



EL FLAMENCO FUSIÓN DEL GRUPO “PELLIZCO” INUNDÓ EL AUDITORIO MUNICIPAL “ALCALDE FELIPE BENÍTEZ”

Multitud de roteños y roteñas se dieron cita en el teatro para disfrutar de la actuación de este grupo, incluida entre las propuestas de la programación de invierno del auditorio

“Pellizco” presentó el pasado viernes día 11 de enero ante el auditorio congregado en el “Alcalde Felipe Benítez” sus nuevas canciones. El grupo formado por ex componentes de “Mártires del Compás” acompañados en esta nueva formación por la voz de María José Luna inundó el auditorio de aires nuevos y renovados con canciones llenas de energía y ritmo.

Multitud de roteños y roteñas se dieron cita en el teatro para disfrutar de la actuación de este grupo que supuso la segunda de las propuestas recogidas en la programación de invierno del auditorio “Alcalde Felipe Benítez”.

Así, “Pellizco” puso en la noche del viernes el sello inconfundible de su producción, en la que se mezclan las bulerías desenfadadas, los sonidos equilibrados, rumbas, tangos sinfónicos y soleares soportadas por reggae; todo ello con una lírica renovada llena de realismo.

La aparición de este grupo se gesta a raíz del final del periplo de “Mártires del Compás” a principios de 2007, coincidiendo con el abandono de su vocalista. La intención de aportar frescura a la música hace que decidan integrar una voz femenina para afianzar un sello inconfundible que siempre ha sido respetado por una gran multitud de fans en todo el mundo, la de María José Luna, que ya colaboró con artistas como Jaleo, Ojos de Brujo, Albert Pla, Carlos Núñez o Carlos Benavent entre otros.

Las canciones de “Pellizco” están llenas de la energía de la que siempre han hecho gala estos músicos sevillanos, que en el año 1994 diseñan el primer álbum de la banda que les catapultó a la cima del reconocimiento en el panorama musical español e internacional, como “Mártires del Compás” con su primer trabajo, “Flamenco Billy”, al que le sucedieron trabajos como “Prohibido Dá el Cante” (1996), “Al Compás de la Lliga Dolorida” (1998), “Mordiendo el Duende” (2000), “Empaquetado al Vacío”(2002) y “Sin Papeles Es...” (2004). Además, su experiencia con “Mártires del Compás” les ha llevado a escenarios de primera línea como el Festival de Jazz de Montreux, Midem de Cannes, LAAMC de Nueva York, Festival de Arezzo, Festival Caliente de La Habana, Kennedy Center of Washignton, El Lunario de México..., en países como EEUU, México, Argentina, Cuba, Rusia, Egipto, Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Suiza y un largo etcétera de ciudades nacionales, así como los festivales más prestigiosos de España.

El teatro municipal “Alcalde Felipe Benítez” continúa con su programación de invierno de cara a este mismo viernes día 18 de enero con la puesta en escena de “Chirigóticas”, un espectáculo en el que se mezclan el teatro y el Carnaval, y para el que ya se pueden adquirir las entradas en la taquilla del teatro de seis a ocho de la tarde.

Rota, 14 de enero de 2008

GABINETE DE PRENSA

Tif: 956 846173 – Fax: 956840200

E-mail: gabineteprensa@avtorota.es www.aytorota.es