

# DOSSIER DE PRENSA

27 DE ENERO DE 2010

**DELEGACIÓN DE COMUNICACIÓN  
GABINETE DE PRENSA**

**Tlf.: 956 84 61 73**

**E-mail: [gabineteprensa@aytorota.es](mailto:gabineteprensa@aytorota.es)**

## Provincia

## SANLÚCAR

# CISanlúcar afirma que los suelos de El Perejil "sí serán asequibles"

Este partido del Gobierno local también polemiza con AS sobre la construcción de un pabellón deportivo en La Algaida con 1,1 millones del nuevo Fondo Estatal

F. Javier Franco / SANLÚCAR

Ciudadanos Independientes de Sanlúcar (CISanlúcar), el partido que gobierna con el PSOE, ha replicado a Alternativa Sanluqueña (AS) que el futuro polígono industrial de El Perejil "se desarrollará por iniciativa pública a precios públicos asequibles".

Juan Marín, concejal de CISanlúcar, y Elena Sumariva, portavoz de esta formación política, aseguraron ayer que el Ayuntamiento responde así a "una demanda histórica de la ciudad y, en particular, de los empresarios", optando por el sistema de cooperación para el desarrollo urbanístico de la zona al ser "el más viable económicamente para las partes y rápido en su ejecución". "Cooperación en este caso significa gestión pública directa y en colaboración con los propietarios del suelo, y no un sistema privado como se ha querido dar a entender por parte del PA y AS", manifestaron. De acuerdo con la versión de CISanlúcar, "la colaboración entre la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA) y los propietarios del suelo garantizará que el 75% de los terrenos de El Perejil seguirá teniendo precios públicos en su venta, y sólo el 25% quedará a disposición de los propietarios".

Por otro lado, también ha suscitado quejas en la oposición la reunión que el pasado viernes mantuvo la alcaldesa, Irene García, con la junta de portavoces del Consistorio para explicarles los proyectos que el Gobierno municipal ha decidido incluir en el



Un instante de la reunión de la alcaldesa con la junta de portavoces del Ayuntamiento sobre el segundo Plan E.

nuevo Fondo Estatal para el Empleo y la Sostenibilidad Local. Este asunto, por cierto, será debatido esta misma tarde, a partir de las cinco, por el Pleno.

Aparte de la consabida crítica al Gobierno por no "consensuar" los proyectos en cuestión, AS ha censurado que entre tales actuaciones figura la construcción, por 1,1 millones de euros, de un pabellón deportivo en La Algaida, que, a su juicio, debió ejecutarse en el ámbito del convenio de instalaciones suscrito por el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía en septiembre de 2008. Para el edil de AS,

José Luis Cuevas, esto pone de manifiesto que "la aportación de 850.000 euros que iba a realizar la Junta se perderá o habrá que renegociarla para que se invierta en otro proyecto que a día de hoy no se conoce, por lo que el retraso del mismo será importante". AS duda, además, que ese cambio sea legal argumentando que el segundo Plan E no admite obras ya programadas anteriormente.

Marín, en calidad de delegado de Deportes, respondió ayer que "Sanlúcar no sólo no ha perdido ni un centimo en inversiones deportivas, sino que ha ganado 1,1

millones de euros, además de los 6 millones acordados con la Junta en 2008, cuyas obras se están ejecutando". Arguyó que un incremento de más de 500.000 euros en el proyecto del complejo previsto en La Dehesilla ha motivado el cambio criticado por AS.

Entre duros reproches a Cuevas, Marín dijo que éste "debería explicar qué sucedió con el proyecto del estadio de fútbol de La Dehesilla, que costó 100.000 euros, y por qué el Gobierno PP-AS renunció en octubre de 2006 a seis millones en inversiones deportivas acordadas con la Junta".

## En marcha la escuela taller destinada a mejorar las playas locales

Dará trabajo a 24 jóvenes durante dos años con una inversión de 671.500 euros

F.J.F. / SANLÚCAR

Las instalaciones del antiguo instituto Barrameda fue ayer el lugar elegido para la inauguración de la escuela taller denominada Orillas del Guadalquivir, que dará empleo durante dos años a 24 jóvenes parados repartidos en dos módulos: Restauración de Áreas Degradadas y Monitor de Medio Ambiente Urbano.

