

# **DOSSIER DE PRENSA**

**27 DE NOVIEMBRE DE 2008**

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN  
GABINETE DE PRENSA**

**Tlf.: 956 84 61 73 Fax.: 956 84 02 00**

**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**



## CHIPIONA

## La Feria de la Tapa no se celebrará en el puente de la Inmaculada

Athos asegura que la suspensión se debe a "la falta de acuerdo" entre el Consistorio y los empresarios participantes

F. Javier Franco / CHIPIONA

La Asociación Turístico Hostelera y Comercial de Chipiona (Athos) comunica en su boletín informativo de diciembre que la Feria de la Tapa no se celebrará finalmente en el puente festivo de la Inmaculada por "la falta de acuerdo entre los empresarios que participan y los responsables municipales".

La entidad añade que "el motivo parece ser económico, ya que ni el Ayuntamiento ni los empresarios quieren hacerse cargo del coste de la carpa, que asciende a unos 12.000 euros, y la empresa que la financió el año pasado ha preferido sufragar los gastos de la Feria de la Tapa de Sanlúcar", que se llevará a cabo precisamente del viernes 5 al lunes festivo 8 de diciembre. Athos se basa en "fuentes municipales" para anunciar que "se prevé realizar la Feria de la Tapa Solidaria, como se iba a denominar este año, en el puente de Mayo" de 2009.

En otro orden de cosas, esta asociación presenta en el mismo boletín la distribución de los puestos prevista en "el pabellón portátil de la Plaza de Abastos provisional", según la información que dice haber obtenido de la Delegación de Comercio,

mientras se ejecutan las obras del nuevo mercado en "los próximos dos años". La ubicación elegida es la explanada situada en la confluencia de las avenidas de Rota y Félix Rodríguez de la Fuente. Athos afirma que "por fin van a comenzar las obras de la nueva Plaza de Abastos", esperando que "todo se desarrolle según las predicciones más optimistas" con el objetivo de que el futuro mercado "estimule al consumidor a visitarlo".

Por otro lado, el colectivo ha manifestado que "en estos momentos difíciles que atraviesa la economía, nos vemos obligados a buscar nuevas fórmulas para poder mantener un mínimo de ventas exigible para subsistir". En este sentido, informa que se está reuniendo con "diferentes asociaciones empresariales de provincias del interior al objeto de intercambiar ideas y nuevas fórmulas de trabajo, como el fomento de escapadas esporádicas de fines de semana aprovechando las numerosas ofertas del sector de alojamientos, complementadas por otras acciones promocionales". Asegura que "la idea es fomentar que sus integrantes y familiares puedan visitarnos y obtener ventajas y descuentos en los establecimientos asociados.

## En breve

ROTA



### Carné de conducir para agricultores gracias a UPA

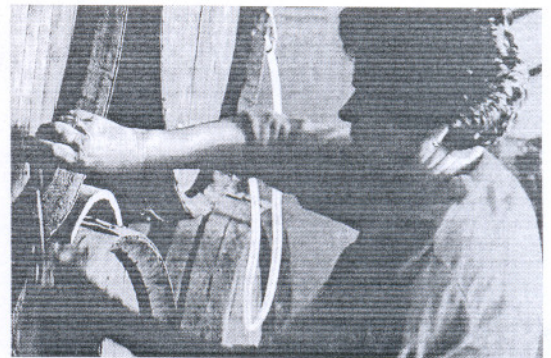
La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) de Cádiz clausuró ayer el curso de Seguridad Vial que ha organizado para facilitar a 15 autónomos y trabajadores del Régimen Especial Agrario la superación del examen teórico del permiso de conducir tipo B. Doce de los alumnos ya han aprobado.

Este curso gratuito, que comenzó el 15 de octubre y ha durado 31 días en una autoescuela roteña, ha contado con una participación mayoritaria de mujeres, pues han sido 12. Esta iniciativa ha ofrecido a los inscritos la posibilidad de agotar hasta cuatro oportunidades para superar la prueba.

TREBUJENA

### Un arcense gana el Rally Fotográfico sobre "el vino"

Rafael Barrios Gil, de Arcos, ha logrado el primer premio del II Rally Fotográfico Villa de Trebujena, dedicado a "la cultura del vino" en este pueblo, con esta fotografía, titulada *Andando por Trebujena*. El segundo ha sido para el trebujero José Núñez Cabral y el tercero para el arcense Juan Mariscal López. Participaron 30 fotógrafos. /F.J.F.



## ROTA

## El Ayuntamiento reserva 280.000 euros para 50 familias necesitadas

Contratará por seis meses a medio centenar de parados para trabajar como peones

F. J.F. / ROTA

El alcalde de Rota, Lorenzo Sánchez, presentó ayer el Proyecto Incluye, que promueve el Ayuntamiento "con el fin de ayudar a aquellas familias que más lo necesitan en estos momentos de crisis". El presupuesto de esta iniciativa, que suma 280.000 euros, irá destinado a "aquellas personas que más dificultades tienen para

acceder a un empleo y que se hallan en peligro de exclusión social". El alcalde comentó que "más que la creación de puestos de trabajo, se trata de ayudas sociales que permitirán a 50 familias, durante seis meses, tener acceso al 75% del salario mínimo interprofesional". "A cambio, los solicitantes realizarán un período formativo y otro laboral en el que llevarán a cabo tareas de peón en distintos puntos de la localidad", agregó antes de apostillar que "estos trabajos que ejecutarán de nueve de la mañana a dos de la

tarde saldrán de los servicios habituales que presta el Ayuntamiento y tendrán un carácter extraordinario".

