



# **DOSSIER DE PRENSA**

**20 DE AGOSTO DE 2008**

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN  
GABINETE DE PRENSA**

**Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00**

**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**

## SANLÚCAR

# La reforma de la calle Bolsa comenzará en septiembre

La empresa adjudicataria de las obras ha suscrito el correspondiente contrato por más de 230.000 euros en 8 meses

F. Javier Franco / SANLÚCAR

Las obras de adecuamiento de la calle Bolsa en el tramo comprendido entre Castelar y Carril de San Diego, adjudicadas en junio a la empresa Imesapi Servicios-Movilidad, empezarán "a principios de septiembre", según adelantó ayer el Gobierno municipal al difundir la firma del correspondiente contrato por parte de dicha entidad privada en la misma jornada.

El Gobierno comunicó esa "previsión" de Imesapi Servicios-Movilidad manifestando que la semana que viene técnicos de la empresa jerezana visitarán la zona

## TRÁFICO

El Gobierno local destaca que en agosto "se han pintado numerosos pasos de peatones"

para "iniciar el replanteo de los trabajos". Añadió que "aunque podrían comenzar inmediatamente, el equipo de gobierno ha solicitado a la empresa que ponga su inicio un par de semanas para evitar mayores molestias a los ciudadanos durante estos días de agosto de gran afluencia de visitantes".

Las obras están divididas en dos fases: una primera, recogida en los planes provinciales de Cooperación en Obras y Servicios de la Diputación relativos a 2006, se refiere al trazado de Bolsa que une las calles Castelar y Cruces; y una segunda, incluida en programas de la misma índole de 2007, proyecta la reforma del citado vial entre Cruces y Carril de San Diego.

Cada una de estas fases tiene un plazo de ejecución de cuatro meses. La Diputación sufraga la mitad del coste de esta actuación urbanística, cuyo presupuesto global rebasa los 230.000 euros.

El Gobierno local destacó que el objetivo de estos trabajos es "adecuar y mejorar esta céntrica calle de Sanlúcar, dotándola de un ancho de calzada uniforme de 3,50 metros y un acerado de entre 1,39 y 1,69 metros, una anchura superior a la actual". Además, el vial dispondrá de una "nueva red de saneamiento, abastecimiento, alumbrado, baja tensión y telefonía". En palabras de la coalición PSOE-Ciudadanos Independientes de Sanlúcar (CISanlúcar), "esta calle, que ha sufrido un grave deterioro en los últimos años, podría haber estado adecuata de no ser por la dejadez del anterior equipo de gobierno —en alusión al conformed por el PP y Alternativa Sanluqueña—, que dejó que se perdiera la subvención aprobada por la Diputación en los planes provinciales de 2006 y 2007". El actual Gobierno agregó que gracias a sus gestiones "se ha conseguido rescatar esa ayuda".

En otro orden de cosas, la Delegación de Tráfico, que encabeza la concejala Pilar González, subrayó ayer mismo que en lo que va de agosto "se han pintado numerosos pasos de peatones y diferentes señalizaciones horizontales" dentro de una "primera campaña" que "se ha centrado fundamentalmente en las calles del centro de la ciudad y las zonas próximas al paseo de La Calzada y la Avenida del Quinto Centenario". Aportó el dato de que, en total, "se han pintado 1.680 metros cuadrados de carretera".

## Quejas vecinales en El Barrio

Coincidiendo con el balance positivo del Gobierno sobre la "campaña de pintado" de pasos de peatones de este mes, la asociación vecinal Poetas Andaluces se quejó ayer de la falta de trabajos como en la zona de El Barrio. El colectivo reclamó, además, labores de "adecuentamiento de jardines" y limpieza públi-

ca en el lugar, aparte de otras actuaciones como la ampliación de su "sede social" y un parque infantil. Afirmó que no descarta llevar a cabo acciones de protesta como "una manifestación o concentración en la calle", si el Ayuntamiento no da respuesta a sus reivindicaciones en "un plazo prudencial de tiempo".