Se trata de una iniciativa para menores de 25 años promovida por la Junta de Andalucía, la Mancomunidad de Municipios del Bajo Guadalquivir y el propio Ayuntamiento, siendo la inversión pública de casi 671.500 euros, aportados por la Consejería de Empleo. Su objetivo es "la mejora paisajística y del litoral, y el óptimo acondicionamiento de las playas de Sanlúcar para convertirlas en un atractivo reclamo turístico, medioambiental y de ocio durante todo el año". Así lo destacaron la alcaldesa, Irene García; el edil de Formación y Empleo, Antonio Reyes; el gerente de la institución mercantil, José Antonio Navarro; y la directora del área territorial de empleo de la Costa Noroeste de la delegación provincial del ramo, Dolores Pruaño.

Los alumnos, que han sido seleccionados por el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), recibirán una beca de asistencia durante los seis primeros meses y el 75% del Salario Mínimo Interprofesional, a saber, 475 euros en los 18 restantes. Ante estos jóvenes, la alcaldesa subrayó que "en pocas ocasiones se destina un presupuesto como el de esta iniciativa para una formación específica, más aun teniendo en cuenta el difícil momento económico que atraviesan las administraciones". Agregó que estos alumnos "están, además, en el momento adecuado para iniciar esta formación, puesto que con la Ley de Economía Sostenible muchos municipios necesitarán especialistas en cuestiones medioambientales, nuevas energías y demás".

El Gobierno local destacó que esta escuela "complementará las tareas de acondicionamiento del litoral, uniendo estas labores a la oferta turística consolidada de Sanlúcar: el turismo de sol y playa, el patrimonio medioambiental e histórico-artístico y el patrimonio enológico".

## CHIPIONA

## Cerca de 340 solicitudes presentadas para las viviendas del matadero

El equipo de Gobierno anuncia la inauguración del nuevo centro de salud para la Semana Santa

F.J.F. / CHIPIONA

El Ayuntamiento informó ayer que la empresa municipal Caepionis ha admitido a trámite 123 de las 339 solicitudes para las 16 viviendas de promoción pública proyectadas de uno y tres dormitorios en el antiguo matadero. El listado oficial se halla actualmente en período de exposición pública y el sorteo está previsto para

mediados de febrero, "después del Carnaval".

Por otra parte, el Gobierno local anunció ayer que el nuevo centro de salud Sor María Luisa Pérez Montañés será inaugurado en Semana Santa al difundir el contenido de una reunión mantenida con el director del Distrito Sanitario Jerez-Costa Noroeste, Antonio Mancilla. Los vecinos de La Laguna, Pozo Romero y zonas aledañas a ese centro serán atendidos en el mismo y el resto, en Doctor Tolosa Latour, que mantendrá el servicio de urgencias.

## ROTA

## La villa recoge en Fitur las banderas Aenor y los certificados Q al litoral

El alcalde y dos concejales recibieron estas distinciones turísticas para varias playas

F.J.F. / ROTA

El alcalde, Lorenzo Sánchez, junto a la primera teniente de alcalde, María Eva Corrales, y el concejal de Playas, José Luis Luna, han recogido en esta pasada edición de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), celebrada en Madrid, las dos banderas Aenor y los cuatro certificados Q de calidad otor-

gados a varias playas de la villa.

El equipo de Gobierno destacó que "junto a la playa de La Costilla, que desde el año 2006 ostenta la Q de calidad, también poseen desde ahora este galardón las de Chorrillo-Rompidillo, Puntalillo y Punta Candor". En cuanto a los galardones de Aenor, "a las playas de Galeones, Chorrillo-Rompidillo, La Costilla y Puntalillo, ya certificadas desde 2006, se ha unido este año la de Punta Candor". Las playas, además, han renovado su certificado medioambiental europeo EMAS.

Cultura y Ocio

# Sentimientos que surgen del hielo en las paredes de la Kursala

Olga Simón expone en el Aulario La Bomba su 'Jardín polar': una colección de 22 fotografías que juega con los conceptos de cambio, renovación y unión de contrarios

Pilar Vera / CÁDIZ

Las imágenes que Olga Simón trae del frío a la Kursala son brotes en hielo. Plasman con limpia exactitud qué se siente cuando, de repente, venimos a recordar algo que creíamos haber olvidado o nos tocamos, entre un montón de papeles viejos, con alguna antigua fotografía.