El plazo de presentación de solicitudes se inicia hoy mismo y estará abierto hasta el 4 de diciembre en las delegaciones municipales de Servicios Sociales, Fomento Económico e Igualdad. Los interesados deben haberse inscrito en el Servicio Andaluz de Empleo antes del 31 de octubre, llevar más de dos años empadronados en Rota, tener cargas familiares y ser usuarios de las iniciativas de búsqueda de empleo del Consistorio. Además, no pueden estar cobrando "prestaciones ni subsidios".

Las solicitudes serán valoradas, con la consiguiente selección, por una comisión en la que estarán representados los cuatro grupos políticos del Consistorio.

## SANLÚCAR

## En marcha la campaña benéfica navideña Ningún niño sin juguete

El primer evento será este sábado con la cena de la Orden de los Reyes Magos

F.J.F. / SANLÚCAR

Este sábado, a partir de las nueve de la noche, se celebrará en las bodegas Pedro Romero la tradicional cena a beneficio de la campaña navideña Ningún niño sin juguete, organizada por el Ayuntamiento y la Orden de los Reyes Magos. El edil de Fiestas, Jesús Villegas, ha explicado que "el objetivo

de esta cena es recaudar fondos para adquirir juguetes con los que obsequiar a los niños de familias con mayores problemas económicos". Se trata del primer evento de una campaña que también incluye actuaciones musicales, zambombás y un festival taurino benéfico. Este último está previsto para el domingo 14 de diciembre en el coso de El Pino. Ese mismo día, la banda Virgen de los Reyes de Sevilla ofrecerá un concierto en el Auditorio de la Merced. El día 20 actuarán Gala Évora, María Peralta y Carlos Sanlúcar.



## Andalucía

# Educación impulsa 4.000 plazas de guarderías sociales en suelo local

La Junta, la FAMP y Cepes firman un convenio para crear 50 centros • Los gobiernos locales cederán los terrenos y la Confederación asume la construcción y la gestión



Francisco Toscano, Teresa Jiménez y Antonio Romero estrechan sus manos tras firmar el convenio, ayer. JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Eva Sánchez / SEVILLA

Andalucía contará el próximo año con 4.000 plazas más para niños de cero a tres años. Los puestos escolares se repartirán entre los 40 nuevos centros que se crearán para el primer ciclo de la Educación Infantil, aún de carácter voluntario.

Teresa Jiménez, consejera de Educación de la Junta; Francisco Toscano, presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), y Antonio Romero, presidente de la Confederación de Entidades para la Economía Social de Andalucía (Cepes-A), firmaron ayer un convenio marco de colaboración por el que los ayuntamientos cederán gratuitamente suelo para

## La consejera recuerda el carácter laico de los centros públicos

La consejera de Educación de la Junta, Teresa Jiménez, eludió ayer valorar la sentencia de un juzgado de Valladolid que obliga a un colegio público de la localidad a retirar los crucifijos de las aulas y lugares comunes. Jiménez recordó que aún no es "firme y afecta a otra comunidad" y añadió que si en Andalucía "cualquier miembro de la comunidad educativa considera que la presencia de un símbolo en un aula vulnera su libertad religiosa, no tiene más que soli-

citarlo y, de inmediato, se retira". La petición debe ser elevada al Consejo Escolar, que decidirá en consecuencia. En caso de que se declare incompetente, la solicitud se trasladaría a la correspondiente delegación provincial de Educación. Teresa Jiménez se remitió a la Ley de Educación de Andalucía y al Estatuto de Autonomía, que "recogen que la enseñanza en los centros públicos andaluces, conforme al carácter aconfesional del Estado, es laica".

los centros docentes y la Cepes asumirá la construcción y la gestión de esos espacios educativos a través de empresas de economía social. La Confederación, encargada también de la contratación del personal, prevé la creación de 350 puestos de trabajos directos por el convenio.

El papel de la Consejería de Educación se limitará a distribuir geográficamente las escuelas infantiles según la demanda de los municipios y asumirá los gastos de las familias con rentas más bajas, unas ayudas económicas que recibirán directamente los centros.

Francisco Toscano, aseguró que la iniciativa "es un ejemplo" porque "no sólo cubre un servicio ciudadano sino que también se dinamizan la economía y la construcción".

## PROTESTA LABORAL

15.000 docentes interinos de toda la comunidad están llamados hoy a la huelga

Teresa Jiménez, recordó que el primer ciclo de Educación Infantil pasará a ser una etapa educativa sin olvidar "la importancia de la conciliación laboral y familiar" de ese periodo ni el carácter asistencial que requieren los niños de tan corta edad. Jiménez anunció una ampliación de 100.000 puestos escolares en la presente legislatura.

La sede de la Consejería de Educación será hoy el punto final de una manifestación convocada por el Sindicato Andaluz de Docentes Interinos (SADI). El acto será el eje central de la convocatoria de huelga de carácter regional a la que están llamados alrededor de 15.000 interinos para solicitar "mayor estabilidad" laboral para el sector. La huelga está precedida de las concentraciones celebradas ayer en Sevilla, Cádiz, Huelva y Córdoba.

## Salud cifra en 57 días el tiempo medio para ser operado

Dos hospitales sevillanos se convierten en referencia para patologías complejas

EP / MADRID

La consejera de Salud de la Junta de Andalucía, María Jesús Montero, afirmó ayer que el tiempo medio para ser intervenido quirúrgicamente en Andalucía es de 57 días, once por debajo de la media nacional establecida en 68 días, según anunció el ministro de Sanidad y Consumo, Bernat Soria.