## En breve

ROTA



## Mejoras en la acera y los jardines de los juzgados

El teniente de alcalde de Servicios Municipales, Jesús Corrales, se ha trasladado a la zona de los Juzgados en la que el departamento que dirige está efectuando labores de mejora y adecuamiento del acerado y los jardines. Tal y como comenta el propio delegado, este es un lugar muy transitado, sin embargo el acerado era especialmente estrecho y en numerosas ocasiones se veía invadida por los coches. Así, se ha ensanchado la acera en uno de los laterales del Juzgado, modificando el arriate existente y en todo el frontal, se han colocado obstáculos de cemento para impedir que los vehículos al aparcar, ocupen parte de la acera. Igualmente se ha mejorado el acerado que conecta con la plaza Cibeles para que el peatón pueda caminar con toda comodidad y sin tener que bajarse a la calzada, con el peligro que ello conlleva.

SANLÚCAR

## El PA critica la venta de suelo municipal en la 1492

El PA criticó ayer la venta de dos parcelas de la Gerencia de Urbanismo (GMU) a la Empresa Municipal de la Vivienda para construir casas de promoción pública en la avenida 1492, ubicada en la antigua vía férrea de Bonanza, negando que sea "a bajo precio" como argumenta el Gobierno local, porque el coste de la operación supera los 430.000 euros sin incluir ciertos gastos. Los andalucistas, que se atribuyeron las gestiones de la consecución "gratuita" de esos terrenos por la GMU mediante cesiones de firmas constructoras en uno de los periodos de gobierno del PA en la ciudad, aseguraron que la venta difundida repercutirá en los precios de las futuras VPO de tal modo que no serán inferiores a los actuales del mercado de renta libre en esa zona, en torno a 130.000 euros. F.J.F.

SANLÚCAR

## Firmado un convenio municipal para "afianzar" las escuelas de verano

El Ayuntamiento y la asociación educativa Océano han firmado un convenio de colaboración para "afianzar" las escuelas de verano que se desarrollan desde hace tres años en distintos colegios. En la presente edición los alumnos participantes han sumado 220 en julio y "algunos menos" en agosto, de manera que "muchos padres han tenido que permanecer en lista de espera

por haberse superado todas las previsiones". Así las cosas, el Gobierno local "no descarta" la posibilidad de aumentar en 2009 el número de plazas. La presidenta de Océano, Rocío Sumariva, ha mostrado su satisfacción ante el interés municipal por mantener esta iniciativa "durante tres, cuatro o cinco años". En nombre del Ayuntamiento ha suscrito el acuerdo la primera teniente de alcaldesa, María José Valencia. F.J.F.

SANLÚCAR

## Continúan los trabajos de desinsectación en el casco urbano

La Delegación de Salud del Consistorio comunicó ayer que siguen los trabajos de desinsectación en el casco urbano, "convenientemente reforzados en la temporada estival para incidir en las zonas del municipio donde estas labores resulten necesarias". Son tareas incluidas en un programa local que tiene "un funcionamiento permanente". F.J.F.

BARBATE

## Terminan las obras de asfaltado en la barriada La Breña

Las vías de acceso de la barriada de La Breña han sido objeto de una obra de preparación, barrido, nivelación y acondicionamiento. La acción, con un presupuesto de 10.000 euros procedentes del Ayuntamiento, supone un paso adelante en la ordenación de este espacio, complementaria a la futura obra de desmonte del monte público urbano.



# El PSOE-A recuerda que la financiación local corresponde al Gobierno central

El PP hace hincapié en el "drama" de los municipios, en el que la huelga de hambre del alcalde de Polopos "sólo es la punta del iceberg" • Oña critica a la Junta por convertir a los ayuntamientos en "mendigos"

C. Bertola / SEVILLA

La financiación de los ayuntamientos se erigió ayer como enésimo motivo de enfrentamiento entre socialistas y populares. El detonante: la huelga de hambre declarada por el alcalde de la localidad granadina de Polopos, Pedro Fernando García (Agrupación Socialista Independiente), que fue interpretada de forma bien dispar por el partido que sostiene al Ejecutivo autonómico y el de la oposición. Para el PSOE-A se trata de un "acto teatral", según el parlamentario por Granada José