Las 22 imágenes que integran este *Jardín Polar* —la muestra que puede contemplarse hasta el 28 de febrero en la Kursala del Aulario La Bomba— abundan en el concepto de fotografía introspectiva: modalidad sobre la que Olga Simón ha enfocado, además, el tema de su tesis: "Por supuesto que admito todo tipo de fotografía —comenta la autora—. Pero navego mejor en este campo de sentimientos, sueños y estados emocionales, como explica mejor que yo Miguel Fernández-Cid (el autor de los textos que acompañan la muestra)".

La creadora indica que llevaba ya "algún tiempo" trabajando sobre la idea del frío, "y un día —comenta— se me ocurrió congelar una carta".

"Este trabajo va sobre el cambio y la evolución, tiene mucho que ver con el proceso de la vida. Unas veces fotografiaba el proceso natural de congelación y descongelación; otras veces, volvía a congelar, o introducía oxígeno, o fragmentaba el bloque de hielo... Hay veces en las que podemos cambiar las cosas o los acontecimientos y, otras veces, se van cambiando ellos mismos", teoriza Simón. De esta misma idea procede también la elección del título: "*Jardín polar* juega con ese sentido de cambio, de nacimiento, de fertilidad —indica la autora—. Aquí se ve además el tema de los polos, la unión de los contrarios, de sentimientos enfrentados que se reflejan en la luz y oscuridad, lo líquido y lo sólido, el dolor y la pasión..."

Los sentimientos congelados



La muestra fotográfica podrá contemplarse en la Kursala hasta el próximo 28 de febrero.

JOSÉ BRAZA



'Jardín Polar II', el homenaje de la autora a la 'Ofelia' de Millais.

que propone Olga Simón nacen "a partir de un acontecimiento personal sobre el que quería, también, mantener una distancia", explica. Latiendo bajo el hielo, la *Ofelia* de Millais, el cuadro favorito de la fotógrafa: "Ofelia es uno de mis elementos de inspiración —afirma—. Muere por amor, y está cantando y sonriendo a la vez que se ahoga. Refleja también la unión de contrarios, toda calma y quietud en mitad de un torbellino emocional, y ese contraste de calidez y frío. De hecho, la pieza nº 11 de la serie es, para mí, mi *Ofelia* particular. Mi peculiar homenaje. Vi a Ofelia en ese jardín".

'Jardín Polar'. Sala Kursala (Aulario La Bomba). De lunes a viernes, de 9.00 a 21.00 horas. Hasta el 28 de febrero.

## Teatro del Mentidero comienza en Rota la gira del 2010

La compañía actuará en el Gran Teatro Falla los próximos 6 y 7 de octubre

Redacción / CÁDIZ

El 5 de febrero el Auditorio Felipe Benítez de Rota acoge el inicio de gira de Teatro del Mentidero con la obra *Si yo les contara*. Un espectáculo que la formación estrenó en el Teatro Moderno de Chiclana y que le llevará a lo largo del año al Teatro Central de Sevilla (27 y 28 de mayo), al Teatro Alhambra de Granada (2 y 3 de junio), al Cánovas de Málaga (10 y 11 de junio) o al Gran Teatro Falla (6 y 7 de octubre).

Además, la compañía quiere cerrar este año con el estreno de *Ignacio*, un espectáculo sobre la vida y muerte de Ignacio Sánchez Mejías.

## La bailarina Arantxa Argüelles ofrece una clase magistral

Profesora en el Centro Andaluz de Danza, ha sido reconocida a nivel nacional e internacional

Redacción / CÁDIZ

Durante el día de hoy, la bailarina Arantxa Argüelles impartirá una serie de clases en el Centro Profesional de Danza de Cádiz.

La trayectoria profesional de Argüelles comprende un gran elenco de premios nacionales e internacionales, así como actuaciones en la Ópera de Berlín, Escuela Danesa y el Ballet Lírico Nacional entre otros. Actualmente ejerce como profesora invitada en el Centro Andaluz de Danza, donde imparte clases en la especialidad de Clásico.