La consejera, que participó en el pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (SNS), valoró que se haya "rebajado por primera vez desde hace tiempo los tiempos de espera" y aseguró que los andaluces esperan "por debajo del promedio del resto de los ciudadanos de España". La media nacional ha descendido de los 74 días contabilizados en diciembre de 2007 a los 68 en junio del presente año, mencionó Soria.

Por otro lado, la consejera se refirió a la creación de 32 nuevos centros y unidades de referencia para patologías complejas -dos en Andalucía-, que se unirán a los ocho centros ya aprobados y harán un total de 40 para toda España. Así, en la comunidad andaluza, el Complejo Hospitalario Virgen del Rocío de Sevilla se convierte en centro de referencia para quemados críticos y el Virgen Macarena, también de Sevilla, para el tratamiento de tumores intracraqueales en la infancia.

Al respecto, Montero defendió la conveniencia de una "distribución homogénea en todo el territorio", pero puntualizó que "los criterios de calidad" también deben ser "una de las cuestiones que más primen a la hora de designar estas unidades".

# PP e IU hacen frente común contra el plantón parlamentario de varios consejeros

Tildan a Coves de servir por permitir la ausencia de Chaves y su Ejecutivo en las sesiones de control

Charo Solís / SEVILLA

Si la pasada semana el presidente andaluz, Manuel Chaves, sentía "alergia" a las sesiones de control en el Parlamento, ayer

era "miedo" lo que el PP e IU quisieron ver en el Gobierno ante el "plantón" o "espantá" parlamentario que habrá hoy por su ausencia y la de varios consejeros. Una "falta de respeto" que para la oposición tiene, además de los ausentes, a otra responsable, la presidenta de la Cámara, Fuentesa Coves, a la que se acusó de

tener un exceso de permisividad con los socialistas, rayano en lo servil, y por lo que se le invitó a que "se marche, si no es capaz de estar a la altura de las circunstancias".

El golpe de efecto vino propiciado por el vicepresidente primero y consejero de la Presidencia, Gaspar Zarrías, al que tras fa-

llarle la coartada de la visita del presidente de Panamá, según el PP, se buscó como falsa excusa la inauguración de la feria Expo Agro-Almería, cuya asistencia no estaba prevista. Con este argumento en la mano y los escaños del Gobierno vacíos, el secretario general del PP-A, Antonio Sanz, en una improvisada rueda de

prensa, buscó presentar un Ejecutivo esquivo ante los problemas y temeroso del duelo con su partido, a un PSOE deseoso de echar el cierre al Parlamento, pero sobre todo, a una presidenta de la Cámara incapaz de llamarles la atención y recordarles que su primera obligación es el Parlamento y cambiar el orden del día de los plenos. De ahí que anunciara, con apoyo de IU, la petición de una Junta de Portavoces extraordinaria para "exigir responsabilidades" a Coves, y a la que esta tiene previsto dar respuesta hoy mismo tras el pleno.



## Cultura y Ocio

# El CAT pondrá en escena el gaditano relato de 'El testigo' el próximo otoño

El Central de Sevilla acogerá el estreno de la obra de Quiñones el próximo octubre

T. García / Redacción / CÁDIZ

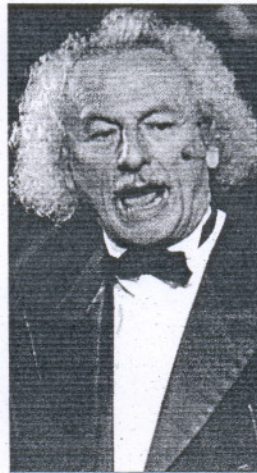
El Centro Andaluz de Teatro mira, también, a Fernando Quiñones en el año del décimo aniversario de su muerte. Así, durante estos meses, la dirección de la compañía ha mantenido conversaciones con Mauro Quiñones, hijo del escritor chiclanero y director de la Fundación que lleva su nombre, para poner en escena el relato *El testigo*. Conversaciones que han llegado a buen puerto, en vistas a la programación del CAT para el próximo año donde se contempla el estreno de la obra.

Según informa el director de la Fundación Fernando Quiñones, "el proyecto está aún en sus comienzos pero hablamos de estrenar el próximo otoño". Estas palabras fueron reafirmadas con la programación del Centro Andaluz de

Teatro que indica que el estreno del relato escénico, en torno a la vida y miserias del ficticio cantaor Miguel Pantalón, tendrá lugar en el Teatro Central de Sevilla el próximo octubre.

La dirección e interpretación de *El testigo* correrá a cargo del dramaturgo Rafael Álvarez *El Brujo*, que también se suma a la producción de la obra junto con la compañía pública andaluza. Con esta colaboración con el actor de trayectoria ejemplar, el CAT continúa con el ciclo de homenajes a los maestros y maestras andaluzes del teatro contemporáneo que comenzaron con Juan Luís Galiardo y Kity Manver.

*El testigo*, una visión lúcida del ser humano donde convergen diferentes elementos del universo del gaditano como La Caleta, el duende del cante, la idea de ser poseído



El Brujo dirigirá 'El testigo'.

por los ancestros o el nervio gitano, supone uno de los cuatro estrenos del CAT para 2009, año en el que celebra el vigésimo aniversario de su creación.

