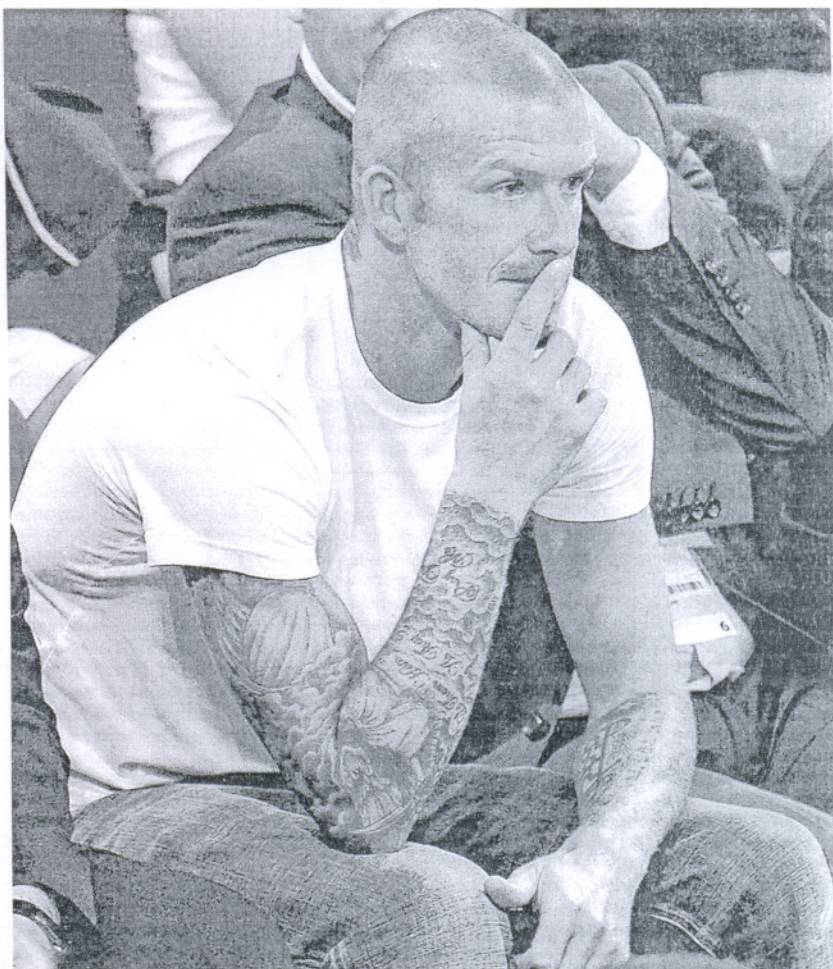
Este complejo turístico y residencial ubicado en la carretera que une Rota con Chipiona, abarca unas 400 hectáreas bañadas por el Atlántico en cuatro kilómetros de playa, y ha gozado durante toda la temporada de una intensa agenda —que ha incluido la inauguración de su propia parroquia—, y que se ha caracterizado por la variedad en cuanto a exposiciones, teatro, exhibiciones de aeromodelismo y una vela que se celebró por vez primera el pasado sábado. Gestionado por el Ayuntamiento de Rota, éste mantiene una postura de defensa de la naturaleza que le ha impedido la construcción de un paseo marítimo. Por contra, han puesto en marcha un plan de protección de las dunas y regeneración de las playas, lo que no impide las críticas de los sectores ecologistas por el abuso urbanístico y el exceso de campos de golf, uno de los principales atractivos para los aficionados. Costa Ballena dispone de tres campos, un club, es sede de la Escuela Andaluza de Golf y celebra varias competiciones.