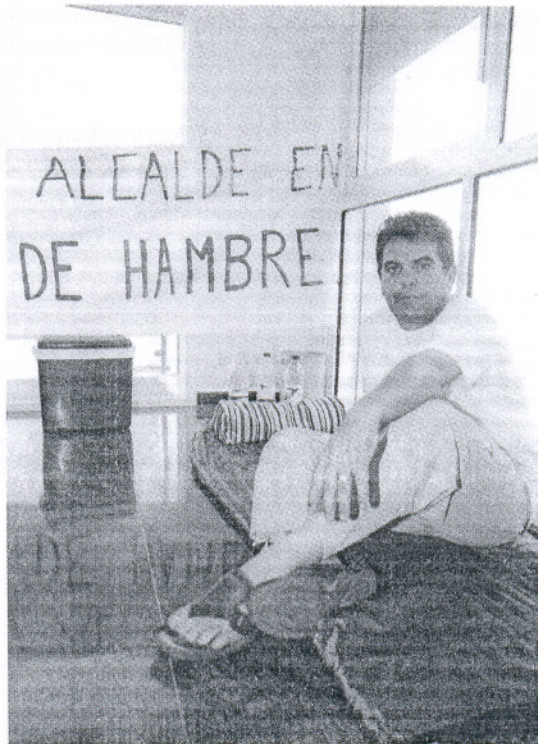
Esperanza Oña

Portavoz parlamentaria del PP

“ El Gobierno autoritario de Manuel Chaves concede y firma los convenios a su antojo ”

García Giralte. Por contra, el PP andaluz considera que la decisión del edil granadino es la "punta del iceberg" de una "situación dramática", según el parlamentario Carlos Rojas, también alcalde de Motril (Granada).

En este contexto, el vicepresidente del PSOE-A, Luis Pizarro, recordó que la resolución del problema de la financiación de los ayuntamientos compete al Gobierno de la nación. Pizarro, que mostró su esperanza por que este contencioso esté solucionado en 2009, fecha en la que, a su entender, Madrid deberá dar "una respuesta posi-



Pedro Fernando García, alcalde de Polopos.

SALVADOR RODRIGUEZ

va" a la Federación Española de Municipios y Provincias, defendió el "fuerte" compromiso adquirido por el presidente de la Junta, Manuel Chaves, "que apuesta por la cooperación con los municipios.

El número dos de los socialistas andaluces recalzó que "no hay un sólo proyecto municipal en el que no esté detrás la Jun-

ta" e insistió en que el Estado es el que debe arreglar el problema porque "es el que más recauda desde el punto de vista de los impuestos y el que menos gasta desde el punto de vista de su capacidad y competencias de gestión".

Evidentemente, no lo ven así en las filas del PP-A. Su portavoz parlamentaria y alcaldesa

## "La Junta debe más de 200.000 euros a Polopos"

El alcalde de Polopos-La Marmola, Pedro Fernando García, que se encuentra en huelga de hambre desde el lunes para exigir que se modifique la ley de financiación de los ayuntamientos, consideró ayer "desafortunadas" las declaraciones que hizo el socialista José García Giralte, "más aún cuando se trata de un ex compañero de partido y amigo", apostilló. El alcalde pidió a García Giralte que se preocupe por los "más de 200.000 euros" que asegura que la Junta debe a Polopos por subvenciones. Añadió, además, que debido a esta situación, el consistorio de esta localidad había tenido que adelantar en algunos casos dinero para ciertos proyectos, por estar a la espera de esas subvenciones. Por el contrario, agradeció las muestras de apoyo que ha recibido de distintos alcaldes de la comarca y especialmente del primer edil de Motril, Carlos Rojas, del Partido Popular. /P. FEIXAS

tos se establece mediante partidas que no son graciables, puesto que no sabes el motivo por el que a un municipio se les firma todos, y que suele estar gobernado por el PSOE, y a los del PP no se le firma ni uno", denunció Oña.