Además de la puesta en escena de *Los Negros*, de Simón Aguado, un escritor clásico del siglo XVI (en la plaza de la Catedral de Almería durante el mes de junio), y *Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca (que se estrenará en el Teatro María Guerrero de Madrid en noviembre), la compañía fija su mirada en otro gaditano, en el joven autor algecireño Juan Alberto Salvatierra con el montaje, *El Rey de Algeciras*, que podrá verse en enero en el Central de Sevilla y que, según afirman fuentes de la Consejería de Cultura, en febrero pasará por el Campo de Gibraltar, San Roque y La Línea, para, después, representarse en la Bahía.

## El Centro Andaluz de las Letras celebra su décimo aniversario

La escritora Rosa Regás asistirá hoy a un encuentro en la Biblioteca Provincial

Redacción / CÁDIZ

El Centro Andaluz de las Letras cumple diez años trabajando por la promoción de la lectura. Una década en la que el organismo dependiente de la Consejería de Cultura ha desarrollado un total de 1.011 actuaciones en la provincia, entre las que se incluyen Circuitos Infantiles y Juveniles y de Dinamización Kectora, las presencias del Circuito Literario Andaluz, el apoyo a clubes de lectura o la organización de exposiciones. En total, pueden contarse unos 83.695 beneficiarios.

Para celebrar una iniciativa "que cada vez tiene mayor acogida", según la Delegada Provincial de Cultura, Yolanda Peinado, la Biblioteca Provincial acoge esta tarde un encuentro con la escritora Rosa Regás y Jesús Fernández Palacios.

En la convocatoria a los medios, Peinado destacó algunas de las actuaciones llevadas a cabo desde el Centro Andaluz de las Letras en distintas poblaciones gaditanas. Entre ellas, las actividades del Circuito Infantil y Juvenil -que han convocado a más de 7.000 niños y jóvenes-, con encuentros con autores e ilustradores, o el Circuito de Dinamización Lectora, con 157 actividades realizadas hasta la fecha -para el año próximo, ya se han inscrito 13 municipios, incluyendo Guadalcazín y Trebujena-. El Circuito Incluye sesiones de narración oral, talleres de animación a la lectura, bibliotecas itinerantes o rutas literarias. El CAL desarrolla, además, otras actividades complementarias como la dotación con lotes bibliográficos a los clubes de lectura. Por su parte, el Circuito Literario Andaluz se ha consolidado como programa estable de animación a la lectura basado en lecturas públicas.

Yolanda Peinado destacó, además, la mayoritaria presencia femenina en los clubes de lectura rurales, así como la gran implicación de municipios pequeños -se da el caso de que El Bosque o Algar, por ejemplo, con 2034 y 1523 habitantes, cuenten con hasta ocho clubes de lectura cada uno-. La delegada añadió que, entre los retos propuestos se encuentran ampliar el número de poblaciones participantes, implicar a la comunidad universitaria y al público masculino o llevar las actividades a los centros de mayores.



El escritor Felipe Benítez Reyes y la jefa de Cultura de 'Diario de Sevilla', Charo Ramos.

## Benítez Reyes: "Quiñones es un autor que ganará con los años"

El premio Nadal acudió a Chiclana para hablar del 'Sery' y estar de Fernando Quiñones'

P.Vera / CÁDIZ

Comenta Felipe Benítez Reyes que el acercamiento a Quiñones llegó, primero, a través de los versos de *Ben Jaqan*. "Yo lo leí de muy joven -explica el escritor-. Pero me pareció que tenía una narrativa única y deslumbrante. Recuerdo quedar especialmente conmovido por *La canción del pirata*, y que me ocurrió lo mismo al releerla. Además de su narrativa breve,

que me parece algo fundamental dentro del dibujo de su obra".

Toparse con algún texto de Fernando Quiñones es, para el escritor roteño, "una de las mejores cosas que pueden ocurrir cuando uno comienza a interesarse por los libros, porque Fernando sentía gran entusiasmo por literatura y ese entusiasmo se acaba transmitiendo al lector".

Benítez Reyes -que fue presentado por Charo Ramos, responsable de la sección de Cultura de *Diario de Sevilla*-, acudió a la Casa de Cultura de Chiclana para reflexionar acerca del *Sery* y estar de Fer-

nando Quiñones. "La literatura de Fernando Quiñones respondía fielmente a su carácter -indica-. Uno escribe como es, y Fernando ponía mucho de sí mismo en su obra; no era una disciplina desgajada de su manera de entender la vida".

"Quiñones era un escritor muy vocacional -continúa el autor-, lo que le interesaba era la literatura en sí, mucho más que los alrededores de la literatura. Y cada vez me merece más respeto esa gente que se preocupa fundamentalmente por su obra más que por la promoción de lo que hace o por

protagonizar un papel literario. Se puede estar en misa y repicando, pero no merece la pena".

Para el premio Nadal, Fernando Quiñones "es un autor muy perdurable, que irá ganando con el paso de los años, porque tiene una obra sólida, rica y variada".

Momentos antes de la intervención de Benítez Reyes, Amalia Vilches, autora de *Las crónicas del hombre*, habló en la localidad natal de su biografiado de los rasgos fundamentales del trabajo publicado por Alianza. Hoy jueves tendrá lugar la jornada de clausura de este IX Seminario, con una mesa redonda sobre la narrativa de Fernando Quiñones, en la que participarán los escritores Hipólito G. Navarro, Antonio Hernández y Joaquín Pérez Azaústre. Cerrará el ciclo la conferencia de Manuel Iborra y Verónica Forqué.



