



**ÉXITO DE PÚBLICO EN EL GRAN FESTIVAL
CARNAVALESCO CELEBRADO POR LA DELEGACIÓN
MUNICIPAL DE FIESTAS**

Tanto las agrupaciones de Cádiz, como las locales respondieron con creces a la expectación del público que disfrutó de una intensa noche de Carnaval

El ambiente, las ganas de Carnaval, y las coplas de febrero inundaron en la noche del jueves día 26 la carpa que la delegación municipal de Fiestas ha instalado para estos días en la plaza de la Cantera.

Y no era para menos, ya que el público presente, alrededor de unas 700 personas, tuvo la oportunidad de vivir una intensa noche de carnaval de la mano de un total de siete chirigotas y comparsas que pasaron por el escenario de la carpa.

El Festival Carnavalesco, incluido en el programa oficial del Carnaval 2009, comenzaba pasadas las nueve y media de la noche, y se prolongaba hasta las tres y media de la madrugada.

La picaresca, el humor, los tipos y el arte de estas agrupaciones, hicieron las delicias de todos los presentes que disfrutaron con las actuaciones en directo de las cuatro agrupaciones locales seleccionadas en la Fase Preliminar, así como de las tres agrupaciones gaditanas que participaban en este festival.

La chirigota “José Tomal que por bien no venga” abrió esta noche de Carnaval que se completó con la actuación de la chirigota gaditana “Los a la big, a la band, a la big band blues”, original de José Ramón Peñalver; la comparsa “Los Comparistas se la dan de Artistas”, original de Juan Carlos Aragón; y la chirigota “Los Enteraos”, original de José Luis García Cossio (El Selu); así como con las actuaciones de la comparsa local “La ciudad de la alegría”; la chirigota local “Estoy que me salgo”; y la comparsa femenina de Rota “Sin rumbo”.

Rota, 27 de febrero de 2009