Así que mientras su adversario en las filas del PSOE, Luis Pizarro, lo ve desde otra óptica, recordando el protocolo que la Junta firmó con las diputaciones provinciales por valor de 45 millones de euros para ayudar a los ayuntamientos, Oña recrimina a la Administración autonómica y proclama que "se tiene que acabar esto de que los alcaldes seamos mendigos a la puerta de las consejerías".

La alcaldesa de Fuengirola defiende una legislación específica que establezca unos baremos para medir a los municipios y que "sea transparente la concesión de convenios y sus firmas". Para la portavoz del PP en el Parlamento, es necesaria "una ley que mida lo que corresponde a cada ayuntamiento" y sospecha que el PSOE se opone a esta propuesta porque "los socialistas siempre se han movido en aguas oscuras y turbulentas, les gusta la clandestinidad".

El PP dibuja, pues, un escenario trágico para los consistorios de la comunidad, agravada con la crisis económica y la caída del sector de la construcción, principal fuente de los ingresos municipales. Eso conduce a que sus presupuestos "sean irreales, puesto que no han percibido a través de la concesión de las licencias los ingresos que tenían previstos para los primeros meses del año", según Rojas.

## Arenas insiste en derogar el POTA y acordar un nuevo plan con ayuntamientos y agentes sociales

El presidente del PP-A afirma que el Pacto por la Vivienda es "una auténtica farsa"

R.A. / MÁLAGA

El presidente del PP-A, Javier Arenas, arremetió ayer contra el actual Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía (POTA), del

que exigió su derogación, al tiempo que pidió la necesidad de alcanzar "un gran acuerdo" en materia de vivienda con los ayuntamientos y los agentes sociales que puedan invertir. Arenas lamentó que el Pacto por la Vivienda en Andalucía que se hizo antes de las elecciones "haya sido una auténtica farsa" y agregó que "los obje-

tivos están siendo clarísimamente incumplidos".

El líder de los populares andaluces afirmó que los compromisos del presidente de la Junta, Manuel Chaves, sobre Viviendas de Protección Oficial (VPO) en el discurso de investidura "han sido clarísimamente incumplidos". Según Arenas, "es imposible una

política de vivienda con los planeamientos urbanísticos locales absolutamente paralizados. Es necesario que se vayan liberando los Planes Generales de Ordenación Urbana", declaró, pero sobre todo exigió que "no haya el sectarismo que hay en esta materia, con ayuntamientos del PP bloqueados y los del PSOE, como

son mis amigos, yendo para adelante".

Arenas presentó en Málaga un paquete de medidas contra la crisis, entre las que destaca la congelación de los sueldos de los altos cargos de la Junta y la reducción de consejerías. El líder del PP andaluz hizo referencia a la reunión de hoy de Chaves con los vicepresidentes y otros cinco consejeros. "Ya era hora, porque lleva de vacaciones desde las elecciones", dijo Arenas, quien mostró su pesimismo porque "su gestión es un lastre, incompatible con la salida de la crisis".

# José Saramago termina 'El viaje del elefante'

El Nobel de Literatura habla de su última novela, que escribió entre la vida y la muerte, y que saldrá a la luz el próximo otoño

Lola Cintado (EFE) / MADRID

José Saramago acaba de terminar su nuevo libro. Se llama *El viaje del elefante* y cuenta una historia real, el viaje épico de un elefante asiático llamado Salomón, que en el siglo XVI viajó de Lisboa a Viena.

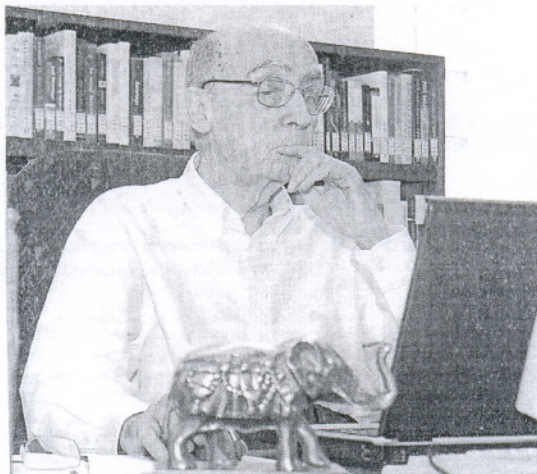
"Por mucho incongruente que possa parecer..." (Por muy incongruente que pueda parecer...) son las primeras palabras de esta obra, una idea que arrastra Saramago desde hace más de diez años, cuando viajó a Austria y por casualidad, entró en un restaurante de Salzburgo llamado El elefante.

