



EL PÚBLICO RESPONDIÓ CON UN LLENO ABSOLUTO AL CONCIERTO “EL ALMA BONSAÍ” DE ANTONIO TRIGO

El artista roteño, que estuvo acompañado por numerosos músicos de dentro y fuera de la ciudad, ofreció un completo e intenso concierto que fue muy aplaudido por el público

El artista y compositor roteño Antonio Trigo, acompañado por un nutrido grupo de músicos, presentaba este viernes día 6 de marzo en el auditorio municipal “Alcalde Felipe Benítez” su trabajo “El alma bonsái”.

Ante un aforo repleto de público que respondió con su presencia a esta propuesta, fue el propio Antonio Trigo quien iniciaba este concierto con su piano, para ir recibiendo a los diferentes músicos que se fueron incorporando a lo largo del recital.

Y es que para este concierto Antonio Trigo contó con la compañía y participación de la argentina Lila Horovitz al contrabajo; la suiza Sophia Quarengui, al violín; Marco Antonio (Venezuela/EEUU) en la percusión; la jerezana Rebeca Valencia, voz; o los artistas roteños David Gasca, al sintetizador; Francis Linares a la guitarra; y Félix Barrientos, que fue el encargado de la fotografía artística.

Desde el principio, con el piano de Trigo, hasta el final con la conjunción de todos los músicos, los asistentes disfrutaron de todos y cada uno de los temas que componen “El alma bonsái”, que fue muy aplaudida por todo el público presente.

En los próximos días el auditorio municipal continuará con las propuestas culturales diseñadas para la programación de este primer trimestre del año, en la que tienen cabida distintas expresiones culturales y formatos que incluyen desde espectáculos de danza, teatro o música que llegan de la mano de compañías andaluzas, así como de dentro y fuera del país, a propuestas que promocionan el trabajo y la creación de los artistas locales.

Rota, 9 de marzo de 2009