**APOYO SOCIAL** Este ambicioso programa está destinado a personas desempleadas y en riesgo de exclusión social

# El alcalde presenta el novedoso proyecto 'Incluye' de integración

Serán 280.000 euros los que se invertirán en el programa por parte del Ayuntamiento

Cincuenta personas podrán solicitar ser beneficiadas por estas ayudas económicas

**OLGA PRADOS**  
ROTA

El alcalde de Rota, Lorenzo Sánchez, acompañado de la consejera delegada de la Sociedad Municipal de Desarrollo Económico (Sodesa) y delegada de Fomento, María del Carmen Laynez, ha informado a la opinión pública de la aprobación y puesta en marcha de un "arriesgado y novedoso" programa de apoyo social, el proyecto 'Incluye', diseñado especialmente para estos momentos de crisis en los cuales los más desfavorecidos se ven especialmente afectados.

Serán cincuenta las familias que se pueden ver beneficiadas dentro de este programa, que durante seis meses podrán tener acceso a un 75 por ciento del sueldo mínimo interprofesional. A cambio, los solicitantes realizarán un periodo formativo y otro laboral, en el que llevarán a cabo tareas de peón en distintos puntos de la localidad. Estos trabajos que ejecutarán en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde se saldrán de los servicios habituales que presta el Ayuntamiento y tendrán un carácter extraordinario. El primer edil ha querido destacar el esfuerzo del Ayuntamiento a la hora de apostar por este pro-



El nuevo proyecto está enfocado a auxiliar a aquellas personas cuya situación se agrava con motivo de la crisis.

grama de ayuda social, en el cual se invertirán, a través de Sodesa, 280.000 euros en sacar adelante a personas que se encuentran en riesgo de exclusión social.

#### PLAZO DE SOLICITUDES

Desde el pasado jueves, 27 de noviembre y hasta el 4 de diciembre, permanecerá abierto el plazo de presentación de solicitudes en las Delegaciones de Servicios Sociales, Fomento Económico e Igualdad.

Según ha detallado el alcalde, entre los requisitos necesarios para formar parte de este proyecto se encuentra el estar inscrito en el

Servicio Andaluz de Empleo (SAE) antes del 31 de octubre del presente año; llevar más de dos años empadronado en Rota; tener cargas familiares, no cobrar prestaciones ni subsidios y ser usuario de los servicios de búsqueda de empleo del Ayuntamiento. Sólo se concederá una ayuda por familia. Una comisión de valoración, formada por un representante de cada uno de los grupos políticos que conforman la Corporación municipal (RRUU, PSOE, PP e IU) estudiará cada una de las solicitudes y seleccionará a las personas que desde el 15 de diciembre hasta el 15

de junio del 2009 se beneficien de este proyecto.

#### MEDIDAS ANTICRISIS

El Proyecto 'Incluye' se suma a otras medidas ya adoptadas, algunas de ellas con el consenso de los grupos de la oposición. En este sentido, Lorenzo Sánchez se refirió al plan de austeridad planteado desde el PSOE y que se está llevando a cabo "estrictamente, y que incluso hemos mejorado y ampliado", aunque con el objetivo de que esas medidas de austeridad no acaben "creando pobreza, sino creando riqueza".

Por otro lado, y según comen-

taba el alcalde, con IU el equipo de Gobierno (RRUU y PP) ha sintonizado más a la hora de proponer medidas ante la crisis, ya que se han planteado ideas para la potenciación de la economía, como la reciente petición de IU al equipo de Gobierno de la creación de medidas de potenciación del centro comercial abierto, y del pequeño comercio local. Una línea de trabajo que el equipo de Gobierno comparte y considera necesaria para hacer que la economía de la localidad no se estanque, sino que siga activa.

De este modo, Sánchez Alonso aludía a los impuestos y ordenanzas fiscales, a los recortes producidos de cara a las fiestas navideñas en materia, por ejemplo, de alumbrado; a la puesta en funcionamiento de un taller de empleo de imagen y sonido que formará a 20 personas desempleadas mayores de 25 años, o a los proyectos presentados para que Rota pueda acogerse al Plan de Empleabilidad ante la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía.

Igualmente, el primer edil anunció que otras líneas de trabajo en esta dirección van a ser el aumento de la partida destinada al programa de ayuda al alquiler, la reactivación del comercio local con la colaboración de Aeciro, o la intensificación de la colaboración con Cáritas.

En suma, para Sánchez Alonso, "el Ayuntamiento debe tener en este momento como prioridad los problemas de los ciudadanos, aportando medidas contundentes e inmediatas". Con este programa 'Incluye', el equipo de Gobierno intenta "ofrecer una ayuda de carácter social donde exista un contraprestación de estos afectados a la comunidad, dando dignidad a estas familias".

**FORMACIÓN** A través de una subvención del Fondo Social europeo

## La UPA clausura un curso especial de seguridad vial para agricultores

**O. P.**  
ROTA

La Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA-Cádiz) clausuraba en la tarde de ayer miércoles 26 el curso de Seguridad Vial organizado por la propia UPA Cádiz para que autónomos y trabajadores de régimen especial agrario (tanto autónomos en general como por cuenta propia y ajena), pudieran obtener con más facilidad el teórico del permiso de conducir tipo B. El curso, que comenzó el pasado 15 de octubre, ha tenido una duración total de 31 días.

Trece de las 15 personas, tres

hombres y doce mujeres, que han participado en esta iniciativa ya han aprobado la parte teórica del carnet.

El curso, subvencionado por el Fondo Social Europeo y la Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo, ha ofrecido gratis a sus participantes un total de 124 horas de clases lectivas (4 horas teóricas diarias) en la autoescuela Paco de Rota.

Además, esta iniciativa de UPA Cádiz incluye una renovación de tasas del teórico, por lo que sus alumnos han contado con cuatro oportunidades para sacarse la primera parte del carnet.

