

**PROSIGUE LA RECUPERACION DEL PATRIMONIO  
PICTÓRICO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA O**

**El convenio firmado entre Ayuntamiento, Obispado y Universidad de Sevilla hará posible la restauración de la obra “Ntra. Sra. de la Inmaculada Concepción”, así como del cuadro de “San Antonio”**

En la parroquia de Ntra. Sra. de la O, ha tenido lugar la firma del acta de traslado de los cuadros “Ntra. Sra. de la Inmaculada Concepción” y “San Antonio” para que sean restaurados por el grupo de investigación y desarrollo tecnológico S.O.S. Patrimonio, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. De este modo, tal y como explicó María Dolores Ruiz de Lacanal, directora del grupo de investigación, se inicia una tercera campaña de restauración que es posible gracias al convenio firmado con el Ayuntamiento, por el que junto a un estudio de las 55 obras que componen la pinacoteca de la parroquia, se han restaurado ya cuatro de las mismas (“Ntra. Sra. de Guadalupe”, “Crucificado”, “Meditatio Cordis” y “Mercedario de las ánimas”).

Tal y como explicó Ruiz de Lacanal, se trata de una restauración lenta pero muy precisa que se acompaña de un estudio histórico del cuadro y de una presentación de todo el trabajo realizado, que en este caso, tendrá lugar el próximo 13 de junio, coincidiendo con la festividad de San Antonio.

Se desconoce al autor de los cuadros y cualquier otro tipo de dato, ya que no existe ninguna documentación que pueda aportar información sobre los mismos. Por el estilo se fechan en el siglo XVIII, es decir son barrocos. “Ntra. Sra. de la Inmaculada Concepción”, obra que se encontraba colocada a la altura de la bóveda central, ha sido descolgada y trasladada por personal de la Delegación de Servicios Municipales que en su lugar ha dejado instalado uno de los cuadros ya restaurados con anterioridad, “Mercedario de las ánimas”. En el caso de esta obra en la que queda representada la Virgen, será necesaria para su recuperación, una inversión de 13.406,29 euros, mientras que los trabajos de restauración del cuadro de “San Antonio” han sido presupuestados en 3.954,86 euros.

Para el párroco de Ntra. Sra. de la O, Aurelio Rodríguez es importante continuar con esta labor, ya que aunque es lenta y cada año sólo afecta a uno o dos cuadros, lo cierto es que está siendo una forma de conservar este importante patrimonio, no de la iglesia sino de todos.

Por su parte, el delegado de Cultura, Manuel Laynez quiso agradecer a la Universidad de Bellas Artes de Sevilla su labor y anunció que durante este segundo trimestre del curso escolar, la Delegación que dirige tiene previsto realizar el itinerario “El Barroco en Rota”, al objeto de dar a conocer y difundir entre los más jóvenes, las obras que de este estilo existen en nuestro municipio.



## **AYUNTAMIENTO DE ROTA**

### **Gabinete de Prensa**

Finalmente, el teniente de alcalde, Antonio Alcedo González, en representación del Alcalde, quiso agradecer al Obispado y al propio párroco de la Iglesia de la O su disponibilidad y colaboración, asegurando que esta parroquia es sin duda, el monumento más emblemático de Rota y por tanto, objeto de continuas actuaciones de restauración por parte del Ayuntamiento. Para Alcedo González en el caso de estos cuadros, no sólo se recupera una obra de arte sino parte de nuestra historia.

Rota, 18 de Enero de 2008

#### **GABINETE DE PRENSA**

**Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200**

**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**

**[www.aytorota.es](http://www.aytorota.es)**