El Premio Nobel de Literatura ha respondido las preguntas de Efe a través del correo electrónico desde su casa de Lanzarote, donde ha terminado su libro, muy recuperado ya de una enfermedad respiratoria que hizo temer por su vida.

Más de una vez pensó que no llegaría a terminar esta obra, de alrededor de 240 páginas que llegará en otoño a los lectores de habla española, portuguesa y catalana.

"Este cuento, prefiero llamarlo así mejor que novela, es lo que siempre pensé que debería ser. La enfermedad no ha cambiado nada", escribe Saramago, quien subraya que no quiere dramatizar "la situación del autor frustrado por algo más fuerte que su propia voluntad". "Yo escribí mis tres últimos libros en la más deplorable situación de salud, nada propicia para sentimientos de alegría. Prefiero decir: si tienes que escribir, escribirás", agrega, muy severo.

El proceso de escritura se vio irremediadamente interrumpido por su dolencia, y oyéndole relatar



El escritor, en el estudio de su casa de Lanzarote.

sus sensaciones cuando estaba al borde de la muerte muchos recordaron al violonchelista que protagoniza su novela *Intermitencias de la muerte*, aunque él cree que la realidad no imitó a la ficción que el mismo había creado.

Según escribe su traductora y esposa, Pilar del Río, en la web de la Fundación José Saramago, *El viaje del elefante* es un libro coral donde entran y salen personajes que figuran en los manuales de historia junto a personajes anónimos, "gente con la que los miembros de la caravana se van cruzando y con la que comparten perplejidades, esfuerzos o la alegría de un techo".

Agrega la traductora, que también es presidenta de la Fundación Saramago, que "la compasión soli-

daria atraviesa la obra, la distingue y la significa".

Si contiene alguna parábola es algo que han de decir los lectores, aunque sí desvela el autor que en este nuevo libro no hay personajes femeninos de la fuerza y el carácter de la Blimunda de *Memorial del convento* o la mujer del médico de *Ensayo sobre la ceguera*.

El punto final a *El viaje del elefante* se lo puso este fin de semana y ahora está "en la resaca", tiempo que aprovecha para leer *Diario de un mal año* de Coetzee, otro Nobel. E inmediatamente antes, mientras escribía lo suyo, leyó *Cuando ya no importe*, Onetti. En el blog del escritor (<http://blog2.josesaramago.org>) se puede leer un fragmento de su nueva obra.

## Sabina presenta en Rota su último libro, 'A vuelta de correo'

El acto tendrá lugar el martes 26 de agosto en la Sala Cultural de Izquierda Unida

Redacción / CÁDIZ

El mítico cantautor Joaquín Sabina ha elegido el gaditano escenario de Rota, donde pasa parte de sus vacaciones de verano, para presentar su último libro *A vuelta de correo*, en un acto que tendrá lugar en la Sala Cultural de Izquierda Unida (c/Blas Infante, 18).

*A vuelta de correo* es una obra epistolar, en la que versa sobre la correspondencia y sus contactos con la gente del mundo de la música, la televisión y, por su puesto, la literatura. La obra, que da comienzo con la carta en verso que su padre le envió a la "mili", alberga misivas, fotografías y dibujos pero, sobre todo, poemas escritos por o para "todos los que son" aunque haya bastantes que "son pero que nunca están".

En el transcurso de esta cita literaria, Sabina estará acompañado una vez más de sus amigos escritores—algunos de ellos residentes y veraneantes en Rota— como son Almudena Grandes, Benjamín Prado, Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes. Asimismo, el acto se convertirá en el prelude de una animada tertulia auspiciada por este grupo artístico literario tan unido a la localidad gaditana.

El acto, que comenzará a partir de las 21.30 horas, será con entrada libre hasta completar aforo. Habrá venta y firma de ejemplares.