# El historiador Carlos Algora presenta 'Sueños de libertad' en la Asociación de la Prensa

El libro recrea el Cádiz de las barricadas de 1868 y las guerrillas republicanas andaluzas

Redacción / CÁDIZ

Ambientada en la revolución de 1868 con el trasfondo de las barricadas de Cádiz y las guerrillas republicanas andaluzas, Paréntesis

Editorial presenta hoy en la APC la última novela de Carlos Algora, *Sueños de libertad*.

El libro —segundo título del autor, que ya escogió la provincia gaditana como escenario de su primera novela, *El rey de las almadrabas*— propone un recorrido por La Gloriosa, la lucha de las guerrillas con las tropas militares

y el oscuro primer magnicidio de nuestra historia, el del general Prim, aislado del poder y rodeado de enemigos.

Carlos Algora (Almadén de la Plata, Sevilla, 1954), es profesor, historiador y doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Es autor y coautor de más de un veintena de publicaciones de investiga-

ción y libros de texto, además de colaborador habitual en publicaciones especializadas. Su anterior obra de ficción, *El rey de las almadrabas* (2005) obtuvo una gran acogida por parte del público y de la crítica.

La presentación tendrá lugar en la sede de la Asociación de la Prensa, a las 12.00 horas.



Carlos Algora.

D.C.

**DISTINTIVOS** El alcalde recogía también la distinción de la 'Q' de Calidad turística

# Punta Candor recibe en Fitur las certificaciones de calidad Aenor

Las playas de el Chorrillo-Rompido y Puntalillo, fueron también destacadas

Todas las playas roteñas cuentan ya con las certificaciones europeas EMAS

**OLGA PRADOS**  
ROTA

El alcalde de Rota, Lorenzo Sánchez, la primera teniente de alcalde, María Eva Corrales, y el delegado de Playas, José Luis Luna, recogían la semana pasada en la Feria Internacional del Turismo en Madrid (FITUR) las dos Banderas AENOR y los cuatro certificados 'Q' de Calidad que se han otorgado a varias playas de la localidad.

Así, junto a la playa de La Costilla que desde 2006 ostentaba la 'Q' de Calidad, también poseen desde ahora este galardón las playas de Chorrillo-Rompido, Puntalillo y Punta Candor. Estas certificaciones fueron recogidas por Sánchez Alonso, Corrales y Luna durante la 'Noche Q' celebrada en el Estadio Santiago Bernabéu en Madrid y a la que acudieron más de 1200 personas relacionadas con el ámbito del turismo.

Según ha explicado José Luis Luna, el certificado 'Q' es una importante distinción que garanti-



Representantes del Ayuntamiento roteño vivieron la noche de entrega de las certificaciones de calidad.

za el control de los servicios de seguridad, salvamento, ocio, vigilancia de aguas, información, limpieza, accesibilidad, así como de los chiringuitos, al mismo tiempo que tiene en cuenta las condiciones higiénicas, los niveles de calidad medioambiental de su arena y aguas, y la gestión y tratamientos de aspectos medioambientales, entre otros asuntos. Asimismo, ha destacado que la 'Q' de Calidad es sumamente rigurosa en la exigencia de sus requisitos de calidad en playas, puesto que

otras marcas sólo contemplan los aspectos de las aguas del mar y los arenales.

Por otra parte, la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR) volvió a auditar durante este verano a las playas roteñas, concediendo las certificaciones por la calidad de los servicios que ofrecen que garantizan la satisfacción de los usuarios. Así, a las playas ya certificadas desde 2006: Galeones, Chorrillo-Rompido, La Costilla y Puntalillo, se ha unido este año Puna-

ta Candor. Todas ellas están certificadas con la norma internacional UNE-EN ISO 14001:2004, que distingue la gestión medioambiental de las playas y la UNE-EN ISO 9001:2008, que hace referencia a la gestión de la calidad de las empresas y organizaciones.

Además, dichas playas han renovado su certificado medioambiental europeo EMAS, lo que sitúa al municipio de Rota entre los destinos turísticos más comprometidos con un servicio turístico de alta calidad.

## LLUVIAS

### El área de Agricultura valora los daños que deja el temporal

INFORMACIÓN/ROTA

El salón de reuniones de la delegación de Servicios Sociales acogió en estos días el Consejo Sectorial de Agricultura presidido por el delegado de Agricultura, Antonio Peña, en el que se evaluaron los daños provocados en los caminos rurales y veredas de la localidad por las lluvias torrenciales que se han sucedido durante los meses de diciembre y enero.