El pasado 7 de noviembre se presentó el primero de los alumnos al examen obteniendo un aprobado. La siguiente semana, el 17 de noviembre, once de los participantes del curso de UPA Cádiz acudieron a examen. Ocho de ellos aprobaron.

La siguiente convocatoria tuvo lugar el pasado martes, y de las cuatro personas que acudieron a examinarse de la parte teórica, todas fueron consideradas aptas. A día de hoy, de los 15 participantes del curso de Seguridad Vial de UPA Cádiz tan sólo quedan dos por acudir por primera vez a este examen.



Los alumnos recibieron sus diplomas en la autoescuela que les ha formado.



**POLÍTICA** Pilar Sánchez está "muy satisfecha" de su aportación al debate de financiación de los ayuntamientos

# La alcaldesa mantiene su iniciativa de modificar la ley del suelo

Está convencida de que su propuesta se aplicará más pronto que tarde en Andalucía

Reitera su "máximo respeto" a la postura adoptada por la Junta sobre esta cuestión

**G. FONTESECA**  
JEREZ

La alcaldesa de Jerez, Pilar Sánchez, aseguró ayer que está "muy satisfecha" de la polémica creada en torno a su propuesta de modificar la ley del suelo, ya que "hemos abierto un debate realmente importante" que ha tenido repercusión en toda Andalucía.

Pilar Sánchez aseguró que Jerez estaba en disposición de abrir este debate porque "tiene la tarea hecha con las viviendas de VPO", insistiendo que, por ese motivo, estaba "en condiciones" como alcaldesa y basándose en la "autonomía" que como tal tiene de lanzar una propuesta de ese calado "en el intento de aportar soluciones al debate abierto de financiación de los ayuntamientos andaluces".

La alcaldesa reconoció que el Ayuntamiento de Jerez, como el resto de ayuntamientos, tiene dificultades económicas importantes y dijo que esta propuesta "perfectamente trabajada y consultada durante mucho tiempo y presentada en el seno de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias que será quien tenga la última palabra sobre la misma", es un reto para que se debata por quienes están en la misma situación.

La alcaldesa aseguró que "comprendía" y "respetaba" la decisión de las instituciones competentes con respecto a la propuesta, "entiendo que se diga que todos los ayuntamientos andaluces tengan hecha también la tarea", lo que ha de entenderse como que tienen que tener suelo suficiente para ejecutar viviendas de VPO. "Pero esa tarea, insistió, el Ayuntamiento de Jerez la tiene hecha",



La alcaldesa asegura que Jerez puede hacer esa propuesta porque tiene "los deberes hechos" en materia de VPO.

porque hay firmado un acuerdo con la Junta de Andalucía que contempla la construcción de 16.000 viviendas de VPO.

Además, Sánchez recordó que Jerez es el tercer municipio más grande de España con un PGOU a punto de aprobarse, que tiene el 40% del suelo reservado para VPO; o que en estos momentos hay cerca de 1.000 viviendas de VPO ejecutándose, por lo que el Ayuntamiento de Jerez, en materia de vivienda protegida "tiene hecha su tarea".

"Está claro -siguió diciendo la alcaldesa- que hemos apostado desde el principio por la vivienda de VPO", como lo demuestra el hecho de que se hayan puesto en marcha siete promociones diferentes en sólo dos meses, "y vamos a seguir haciéndolo" porque el objetivo es que dentro de dos años y medio, cuando acabe la legislación haya, al menos, 4.000 vivien-

das protegidas terminadas en Jerez.

Por eso, la alcaldesa afirmó que está en su "derecho" de lanzar esa propuesta para "abrir el debate porque, sin duda, es una solución para la financiación de los ayuntamientos".

Abundando en este argumento, comentó que Jerez finalizará el año con un superávit en el presupuesto de Patrimonio Municipal de Suelo (PMS) "que no podemos invertir en calles, aceras, alumbrado, parques y edificaciones de quitamiento público u obra pública porque tiene que ser destinado a la compra de suelo".

Sánchez insistió en que Jerez "ya tiene el suelo" por lo que a su juicio, "parece razonable que el dinero de ese PMS se pueda utilizar al 100% para inversión pública".

Sánchez explicó sus razones basándose en que, en primer lugar,

"se beneficia a los ciudadanos", y, en segundo lugar, "porque estimulamos e incentivamos la creación de empleo en la construcción".

Para Sánchez, "no tiene ningún sentido tener paralizado un dinero" que puede ser invertido en lo ya propuesto en el caso de los ayuntamientos que como el de Jerez "ya tiene hecha la tarea", repitió.

La alcaldesa se mostró convencida de que la propuesta que ha presentado, antes o después, se llevará a cabo. Además dijo que se sentía obligada a hacerla por el bien de Jerez, ya que "sería muy injusto que yo, como alcaldesa, me callara una posibilidad de beneficiar a la ciudad".

Sánchez añadió que siempre ha dicho que "los intereses de mi ciudad están por encima de cualquier cosa, siempre, por supuesto, con respeto a todas las deci-

siones que tengan que tomar las instituciones que tengan la competencia", como es el caso del presidente de la FAMP que tendrá que decidir si dicha propuesta va a la mesa de debate en el próximo consejo.

## OPINIÓN DEL PARTIDO

La opinión del PSOE de Jerez sobre este asunto no fue desvelada ayer tarde por la secretaria de Organización jerezana, Charo Cano, quien en el transcurso de una rueda de prensa convocada por la tarde para responder a las críticas del PP referidas a la liquidación del Presupuesto municipal de 2007 no respondió a una pregunta en este sentido.

