

## **NUMEROSO PÚBLICO SE DIÓ CITA EN EL MERCADO CENTRAL PARA ASISTIR AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS**

### **Cuenteros de cuatro países hispanohablantes mostraron el arte de la narración oral en una actividad organizada desde la Delegación de Juventud**

La teniente de alcalde delegada de Juventud, María de los Angeles Sánchez Moreno fue la encargada de abrir el Festival Internacional de Cuentacuentos que tuvo lugar anoche en el patio del recuperado Mercado Central de Abastos. Una actividad organizada para promover el reconocimiento de la narración oral como arte popular e instrumento de diálogo intercultural, que sirve de punto de partida de lo que será el intenso programa del Verano Cultural puesto en marcha por la Fundación Municipal para la Juventud, la Cultura y el Deporte (JUCUDE).

Un nutrido grupo de personas no quiso perderse esta cita en la que la diversidad cultural, las coincidencias y los matices entre pueblos que compartimos la misma lengua, estuvieron garantizadas. En definitiva, las historias, los casos, los cuentos que allí se narraron expusieron elementos propios de las costumbres y filosofía de cada comunidad, haciendo partícipe al público de todo un patrimonio cultural.

El paraguayo Marco Antonio Flecha, licenciado en Comunicación y coordinador del Festival Internacional de Narración Oral en Paraguay “Ñe’ ê Jerépe” fue el primero en intervenir mostrando sus dotes para la “cuentaría” tanto en español como en lengua “guaraní”, en la que se pudieron escuchar algunos pasajes.

La española Angeles Fernández, una abogada que se ha especializado en Cooperación al Desarrollo y que ha terminado dedicándose a la narración cultural fue la segunda en actuar para contar dos historias fantásticas, una sobre el origen de la mujer y otra sobre la sabiduría.

El chileno José Luis Mellado, un licenciado en Teatro, especialista en Narración Oral y coordinador del Festival Internacional de Cuentacuentos de Santiago de Chile, también quiso remontarse a la cuestión del origen del hombre y la mujer, mostrando como en esencia y aunque los tiempos cambien, tanto un sexo como el otro, mantienen fijos determinados rasgos.

Finalmente, la argentina Inés Grimland, licenciada en Sociología y narradora oral cerró el festival con dos historias, una sobre aquellas personas a las que todo le sale al revés y una versión, algo distinta, de la Cenicienta.

Rota, 26 de Junio de 2008

**GABINETE DE PRENSA**  
**Tlf: 956 846173 – Fax: 956 840200**  
**E-Mail: gabineteprensa@aytorota.es**  
**www.aytorota.es**