## El Museo de Bellas Artes de Sevilla, el más visitado de Andalucía

Le siguen La Alhambra y el de Bellas Artes de Granada. El de Cádiz recibió 33.894 visitas

Sevilla / EUROPA PRESS

El Museo de Bellas Artes de Sevilla, con 283.810 visitantes, fue durante el primer semestre de 2008 el más concurrido en Andalucía del total de 18 museos públicos gestionados por la Consejería de Cultura, que han recibido en ese periodo un total de 904.278 visitas, lo que supone un incremento del 21,6 por ciento respecto a 2007.

El de La Alhambra, el Museo de Bellas Artes de Granada (71.632) y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) con 67.237 visitas, también de Sevilla, encabezan junto al ya citado de Bellas Artes la lista de museos más concurridos.

A estos espacios le siguen en número de visitas el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla (45.611 visitas en el primer semestre), la sala de exposiciones del Palacio Episcopal de Málaga (36.933), el Museo de Bellas Artes de Córdoba (36.647), el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba (36.058), el Museo de Cádiz (33.894), el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada (31.272) y el Museo Arqueológico de Sevilla (31.204), entre otros, según datos de Cultura.

En total, el crecimiento de las visitas a los museos de Andalucía se ha producido de forma progresiva desde hace diez años, durante los cuales se ha pasado de 639.560 visitantes exactos en 1997 hasta el casi millón y medio del pasado año.

# Lumen

RESTAURANTE  
C Á D I Z

Cocina de autor

Próxima apertura

*Cai es la señorita del mar, la novia del aire que nunca se casa con nadie y se exhibe por esas calles que aquí son tan libres, tan constitucionales y tan solidarias que todas, como los ríos de aquel poeta, van a dar a la mar que aquí, por suerte, no es el morir, sino la vida y el bulle-bulle de un pueblo que se siente de fiesta hasta en los duelos.*

José María Pemán

**MEDIDAS** Eva Corrales repasa las propuestas aprobadas en la última Junta de Gobierno Local

# El Consistorio realiza mejoras en los colegios públicos

El presupuesto para llevar a cabo estos arreglos asciende a más de 44.400 euros

María del Carmen Laynez resalta el esfuerzo en la puesta a punto de los centros

A. P.  
ROTA

La portavoz del Gobierno municipal, María Eva Corrales, acompañada por la delegada de Educación, María del Carmen Laynez, y el delegado de Medio Ambiente, Antonio Alcedo, comparecía en la sala multiusos del Palacio Municipal Castillo de Luna para informar a los ciudadanos de los puntos aprobados en la última Junta Local de Gobierno, donde se trataron 28 puntos más un punto de urgencia, de los cuales, la portavoz municipal destacó algunos de ellos.

Para empezar, Corrales habló de la propuesta número once, realizada por la teniente alcalde delegada de Planeamiento, donde se daba cuenta de la normativa vigente para la protección del patrimonio arqueológico de la ciudad.

La actual normativa planteada por la LOUA exige al Consistorio una carta arqueológica señalando los lugares que pudieran presentar un especial interés en relación con el patrimonio histórico de Rota. Esta iniciativa es necesaria ya que en estos momentos el Ayuntamiento está en proceso de modificación de su Plan General de Ordenación Urbana



María del Carmen Laynez y Eva Corrales comparecieron para explicar las medidas aprobadas en la Junta Local.

(PGOU) y su adaptación a la LOUA.

El documento con las características históricas y las zonas afectadas ha sido elaborado por el arqueólogo Ramón Corzo, que ya entregó en su día al Ayuntamiento rotoño la carta.

## PROTEGIENDO AL CÁMÁLEÓN

El punto número trece de la misma Junta Local de Gobierno trató sobre una propuesta realizada por el delegado de Medio Ambiente, Antonio Alcedo, y se basaba principalmente en las medidas que ya está adoptando el Consistorio para la protección de la

especie protegida del camaleón común.