Según ha explicado el delegado de Agricultura, se estima que los daños provocados por el temporal ascienden a 97.828,64 euros "por lo tanto, el presupuesto de contrata, incluido Gastos Generales, Beneficio Industrial e Impuestos, asciende a la cantidad de 135.042,65 euros".

Así, algunos de los caminos que necesitarán más inversión para ser arreglados serán la Vereda de Gamoles, el Camino Cortijo Atalaya, la Vereda de Cebollares, el Camino de Rota-Chipiona o Tehigo, Hijuela del Lentisco y Camino Puerto a Chipiona.

Por todo ello, el edil de Agricultura ha informado que el informe de valoración de los daños se enviará a la Subdelegación del Gobierno por si la misma puede ofrecer algún tipo de subvención para ayudar al Ayuntamiento a sufragar los gastos. El área de Agricultura había realizado durante el último año un ambicioso plan integral de mejora de los caminos rurales del término municipal, y algunos de ellos tendrán que volver a ser intervenidos en cuanto las lluvias lo permitan.

Por último, durante el Consejo Sectorial de Agricultura se debatió sobre la necesidad de solicitar a la Agencia Andaluza del agua la limpieza del Arroyo del Salado que el año pasado no se limpió.

Asimismo, también se debatió sobre los daños provocados en los caminos del término municipal por parte de la empresa adjudicataria de las obras para la colocación de las tuberías de la estación EDAR de Costa Ballena.



El edil del área presidió el consejo.

**CULTURA** Este sábado al precio de 3 euros

## El folk fusión de la Garret Wall Band visita el auditorio municipal

INFORMACIÓN/ROTA

El auditorio municipal Alcalde Felipe Benítez acogerá el sábado día 30 a las nueve de la noche la mejor fusión de música de raíces irlandesas, inglesas y estadounidenses de la mano de Garret Wall Band, un peculiar cuarteto que presentará ante los roteños su segundo trabajo 'Hands & Imperfections', un disco que mantiene y desarrolla la identidad de GWB: compete en lugar de la típica guitarra eléctrica, y el uso cajón en vez de batería.

El punto de evolución más claro de la banda se aprecia con la incorporación de piano acústico y el Fender Rhodes a manos de Garrett. Algunos temas llevan el contrabajo de acompañamiento.

Los interesados en disfrutar de la actuación de Garret Wall Band que tendrá lugar el sábado 30 a las nueve de la noche podrán ad-

quirir sus entradas al precio de tres euros en la taquilla del auditorio municipal en horario de seis a ocho de la tarde de lunes a viernes, y dos horas antes del espectáculo.



La Garret Wall Band.

**AREMSA** Piden un sistema más equitativo

## IU pide que se cambie el proceso de sorteo para trabajar en playas

INFORMACIÓN/ROTA

El concejal y portavoz, del grupo municipal de Izquierda Unida, Manuel Helices, ha pedido a través de un escrito al equipo de Gobierno, y concretamente a su departamento de Personal, que en el próximo proceso de adjudicación de plazas para los operarios de playas se elija un procedimiento que no sea el sorteo público.

Según recuerda Helices, este año, igual que el pasado 2008, se va a realizar el listado de contrataciones del personal de servicio de playas para la temporada 2010. En la anterior ocasión, dicho listado, fue elegido mediante el sistema de un sorteo público.

Desde el grupo de Izquierda Unida, se considera que dicha modalidad "no es la más adecuada, ya que obvia algunas condiciones fundamentales, sobre todo

en esta larga época de crisis económica y las circunstancias que acontecen en las familias".

Las principales dudas de IU con respecto a este sistema se apoyan en la idea de si verdaderamente es un sorteo, así como se preguntan si existe algún sistema para que no sea contratado más de un miembro de la misma familia. Asimismo, plantean al área de Personal si se contempla la posibilidad de contratar preferentemente a los parados de larga duración, así como si se cumple la proporción de contratación, prevista en la ley, del colectivo de minusválidos. Helices también ha pedido que se posibilite la contratación de los colectivos como familias monoparentales, mayores, jóvenes, para lo cual "consideramos que la elección del sorteo no es la más adecuada".