



**“SAN ANTONIO DE PADUA” VUELVE RESTAURADO A LA
PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA O**

Con este son ya cinco los cuadros restaurados dentro del convenio de conservación que desarrollan el Ayuntamiento, el Obispado y la Universidad de Sevilla

Con motivo de la festividad de San Antonio, la parroquia de Ntra. Sra. de la O ha acogido el acto de entrega del cuadro “San Antonio de Padua”, que ha sido restaurado dentro del convenio que el Obispado de Jerez-Asidonia, el Ayuntamiento de Rota y la Universidad de Sevilla vienen desarrollando desde la pasada legislatura y gracias al cual son ya cinco los cuadros recuperados para el patrimonio histórico artístico de nuestra localidad.

María Dolores Ruiz de Lacanal, directora del grupo de investigación y desarrollo tecnológico S.OS. Patrimonio, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, fue la encargada con Yedra María García, miembro del equipo técnico junto a Cristina María Mangas Cano, de ir explicando todo el proceso de restauración de esta obra de autor desconocido, que ella quiso titular “Las visiones de San Antonio”. En el acto, que estuvo amenizado por el coro de voces blancas Serenata Roteña, estuvieron presentes el párroco, Aurelio Rodríguez Mancebo, el Alcalde de Rota, Lorenzo Sánchez Alonso, el teniente de alcalde delegado de Medio Ambiente, Antonio Alcedo y el delegado de Cultura, Manuel Laynez.

“San Antonio de Padua” forma parte de la colección de 55 cuadros con las que cuenta la Iglesia de la O, todos ellos muy valiosos, unos por su calidad artística y antigüedad, otros porque aportan datos de la historia de la Villa y otros porque tienen un valor devocional. En el caso de San Antonio fue pintado entre los siglos XVII y XVIII por encargo de algún devoto, cofrade o donante. De hecho, tras la investigación y atendiendo a su iconografía, se desprende una fuerte influencia de Zurbarán que sitúa la obra entre 1630 y 1656.

El cuadro que se encontraba muy deteriorado, tenía la tela nueva de un reentelado reciente que estaba prácticamente desprendido, estaba medio estucado y destrozado por los márgenes y el bastidor había sido atacado por las termitas. De este modo, se ha reentelado de nuevo, se ha estucado y se le han puesto las tintas perdidas, así como un nuevo bastidor y un marco, para quedar finalmente barnizado. En cualquier caso, se han respetado al máximo los valores de originalidad e historicidad de la obra, porque el objetivo es conservar y restaurar un bien cultural.

El Alcalde, Lorenzo Sánchez Alonso, quiso agradecer a María Dolores Ruiz de Lacanal y su equipo, el esfuerzo y el trabajo que están realizando en la recuperación de estos cuadros. Sánchez Alonso indicó que para el Equipo de Gobierno (RRUU y PP), desde la pasada legislatura, la conservación de nuestro patrimonio se encuentra entre uno de los objetivos en los que trabajar.



AYUNTAMIENTO DE ROTA

Gabinete de Prensa

Para el Alcalde está clara la sensibilidad que existe por nuestros bienes culturales, de ahí el convenio y los deseos de seguir trabajando en pos de un patrimonio que es de todos los roteños. No obstante, Lorenzo Sánchez reconoció las limitaciones que existen, sobre todo por lo costosa que son estas actuaciones, las cuales, obligan a ir más lento de lo que sería deseable.

Rota, 16 de Junio de 2008

GABINETE DE PRENSA

Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200

E-mail: gabineteprensa@aytorota.es

www.aytorota.es