Charo Cano, interpelada sobre si el partido tenía opinión respecto a la propuesta de la alcaldesa de buscar una financiación para los ayuntamientos a través de la venta de terrenos municipales -para lo que habría que modificar el artículo 75 de la LOUA- se remitió a las declaraciones de Pilar Sánchez efectuada horas antes.

## MUY EN EL AIRE

La respuesta de la secretaria de Organización del PSOE de Jerez deja en evidencia que el partido en Jerez no tiene aún una opinión sobre este asunto.

Esta circunstancia, unida a la reacción del portavoz del Gobierno andaluz nada más conocerse la iniciativa, da a entender que la propuesta de una iniciativa que tendrá que sortear numerosos obstáculos.

Baste recordar que Enrique Cervera advirtió el martes que la Junta de Andalucía no tiene ninguna previsión de modificar la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía, algo que independizó de que se crease o no un frente de alcaldes en el seno de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias que buscase ese objetivo con el fin de abrir vías a la financiación de sus ayuntamientos.

A esa postura hay que sumar la de los dos principales partidos de la oposición en el Parlamento Andaluz, el Partido Popular e Izquierda Unida que ya han expresado su sorpresa y decisión contraria a que se modifique la LOUA.

**AGRICULTURA** Proposición no de ley apoyada tanto por el PSOE como por el PP

## El Congreso aprueba pedir al Gobierno ayuda a los agricultores

**INFORMACION**  
JEREZ

La Comisión de Medio Ambiente, Agricultura y Pesca del Congreso aprobó ayer por unanimi-

dad una proposición no de ley en la que se reclama al Gobierno que destine ayudas a los agricultores de la provincia de Cádiz por las pérdidas ocasionadas por las inun-

daciones de los días 11 y 12 de octubre. PSOE y PP acordaron, mediante una enmienda transaccional, modificar el texto de la iniciativa presentada por el PP, y eli-

minar del mismo la exigencia de que dichas medidas se fijasen mediante un Real Decreto Ley. El diputado del PP, Aurelio Romero destacó que las lluvias que se produjeron en octubre en la provincia de Cádiz llegaron a alcanzar hasta 200 litros por metro cuadrado en algunos puntos, y afectaron de forma significativa a cultivos como el algodón (con 7 millones de euros de pérdidas) o el maíz (6 millones). Además de es-

tas pérdidas de cultivos, resaltó las derivadas del hecho de que los agricultores no podrán percibir las ayudas europeas vinculadas a ellos. La diputada socialista Ana María Chacón indicó que el Gobierno ha destinado en el último año 320 millones de euros a subvencionar la contratación de seguros agrarios en toda España, y ha apuntado que, concretamente, en Cádiz se han asegurado 133.000 hectáreas de cultivo.



# Benítez Reyes glosa la conjunción de la vida y la obra de Quiñones

El escritor roteño afirma que «una autobiografía» hubiera resultado «una excelente novela» en manos del homenajeado autor gaditano

JESÚS ROMERO CHICLANA

Lo sabemos, pero nunca viene mal repetirlo. En Fernando Quiñones resultan difícilmente dissociables vida y obra, tanto como incompatibles su vida y la muerte. Por eso es acertado el criterio con el que la Fundación ha entreverado en este IX Seminario Fernando Quiñones, que se celebra en Chiclana desde el pasado lunes y hasta la tarde de hoy jueves, y que conmemora el décimo aniversario de su aparente ausencia, con ponencias centradas en su vida a la par que son ponencias centradas en su obra, resultando todas, al cabo, mixtas.

La tarde empezó en la vida por la biografía escrita por Amalia Vilches que Alianza Editorial acaba de publicar, y continuó con un poeta, Felipe Benítez Reyes, que reconoció lamentar que Quiñones no hubiese escrito la biografía del propio Fernando Quiñones. Y es que, como dijo éste: en fondo y forma, una autobiografía hubiera resultado, con todo lo que de ficción tiene la memoria, una excelente novela en manos del autor gaditano, creador de *Las mil noches de Hortensia Romero*, entre otras obras.

Puestos a integrar, también discrepó Benítez Reyes con quienes en la obra de Fernando guardan fronteras nítidas e impermeables.

Así, ante la disyuntiva de si narrador o poeta, recordó el escritor de Rota que «la prosa de Fernando Quiñones se ilumina de continuo con fognazos poéticos y su poesía se vale de recursos narrativos», que dan excelentes frutos y que, alejándolo de la lírica al uso, aparta a Fernando de aquellos poe-



AMIGO. Benítez Reyes compartió momentos con Quiñones. / ROMÁN RÍOS

## CUARTA JORNADA

► **18: 00 horas:** Mesa redonda sobre la narrativa de Fernando Quiñones: Hipólito G. Navarro, Antonio Hernández y Joaquín Pérez Azaustre.

► **20:00 horas:** Conferencia de Verónica Forqué y Manuel Iborra.

tas con los que, siendo de su generación, no forma grupo. La apuesta poética de Fernando es otra modernidad, una modernidad que, al decir del ponente que visi-

tó ayer el Teatro Moderno de Chiclana y que reunió a más de una treintena de personas en el público, hará que el tiempo juegue a favor de la obra de Quiñones.

