



**LA CASA DE LA CULTURA Y LA JUVENTUD ACOGERÁ  
LA SÉPTIMA EDICIÓN DE LA MUESTRA ITINERANTE  
DE CORTOMETRAJES**

**Los amantes del cine podrán disfrutar de modo gratuito de una programación audiovisual que escapa de los circuitos comerciales**

La teniente de alcalde delegada de Juventud, María de los Angeles Sánchez Moreno ha anunciado que un año más, el salón de actos de la Casa de la Cultura y la Juventud, va a acoger durante los días 25, 26 y 27 de noviembre, la Muestra Itinerante de Cortometrajes (MIC) que organiza la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz para hacer accesible al público el cortometraje, una programación audiovisual alternativa donde se condensan grandes historias en sólo algunos minutos.

La MIC, en su séptima edición nos ofrece, en tres jornadas de proyecciones que se iniciarán a partir de las nueve de la tarde, una selección de 19 películas, divididas en dos bloques: Panorama Nacional, con 12 cortometrajes y una selección de Cortos Andaluces, con 7 obras de distinto género y factura.

Así, el cine de animación, en clave de humor, abrirá y cerrará Panorama Nacional con ejemplos como “Revolt of Mouses”, “El bufón y la infanta” o “Perpetuum Mobile”, donde se dan muestras de un heterogéneo tratamiento de la animación sintética por ordenador. Mientras que “Atención al cliente” es un ejemplo de animación en dos dimensiones para contar un tierno cuento sobre la vejez. El humor también es el denominador común en las producciones “Hendaya”, retrato casposo de dos personajes históricos y en “El amor a las cuatro de la tarde”, una sátira sobre las telenovelas.

“Cinco minutos para la medianoche” es ciencia-ficción de corte apocalíptico, frente a “Catharsis” y “Padam”, que son dos enfoques distintos sobre el amor y la soledad. El drama de carácter histórico con tintes de humor de “Paseo” se acentúa en un cortometraje sobre la mafia que controla el negocio de la prostitución, “Miente” y junto a todos ellos, un documental, “Debajo de sus faldas”, plantea una necesaria reflexión sobre la barbarie de algunas costumbres ancestrales.

La segunda parte del programa incluye una selección de Cortos Andaluces o de coproducción con otras comunidades autónomas que se abre con “Cielo sin Angeles”, ciencia-ficción para narrar una metáfora sobre el mundo en el que vivimos. El drama se refleja en títulos como “El niño que quiso tocar el cielo”, “El señor Puppe” o “Valido para un baile”, mientras que se podrá disfrutar de la comedia en “Yo Can”, “Lo importante” y “El prestidigitador”.

Rota, 21 de Noviembre de 2008

**GABINETE DE PRENSA**  
**Tlf: 956 846173 – Fax: 956840200**  
**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**  
**[www.aytorota.es](http://www.aytorota.es)**