Tom Cruise se ha apuntado a la corriente de perder peso después de ser fotografiado con redondeces de más. Como Britney y como Jennifer Love-Hewitt. Sólo que él tiene más suerte y su entrenador personal es Beckham

Los ricos y famosos las estaciones les traen sin cuidado, así que las operaciones bikini se las hacen cuando les da la gana. Por ejemplo, para la *rentrée* (si tuvieran que volver a algún sitio). La última operación bikini conocida es la de **Tom Cruise**, que ha perdido 4,53592 kilos en seis semanas. Sí, vale, es una cantidad de grasa absurda de la que desprenderse pero mientras nosotros tengamos sistema métrico decimal y los bárbaros no, las 10 libras exactas que ha perdido el actor seguirán siendo poco más de cuatro kilos y medio. Nadie hace una dieta para perder cuatro kilos y medio, si acaso cinco (claro, que ahora en libras no sería una cantidad redonda; huy qué lío, vuelva a la casilla de salida). A Cruise lo fotografiaron a principios del mes de julio en Colorado con vaqueros y sin camiseta. Pero se olvidó de que no era el ex novio de **Penélope Cruz**, que puede permitírselo. A la vista de las lorzás (blanquitas, además), parecía que se hubiera estado ejercitando con un *micelinazer* comprado en la telerienda.

Según la prensa inglesa, las diez libras sobrantes se han esfumado gracias a una dieta de 1.200 calorías y al programa de ejercicios físicos diseñados por su entrenador personal, que, vaya, es **David Beckham** (al parecer, la dieta también es consejo del inglés). Beckham ha estado machacando a Cruise en el gimnasio de la casa del actor. Si todo esto es verdad, debe de faltar poco para que el futbolista, que ayer estaba en Pekín (en la clausura de los Juegos, pero también en la final de baloncesto), saque un libro con sus fórmulas.

Cruise no ha aparecido en la revista «OK» en bikini como **Britney Spears** («Cómo perdí 12 libras en 30 días»). Ni tam-



David Beckham acudió ayer en Pekín a ver la final de baloncesto entre España y Estados Unidos

Hay que disfrutar el momento y pensar en todas esas mujeres del Titanic que no quisieron tomar postre

co en «US Magazine» como **Jennifer Love-Hewitt** («18 libras en diez semanas»), la que habla con los muertos, que no es un nombre indio sino lo que hace en la serie de televisión «Entre fantasmas».

Todo lo de Britney (paraguayos incluidos) lleva tiempo siendo de dominio público. Su sobrepeso, también. Los muslazos y el panderero de Jennifer Love-Hewitt fueron captados en la playa en noviembre de 2007. Los de «TMZ», además de colgar las fotos, titularon «Sabe-

mos qué comiste el último verano» (Jennifer también fue protagonista de las conocidas y parafraseadas películas de terror juvenil).

Puede que a los ricos y famosos les traigan sin cuidado las estaciones. Pero las imágenes les tocan las narices y los michelines. Los tres (Cruise, Britney y Jennifer) se pusieron a plan después de que el mundo viera sus carnes mortales inmortalizadas en fotos poco favorecedoras. Lo que pretendía ser un escarnio ha resultado un estímulo. Patadas en el culo para volver al peso presuntamente perfecto. Para volver, en el caso de Cruise, a poder confundirse el mono de «Top Gun» (**Kelly McGillis** hoy ni siquiera cabría en el avión). También es verdad que hay otras (y la McGillis debe de ser una de ellas) que siguen la escuela de la columnista **Erma Bombeck**

por lo de que hay que disfrutar del momento y pensar en todas esas mujeres del Titanic que no quisieron tomar postre.

Pierce Brosnan jugaba el otro día a las películas. Cinco palabras. «De aquí a la eternidad». Besaba y abrazaba a su mujer en una playa de Kauai, la isla hawaiana. Él hacía de **Burt Lancaster** y ella, de **Deborah Kerr**. O más bien de **Gwyneth Paltrow** en «Amor ciego». **Keely Shaye Smith**, que era delgada cuando presentaba «Misterios sin resolver», es una gorda orgullosa y nada tímida. Y le da igual lo que digan o lo que, la fotografien. Lo mismo le pasa a la también orgullosa **Madonna** pero al revés. He visto sus ingles (con sus tendones) en el concierto de Cardiff y me he puesto a estudiar anatomía. Son como las ingles de un cadáver de la exposición «Bodies». Da mucho miedo.