Corrales señaló que el actual equipo de Gobierno ha sido "muy escrupuloso" en la protección de esta especie durante el desarrollo de los nuevos suelos que se han puesto en carga durante esta última legislatura, y de esta forma, se va a elaborar un protocolo de acuerdo entre constructores, Ayuntamiento y el resto de factores influyentes en este desarrollo, "para que se ponga especial cuidado en la protección y respeto a esta especie tan amenazada actualmente".

Seguidamente, la portavoz pa-

saba al punto número 16, que suponía una propuesta de la delegada de Educación, María del Carmen Laynez, para la aprobación del presupuesto de las obras de conservación y mantenimiento de los distintos centros escolares de la localidad.

## MEJORAS EN CENTROS ESCOLARES

Así, la delegada de Educación tomaba la palabra para explicar los trabajos que se están llevando a cabo en los colegios durante estos meses estivales gracias a la aprobación en la Junta de la propuesta llevada a cabo por su persona.

Laynez explicó que el Consis-

torio tiene competencia en los centros públicos de infantil y primaria como son los colegios Pedro Antonio de Alarcón, Luis Ponce de León, Azorín, San José de Calasanz y Maestro Eduardo Lobo, un total de cinco centros.

A lo largo de todo el curso escolar, el Ayuntamiento realiza "el mantenimiento de estos colegios públicos ya que dada la alta actividad y uso que realizan los escolares, el deterioro se da rápidamente en todos ellos, por lo que es necesario un mínimo mantenimiento continuo".

Aun así, la delegada informaba que en los meses estivales, se aprovecha para "realizar una puesta a punto, una conservación y un mantenimiento de los centros de cara al próximo curso escolar que comienza en el próximo mes de septiembre".

María del Carmen Laynez destacaba que "cada vez utilizamos más los centros públicos como espacio y dotaciones para todos los ciudadanos durante los meses de verano, de ahí que se retrase algo más esta labores de mantenimiento que lleva a cabo el Consistorio, ya que en algunos de estos centros, se realizan durante estos días diversas actividades".

El presupuesto que ha sido aprobado para estos arreglos públicos es de 44.418 euros y se van a realizar mejoras de pintura, electricidad, fontanería, carpintería y albañilería.

Este año, a diferencia de otros años, que estas labores las ha llevado a cabo la empresa municipal Aremsa, los trabajos se han adjudicado a dos empresas. La albañilería correrá a cargo de Aremsa con un presupuesto de 18.189 euros, y el resto de mejoras se ha adjudicado a una empresa de José Antonio Niño Peña.

**ACTIVIDADES** El club rotoño 'Meteoro' ha sido el organizador

## El área de Juventud celebra el I Festival Arena de música chill-out

A. P.  
ROTA

La delegada municipal de Juventud del ayuntamiento rotoño, María de los Angeles Sánchez, quiso participar en una de las actividades más novedosas que desde este área municipal se ha puesto en marcha dentro de la programación de este verano.

Una iniciativa, que según explicó ella misma, surgió de la petición planteada por los propios jóvenes que solicitaban el uso y el aprovechamiento de espacios naturales como la playa para poder realizar actividades deportivas y musicales y de esta forma

"combinar las iniciativas de ocio con los espacios más bucólicos y atrayentes de Rota".

En definitiva, "se trata de atender las sugerencias de los propios jóvenes y de dar respuesta a sus necesidades y demandas, buscando alternativas de ocio y tiempo libre", dijo.

## MÚSICA AMBIENTE

En esta ocasión, la Delegación de Juventud ha contado con la colaboración del club Meteoro, que es el que se encargó de organizar este primer Festival Chill Out en la zona conocida como la curvita en la playa, en la que hay ins-

talada también una pista de voleibol para uso público.

De esta forma, desde la seis de la tarde y hasta la dos de la mañana se prolongó el I Festival Arena, que ha contado con una gran afluencia de público que decidió disfrutar de la playa con música y que contó para ello con discjockeys como el del club Meteoro, Sonotone, Simón de Sausan, Dani Martín, Hugo Verona y el señor Lobo, los cuales pincharon todo tipo de estilos.

Ante la buena acogida de esta iniciativa por parte de los jóvenes, el Área de Juventud espera poder repetir esta actividad.



Multitud de público se congregó en la playa para disfrutar de la música.