Con esta porosidad entre vida y obra de fondo, Rafael Benítez Reyes no pudo no referirse también a la afortunada concurrencia en la literatura de Quiñones al lenguaje popular (sustrato de su literatura, que no literatura popular), y del lenguaje culto. «Un tópico, que es una gran verdad», [chiclana@lavozdigital.es](mailto:chiclana@lavozdigital.es)

# Palomar cuenta en la Escuela de Hostelería por qué quería cantar como Camarón

El artista explicó a los alumnos los hitos de su carrera vital y profesional

R. VÁZQUEZ CÁDIZ

El cantaor David Palomar abrió ayer los Desayunos del Quiñones con los alumnos de la Escuela de Hostelería de Diputación de Cádiz, un encuentro en el que el artista desgató sus experiencias en el mundo de la música y cómo no, sus vivencias adolescentes en La Viña, barrio que le vio nacer hace 31 años.

Esta actividad, que se repetirá una vez al mes durante todo el curso escolar, tiene como objetivo acercar a los estudiantes un personaje de relevancia de las facetas empresarial, artística, cultural o deportiva y enseñar cómo con esfuerzo, coraje y dedicación se puede lograr una exitosa carrera profesional.

Tal es el caso de Palomar, que a mediados de los años 90 saltó a la fama— de la mano de Miguel Bosé— con Levantitos. El cantaor reconoció que la juventud influyó en la escisión del grupo, al que abandonó para seguir su carrera en solitario. Desde entonces no ha parado de trabajar y cosechar premios. Sus colaboraciones con Mercé, Vicente Amigo, José Mercé, El Barrio o Mariana Cornejo, además de giras por Japón, Australia o Nueva Zelanda lo han encumbrado hasta lo más alto del flamenco actual, al que llegó, dice, «porque quería cantar como Camarón».

Durante el coloquio, el artista gaditano confesó «no poder estar más de tres meses» fuera de su ciudad y recordó sus paseos por la calle Trinidad y a las personas a la que «canta». También repasó los flamencos que



CANTAOR. Palomar. / O. CH.

más le han influido a lo largo de su trayectoria—Cristiana Hoyos y Chano Lobato, entre otros— y algunas de sus anécdotas más significativas, como la que ocurrió el día en que la Reina Doña Sofía asistió a un espectáculo en La Merced.

David Palomar, al que le hubiera gustado estudiar la carrera de Periodismo, se mostró ante los alumnos del Quiñones como un joven más al que lo único que le mueve es la pasión por la música, su familia y la gente «auténtica» de Cádiz. «Aquí ha venido Dios y nos ha tocado con una varita mágica, hay algo especial. No es normal el arte que se respira aquí», destacó. Una cita cálida en la mañana más fría de este otoño. Él puso la candidez, el auditorio, el respeto y la admiración.

# El Museo expone medio centenar de obras de arte donadas desde el siglo XIX

La muestra incluye toda clase de objetos decorativos y exóticos

L. V. CÁDIZ

Casi medio centenar de pinturas, artes decorativas y objetos exóticos conforman la exposición Mecenas gaditanos, que se abrirá al público hoy jueves a las 20.00 horas en el Museo Provincial. La Consejería de Cultura quiere mostrar a los visitantes de la pinacoteca la importancia que, desde sus orígenes, han tenido las donaciones de ciudadanos en la formación de las colecciones que lo integran. Igualmente pretende rendir un sencillo homenaje a todas esas personas y animar a otras a que sigan tan generoso ejemplo. Gra-

cias a esta exposición, *Mecenas gaditanos. Donaciones de particulares al Museo de Cádiz (1852-2008)*, los visitantes podrán conocer cómo las colecciones donadas al Museo se han ido conformando con aportaciones de orígenes muy diversos. Al principio de su existencia— fue inaugurado en 1852— las obras de arte que se podían contemplar en él procedían de la desamortización de los bienes de la Iglesia, a las que se sumaron otras depositadas por la Academia de Bellas Artes.

Más adelante, administraciones locales y provinciales, como ayuntamientos o diputaciones, también



JOYA. Triptico de Luis de Morales, una de las piezas expuestas. / L. V.

contribuyeron a la ampliación de fondos realizando depósitos o donaciones. A estas instituciones se sumaron los miembros de la burguesía mercantil, eruditos, anticuarios, artistas y familiares, ciudadanos particulares que han considerado al Museo como el mejor vehículo para convertir esas obras de arte en patrimonio de todos. Algunas de las donaciones más

destacadas son de la familia Martínez de Pinillos. Doña María legó en la década de los setenta del pasado siglo un importante conjunto integrado por tres pinturas de los siglos XVI y XIX: el triptico *Ecce Homo* de Luis de Morales, *San Jerónimo penitente* del círculo de Van Orley y *Rosario de la Aurora*, del pintor costumbrista sevillano José García Ramos.

También dos tapices de origen flamenco y francés de los siglos XVII y XVIII y una escultura de Mariano Benlliure. Otro miembro de la misma familia, Doña Carmen, ha legado recientemente la vivienda que habitó en la plaza de Mina para su utilización como espacio museístico, además de un arca contador modernista de bronce con esmaltes y piedras preciosas que se expone al público por primera vez en esta muestra.

En la exposición también se pretende resaltar la carga emotiva que en muchas ocasiones acompaña a las piezas donadas. Es el caso, como explican los especialistas del Museo de Cádiz, de la pintura de Ignacio Zuloaga que representa a Doña Micaela Aramburu, quien perteneció a una importante familia burguesa gaditana y consiguió a través de Manuel de Falla que Zuloaga, residente por entonces en París, la pintara en un periodo de pleno éxito y saturación de encargos. La obra gustó tanto al autor y surgió tan buena amistad con la retratada, que viajaba de vez en cuando a Cádiz para contemplarla.